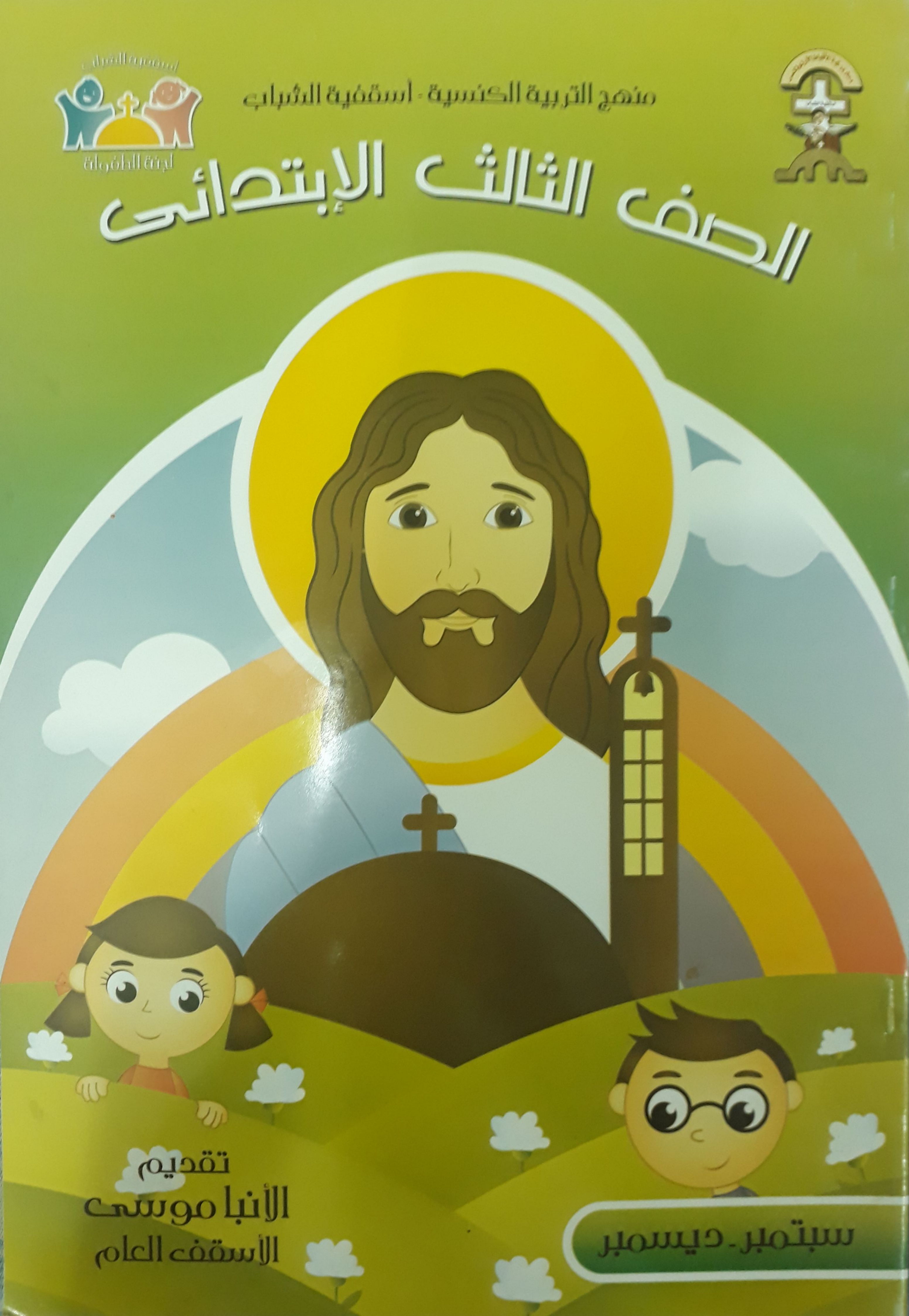
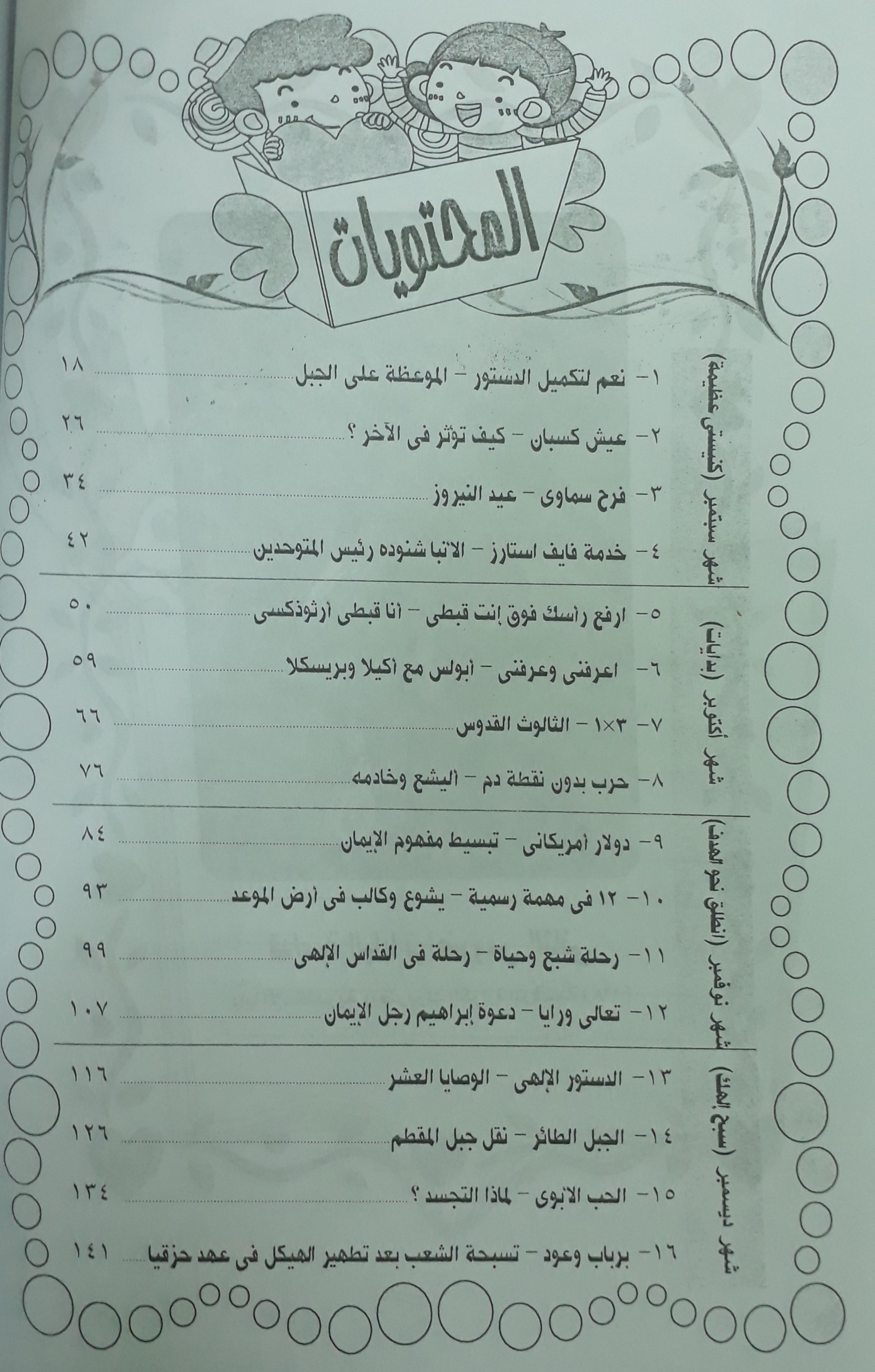
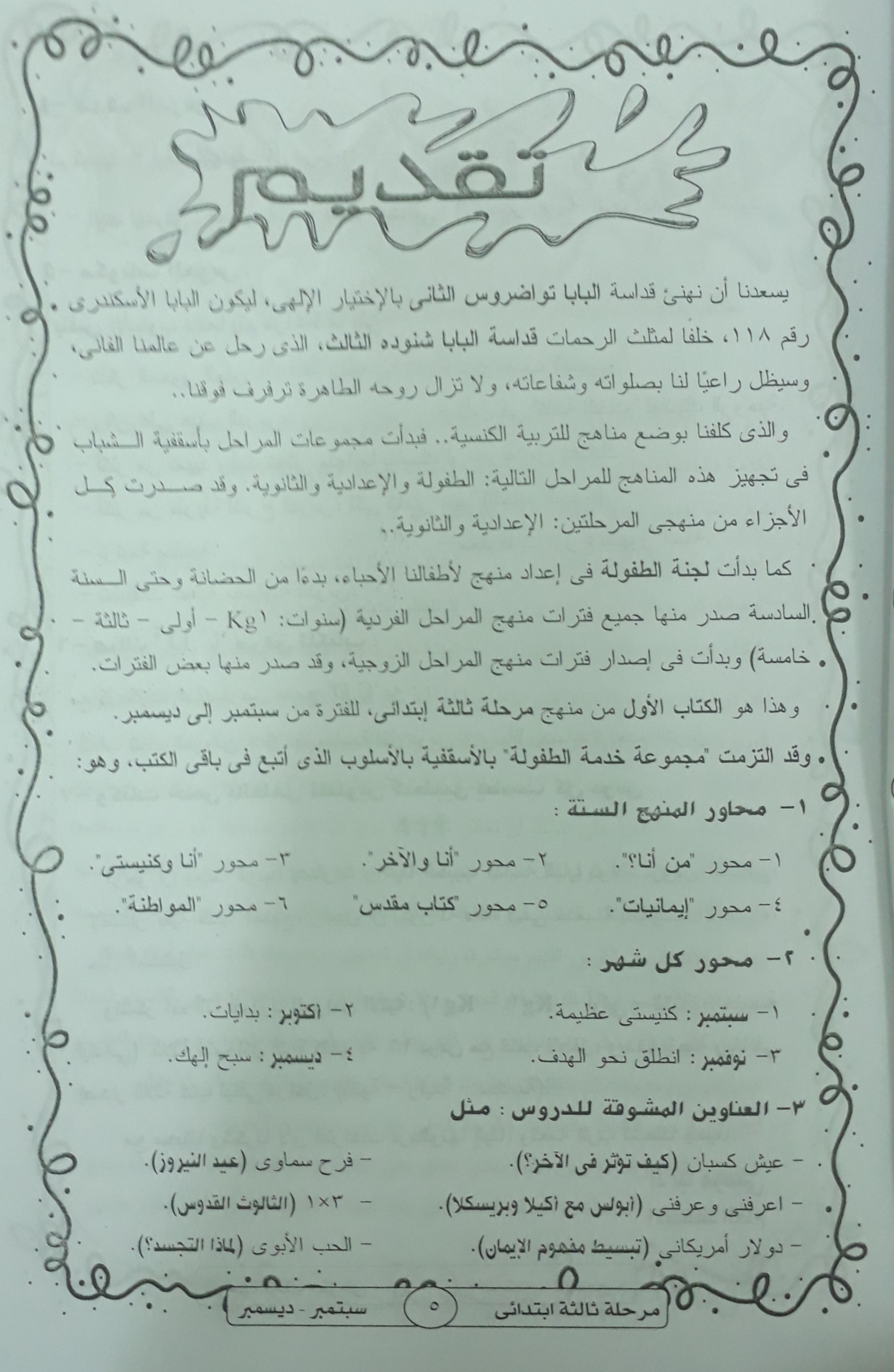


منهج التربية الكنسية - أسقفية الشباب
الصف الثالث الإبتدائى
تقديم
الأنبا موسى
الأسقف العام
سبتمبر - ديسمبر



المحتويات



تقديم

يسعدنا أن نهنئ قداسة **البابا تواضروس الثانى** بالإختيار الإلهى، ليكون البابا الأسكندرى رقم ١١٨، خلفاً لمثلث الرحمات **قداسة البابا شنوده الثالث**، الذى رحل عن عالمنا الفانى، وسيظل راعيًا لنا بصلواته وشفاعاته، ولا تزال روحه الطاهرة ترفرف فوقنا..

والذى كلفنا بوضع مناهج للتربية الكنسية.. فبدأت مجموعات المراحل بأسقفية الشباب فى تجهيز هذه المناهج للمراحل التالية: الطفولة والإعدادية والثانوية. وقد صدرت كل الأجزاء من منهجى المرحلتين: الإعدادية والثانوية..

كما بدأت **لجنة الطفولة** فى إعداد منهج لأطفالنا الأحباء، بدءًا من الحضانة وحتى السنة السادسة صدر منها جميع فترات منهج المراحل الفردية (سنوات: Kg١ - أولى - ثالثة - خامسة) وبدأت فى إصدار فترات منهج المراحل الزوجية، وقد صدر منها بعض الفترات.

وهذا هو **الكتاب الأول** من منهج **مرحلة ثالثة إبتدائى**، للفترة من **سبتمبر إلى ديسمبر**.

وقد التزمت "مجموعة خدمة الطفولة" بالأسقفية بالأسلوب الذى أتبع فى باقى الكتب، وهو:

١- محاور المنهج الستة :

١- محور **"من أنا؟"**. ٢- محور **"أنا والآخر"**. ٣- محور **"أنا وكنيستى"**.

٤- محور **"إيمانيات"**. ٥- محور **"كتاب مقدس"** ٦- محور **"المواطنة"**.

٢- محور كل شهر :

١- **سبتمبر** : كنيستى عظيمة. ٢- **اكتوبر** : بدايات.

٣- **نوفمبر** : انطلق نحو الهدف. ٤- **ديسمبر** : سبح إلهك.

٣- العناوين المشوقة للدروس : مثل

- عيش كسبان (**كيف تؤثر فى الآخر؟**). - فرح سماوى (**عيد النيروز**).
- اعرفنى وعرفنى (**أبولس مع أكيلا وبريسكلا**). - ٣×١ (**الثالوث القدوس**).
- دولار أمريكانى (**تبسيط مفهوم الإيمان**). - الحب الأبوى (**لماذا التجسد؟**).

٤- هدف الدرس :

تم تحديد ٣ أبعاد لتهديف كل درس:

- **البعد المعرفي**: المعلومة. - **البعد الوجداني**: الإحساس. - **البعد المهاري**: السلوك.

٥- مكونات الدرس :

بنفس الأسلوب دائمًا يتم مراعاة ما يلي:

- تذكر المحور العام. - تذكر هدف الشهر.
- ركز على هدف الدرس. - تأمل في كلمة "للخادم" لفائدتك الروحية.
- أكثر من تمهيد وأنت تختار منها ما يناسبك أو غيرها من إعدادك.
- أكثر من طريقة لشرح الدرس، لكي تختار منها (للخادم المبدع).
- ترنيمة مناسبة. - محفوظات توزع الشهور السنة.
- تطبيقات عملية مصاحبة الدرس.

٦- هناك "C.D" مرفق للكتاب :

مع كل كتاب هناك قرص مدمج "C.D" به :

ألعاب تخدم الدروس + ترانيم مناسبة لكل درس + وسائل مساعدة تخدم الدرس.

٧- وكتاب خاص بالطفل للتكوين كتطبيق يناسب كل درس .

†††

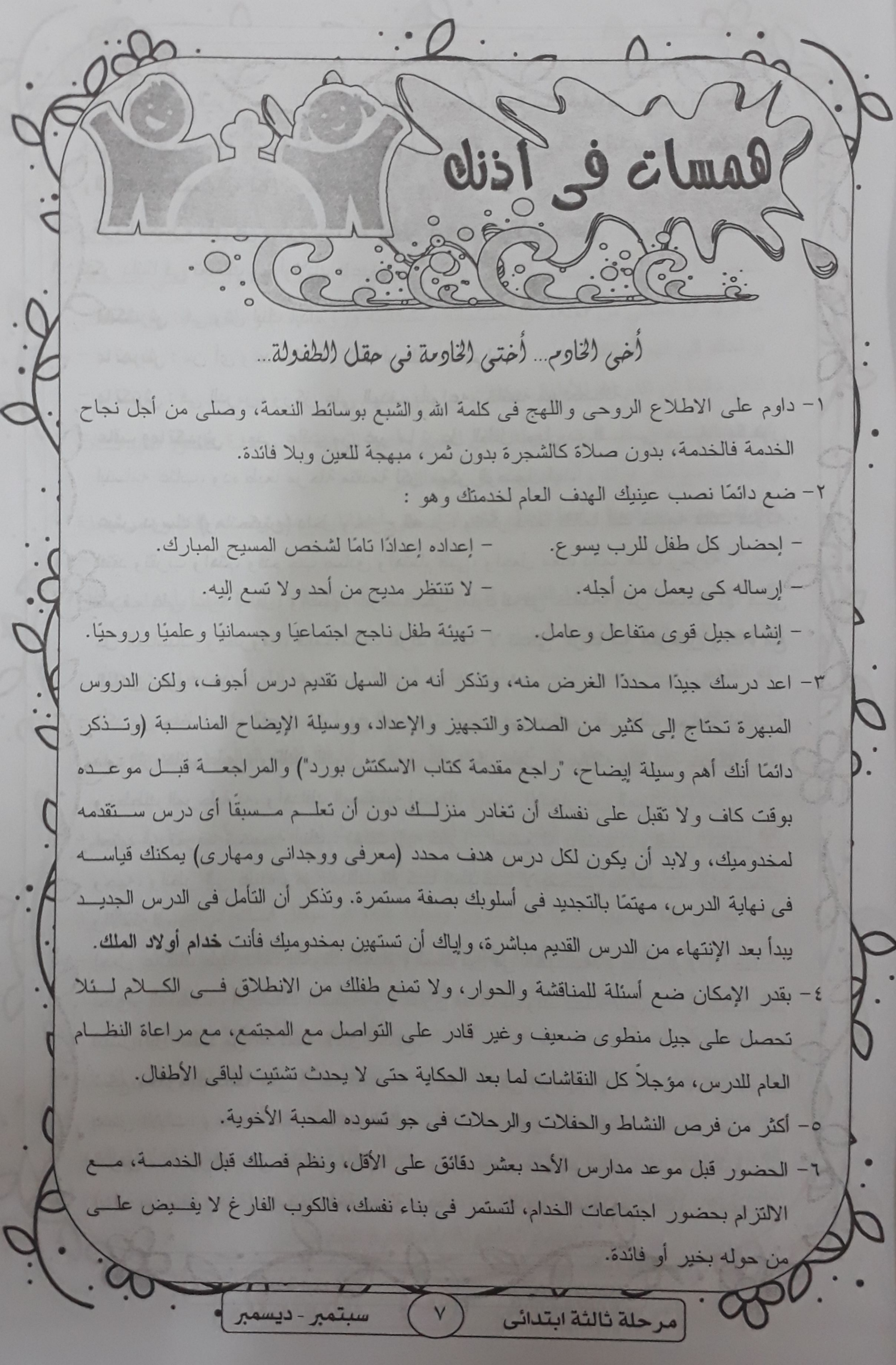
نرجو أن يعيننا الرب، بصلوات راعينا الحبيب قداسة البابا تواضروس الثاني، لإصدار بقية كتب المنهج، راجين أن يكون له فائدة في خدمة أطفالنا الأحباء، جيل المستقبل.

ونشكر الله أننا أصدرنا للمراحل الآتية: (Kg1 - Kg2 - أولى - ثالثة - خامسة ابتدائي) ثلاثة كتب لكل فترة كتاب به ١٦ درس مع كتاب الطفل، وبدأنا بنعمة ربنا في إصدار ثلاثة كتب لباقي مراحل: (ثانية - رابعة - سادسة).

مع محبتنا وشكرنا لأي اقتراحات ترسلونها إلينا، ونعمة الرب تشملنا جميعًا.

الأنبا موسى

الأسقف العام



أخى الخادم... أختى الخادمة فى حقل الطفولة...

١- داوم على الاطلاع الروحى واللهج فى كلمة الله والشبع بوسائط النعمة، وصلى من أجل نجاح الخدمة فالخدمة، بدون صلاة كالشجرة بدون ثمر، مبهجة للعين وبلا فائدة.

٢- ضع دائمًا نصب عينيك الهدف العام لخدمتك وهو :

- إحضار كل طفل للرب يسوع.
- إعداده إعدادًا تامًا لشخص المسيح المبارك.
- إرساله كى يعمل من أجله.
- لا تنتظر مديح من أحد ولا تسع إليه.
- إنشاء جيل قوى متفاعل وعامل.
- تهيئة طفل ناجح اجتماعيًا وجسمانيًا وعلميًا وروحيًا.

٣- اعد درسك جيدًا محددًا الغرض منه، وتذكر أنه من السهل تقديم درس أجوف، ولكن الدروس المبهرة تحتاج إلى كثير من الصلاة والتجهيز والإعداد، ووسيلة الإيضاح المناسبة (وتذكر دائمًا أنك أهم وسيلة إيضاح، "راجع مقدمة كتاب الاسكتش بورد") والمراجعة قبل موعده بوقت كاف ولا تقبل على نفسك أن تغادر منزلك دون أن تعلم مسبقًا أى درس ستقدمه لمخدوميك، ولابد أن يكون لكل درس هدف محدد (معرفى ووجدانى ومهارى) يمكنك قياسه فى نهاية الدرس، مهتمًا بالتجديد فى أسلوبك بصفة مستمرة. وتذكر أن التأمل فى الدرس الجديد يبدأ بعد الإنتهاء من الدرس القديم مباشرة، وإياك أن تستهين بمخدوميك فأنت **خدام أولاد الملك**.

٤- بقدر الإمكان ضع أسئلة للمناقشة والحوار، ولا تمنع طفلك من الانطلاق فى الكلام لئلا تحصل على جيل منطوى ضعيف وغير قادر على التواصل مع المجتمع، مع مراعاة النظام العام للدرس، مؤجلاً كل النقاشات لما بعد الحكاية حتى لا يحدث تشتيت لباقى الأطفال.

٥- أكثر من فرص النشاط والحفلات والرحلات فى جو تسوده المحبة الأخوية.

٦- الحضور قبل موعد مدارس الأحد بعشر دقائق على الأقل، ونظم فصلك قبل الخدمة، مع الالتزام بحضور اجتماعات الخدام، لتستمر فى بناء نفسك، فالكوب الفارغ لا يفيض على من حوله بخير أو فائدة.

٧- لا تنزل لمستوى من تخدمهم عندما تخاطبهم، لئلا يشعرون باستخفافك بهم، بل إعلى بمستوى الحوار حتى تشعر بمقدرتهم، فيشعروا بأحترامك لعقولهم، و تجاوب مع ميول ورغبات كل مرحلة عمرية تخدمها، بعد أن تدرس الخصائص النفسية والاجتماعية والروحية والجسمانية لكل مرحلة.

٨- ركز، اختصر، دقق في معلوماتك، ولا تضيع الوقت فى الأمر والنهى.

٩- تذكر دائمًا فى تعاملك مع أولادك قاعدة :

- **ماتكشرش** : فى وش ابنك أبدًا.
- **ما تهربش** : من أى وعد منك لأولادك أو طلب منهم ليك.
- **ما تكترش** : فى الدرس، وركز على الهدف بأنواعه، خاصة مع حضانة.
- **عاقب وما تكدرش** : يعنى عاقب من غير ما تزعل الطفل، وياريت أقصى عقاب يكون ابتسامه عتاب، وده طبعًا مرحلة متقدمة لكن ممكن الوصول لها.

١٠- عيش درسك (وماتحكيش) داخل وخارج الفصل، وتذكر دائمًا طالما أنك خادمه فأنت قدوته.

١١- افتقد وتقرب واهتم، وقدم حب صادق وأهتمام قلبى، واحمل معك دائمًا هدايا رمزية.

١٢- تعرف على أسرة الطفل، وأعطهم الفرصة لكى يعاونوك فى خدمته، وكن مجاملاً لها فى كل المناسبات والظروف، فالمجاملات تترك بصمة لا تمحى **"فَرَحاً مَعَ الْفَرِحِينَ وَبُكَاءً مَعَ الْبَاكِينَ" (رو ١٢: ١٥)**.

١٣- تأكد من حفظ أسماء الفصل وتواريخ المناسبات الهامة فى حياتهم، ففى ذلك مجاملة لطيفة ذات أثر هائل عليهم، وذلك بالتدوين، وعمل ملف لكل طفل به بياناته وطريقة خدمتك له، وخططك المرحلية له، وأهدافك المستقبلية لخدمتك ونسب الإنجاز من المستهدف له.

١٤- اجتهد أن تعرف شخصية أبنك.. تحدث إليه كثيرًا.. استمع له بأهتمام.. راقب تعبيرات وجهه، وانظر إلى عينيه وهو يحدثك، تاركًا إنطباعًا لا يمحى بالأهتمام الشخصى والأحترام.

١٥- إجعل علاقتك طيبة دائمًا بأخوتك الخدام والمسئولين فى الكنيسة، وعلم أولادك عمليًا أحترام السلطات والرياسات الكنسية، ولا تقارن نفسك بإخوتك لئلا تتكبر، أو تحسدهم فتفشل، بل أطلب من الله نعمة لأجل الجميع.

١٦- شجع مخدوميك دائمًا على قراءة كلمة الله، واغرسها فى نفوسهم، وساعدهم على حفظ بعض الآيات، وعند تقديمك للحقائق الكتابية يفضل أن يكون معك كتابك المقدس عند قراءة الدرس منه، وركز على الشاهد، وياليت مخدوميك يكون معهم أيضًا كتابهم المقدس (بداية من سنة رابعة) واستخدم لغة حديثة بسيطة، واربط بين مصطلحات الكتاب القديمة

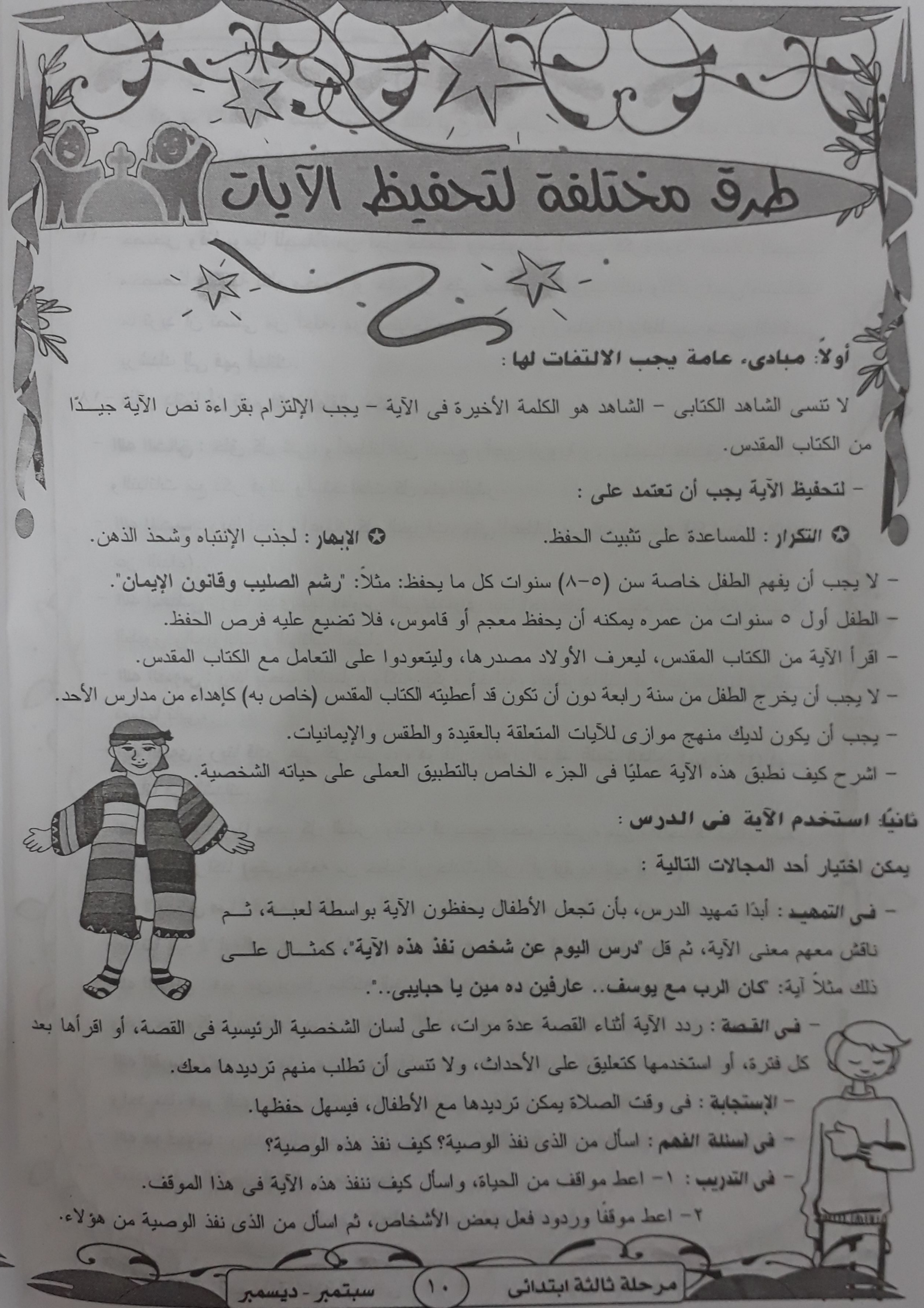
بمثيلتها من المصطلحات العصرية (عمال بدل من عبيد و خدم - عملة بلدك بدلا من الدرهم والفلس - تشبيه لمساحة فلك نوح بما يعادل نصف ملعب كرة قدم، بدلاً من استخدام وحدة الذراع فى الطول والعرض - ولا تكثر من الأسماء والمواقع والأرقام خاصة لطفل حضانة).

١٧- خصص وقتًا يوميًا للصلاة من أجل خدمتك ومخدوميك (جرب فكرة نوتة الصلاة للجيب مخصصًا صفحة لكل مخدوم أو خادم أو حتى صديق أو قريب لك، وتذكر فى صفحته ما تريد أن تصلى من أجله، من احتياجاته ومشكلاته وروحانياته) واطلب من الله كى يرشدك إلى فهم أبنائك.

١٨- تذكر دائمًا أن تقدم الله للأطفال هكذا :

- **الله الخالق** : خلق كل شئ، وأعطانا أذن للسمع وأعين للرؤية و... كما خلق الحيوانات والنباتات مع ذكر فوائد وأستخدامات كل منها للبشر.
- **الله المحب** : ربنا أحبنا وأعطانا كل الخيرات، حتى أعطانا جسده ودمه (فكرة مبسطة عن الفداء).
- **الله المعطى** : ربنا بيدى بابا الفلوس اللى بنشترى بيها أحتياجاتنا. وبيهتم كمان بأحتياجات كل الطيور والحيوانات والنباتات أيضًا.
- **الله القدوس** : ربنا بيحب الإنسان، ولكنه بيكره الخطية، وبيغفرها لنا، لو أعترفنا بها وبطلنا نعملها تانى.
- **الله القوى** : ربنا قادر على كل شىء، وهو قال: "**ثِقُوا: أَنَا قَدْ غَلَبْتُ الْعَالَمَ**" (**يو ١٦:٣٣**) فهو ملجأنا فى الشدائد.
- **الله الرحوم** : ربنا يحب كل البشر، ولكنه قد يسمح بحدوث شىء سىء لأحد ما لهدف اسمى بعيد عن إدراكنا (حتى يمنعه من خطية أو حادث أكبر، أو ليقربه إليه أو...).
- **الله لا ييأس منا** : فمهما عملنا من الشرور وبعدنا عنه، هو سيظل فاتح ذراعيه منتظرًا عودتنا إليه لا ليعاقبنا على خطايانا، ولكن ليفرح معنا بغفرانها وبقائنا معه.
- **الله الحارس** : فهو من يرسل ملاكه الحارس ليحمينا، ويبارك خطواتنا، ويحفظ دخولنا وخروجنا وكل أعمالنا، وهو من يقول: "**لأَنَّهُ مَنْ يَمَسُّكُمْ يَمَسُّ حَدَقَةَ عَيْنِهِ**" (**زك ٢:٨**).
- **الله القريب لنا** : ربنا مش جد عجوز فكره بعيد عن فكرنا، ولكنه الصديق الشخصى لكل واحد منا، فهو الذى يعرف أفكارنا وأحتياجاتنا من قبل أن نسأل أو نطلب.
- **الله هو قدوتنا** : ربنا أعطانا حياته على الأرض كمثال وقدوة نحتذى بها، كما ترك لنا تعاليمه المقدسة فى الإنجيل لنتمثل ونعمل بها.

لجنة الطفولة بأسقفية الشباب



طرق مختلفة لتحفيظ الآيات

أولاً: مبادىء عامة يجب الالتفات لها :

لا تنسى الشاهد الكتابى - الشاهد هو الكلمة الأخيرة فى الآية - يجب الإلتزام بقراءة نص الآية جيدًا من الكتاب المقدس.

- **لتحفيظ الآية يجب أن تعتمد على :**

✪ ***التكرار*** : للمساعدة على تثبيت الحفظ. ✪ ***الإبهار*** : لجذب الإنتباه وشحذ الذهن.

- لا يجب أن يفهم الطفل خاصة سن (٥-٨) سنوات كل ما يحفظ: مثلاً: "**رشم الصليب وقانون الإيمان**".
- الطفل أول ٥ سنوات من عمره يمكنه أن يحفظ معجم أو قاموس، فلا تضيع عليه فرص الحفظ.
- اقرأ الآية من الكتاب المقدس، ليعرف الأولاد مصدرها، وليتعودوا على التعامل مع الكتاب المقدس.
- لا يجب أن يخرج الطفل من سنة رابعة دون أن تكون قد أعطيته الكتاب المقدس (خاص به) كإهداء من مدارس الأحد.
- يجب أن يكون لديك منهج موازى للآيات المتعلقة بالعقيدة والطقس والإيمانيات.
- اشرح كيف نطبق هذه الآية عمليًا فى الجزء الخاص بالتطبيق العملى على حياته الشخصية.

ثانيًا: استخدم الآية فى الدرس :

يمكن اختيار أحد المجالات التالية :

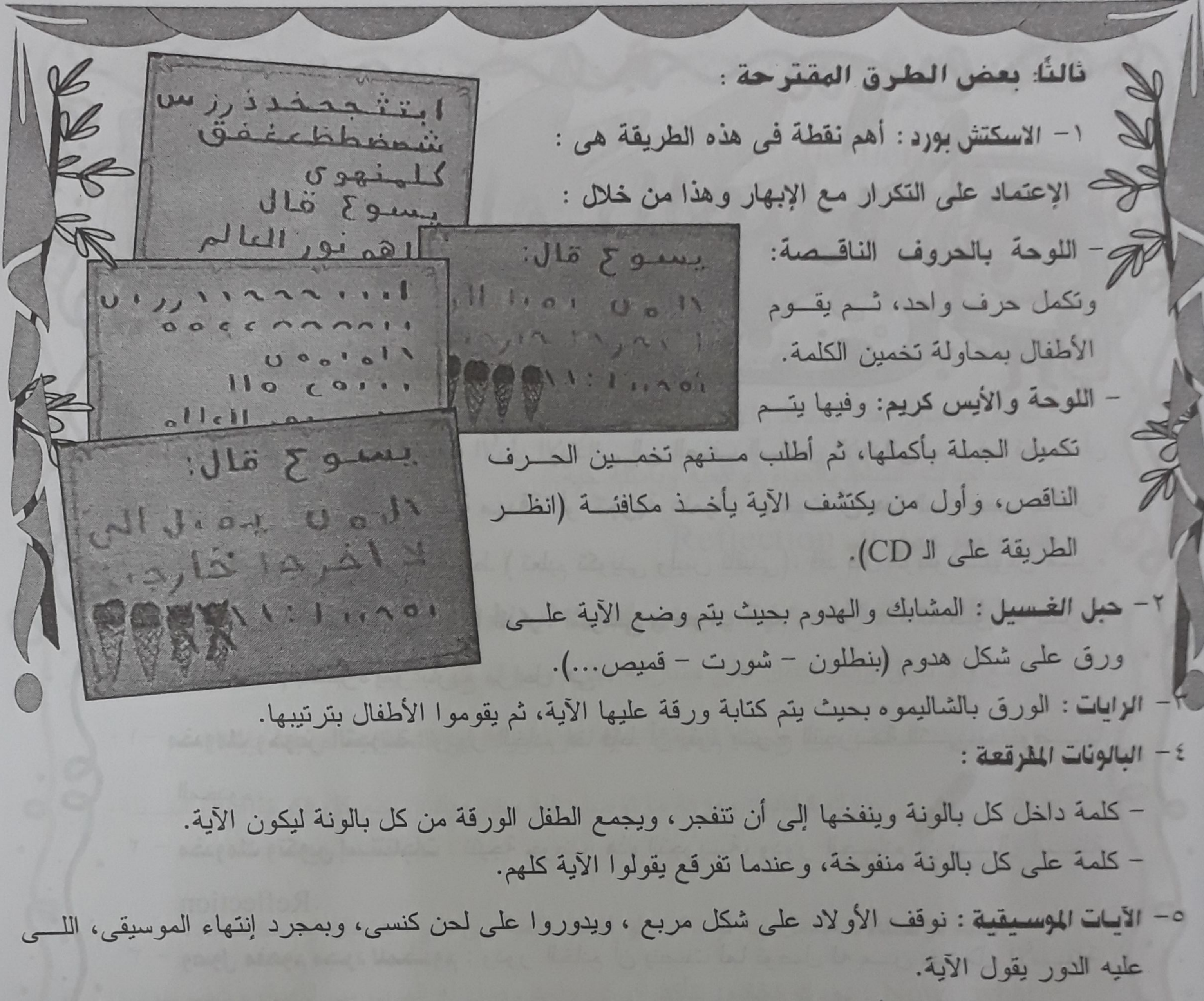
- ***فى التمهيد*** : أبدًا تمهيد الدرس، بأن تجعل الأطفال يحفظون الآية بواسطة لعبة، ثم ناقش معهم معنى الآية، ثم قل "**درس اليوم عن شخص نفذ هذه الآية**"، كمثال على ذلك مثلاً آية: "**كان الرب مع يوسف.. عارفين ده مين يا حبايبى..**".
- ***فى القصة*** : ردد الآية أثناء القصة عدة مرات، على لسان الشخصية الرئيسية فى القصة، أو اقرأها بعد كل فترة، أو استخدمها كتعليق على الأحداث، ولا تنسى أن تطلب منهم ترديدها معك.
- ***الإستجابة*** : فى وقت الصلاة يمكن ترديدها مع الأطفال، فيسهل حفظها.
- ***فى أسئلة الفهم*** : اسأل من الذى نفذ الوصية؟ كيف نفذ هذه الوصية؟
- ***فى التدريب*** : ١- اعط مواقف من الحياة، واسأل كيف ننفذ هذه الآية فى هذا الموقف.

٢- اعط موقفًا وردود فعل بعض الأشخاص، ثم اسأل من الذى نفذ الوصية من هؤلاء.

ثالثاً: بعض الطرق المقترحة :

١- **الاسكتش بورد**: أهم نقطة فى هذه الطريقة هى :

الإعتماد على التكرار مع الإبهار وهذا من خلال :



- **اللوحة بالحروف الناقصة:** وتكمل حرف واحد، ثم يقوم الأطفال بمحاولة تخمين الكلمة.

- **اللوحة والأيس كريم:** وفيها يتم تكميل الجملة بأكملها، ثم أطلب منهم تخمين الحرف الناقص، وأول من يكتشف الآية يأخذ مكافئة (انظر الطريقة على الـ CD).

٢- **حبل الغسيل**: المشابك والهدوم بحيث يتم وضع الآية على ورق على شكل هدوم (بنطلون - شورت - قميص...).

٣- **الرايات**: الورق بالشاليموه بحيث يتم كتابة ورقة عليها الآية، ثم يقوموا الأطفال بترتيبها.

٤- **البالونات المفرقعة :**

- كلمة داخل كل بالونة وينفخها إلى أن تنفجر، ويجمع الطفل الورقة من كل بالونة ليكون الآية.
- كلمة على كل بالونة منفوخة، وعندما تفرقع يقولوا الآية كلهم.

٥- **الآيات الموسيقية**: نوقف الأولاد على شكل مربع ، ويدوروا على لحن كنسى، وبمجرد إنتهاء الموسيقى، اللى عليه الدور يقول الآية.

٦- **الرموز والصور**: بالشفرة أو اللغة المرسومة كل كلمة عليها رسمة مثل : **"أنا الرب شافيك" أنا** = أبدأ أشاور علىّ، الرب = يمكن لزق صورة للرب يسوع، **شافيك** = صورة لسماعة أو حقنة.

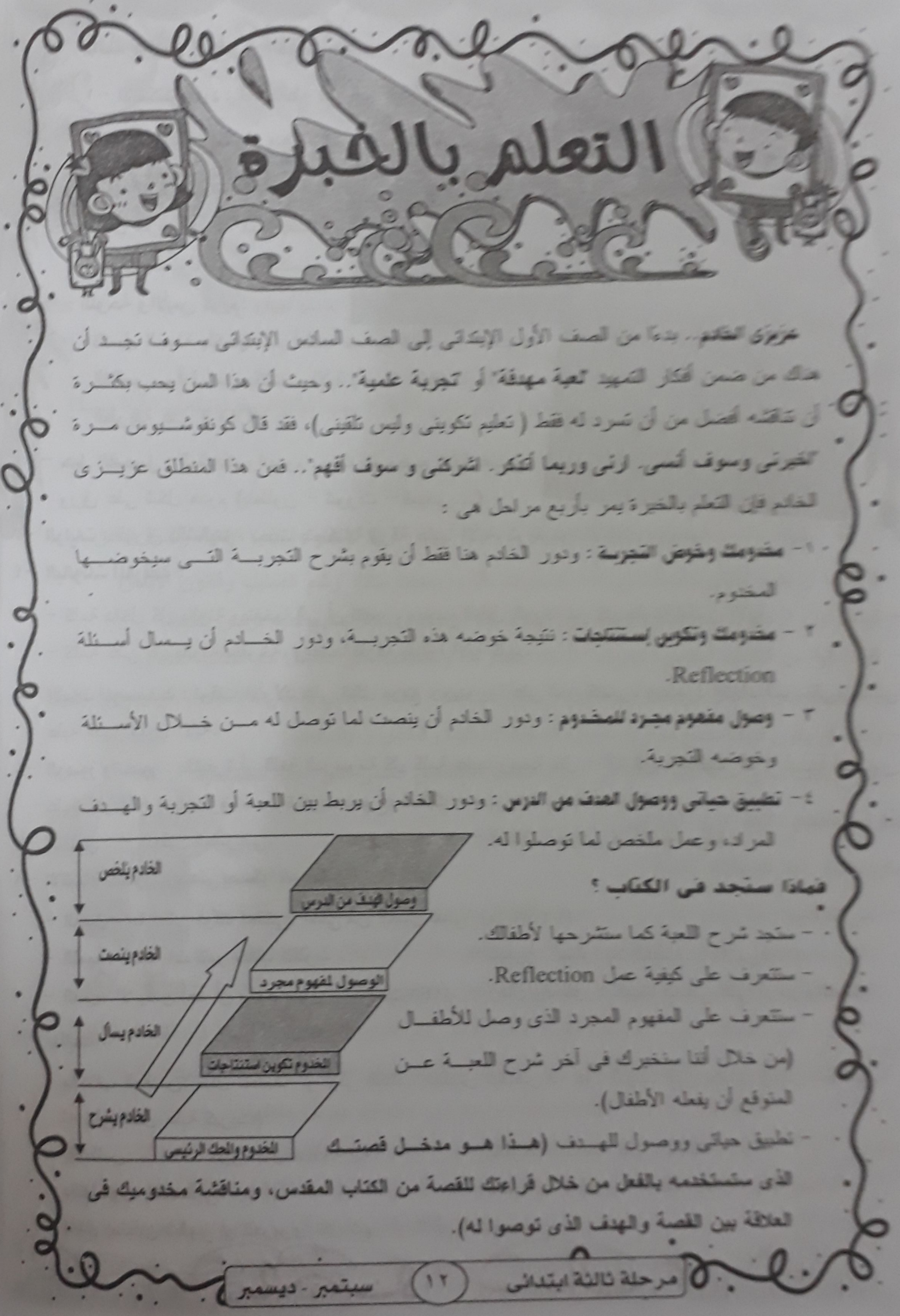
٧- **التمثيل** : - التمثيل المسرحى. - التمثيل الحركى كل كلمة حركة.

٨- **الاشياء المنظورة (بمعنى يمسكوا شئ مادى) :**

- **العسل: "مَا أَحْلَى قَوْلَكَ لِحَنَكِي! أَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ لِفَمِي" (مز ١١٩: ١٠٣).**
- **اللمبة: "كلمة الله تنير خفايا القلوب...".** - **تليفون: "صَلُّوا بِلاَ انْقِطَاعٍ.." (اتس ٥: ١٧).**
- **المال: "لاَ يَقْدِرُ أَحَدٌ أَنْ يَخْدِمَ سَيِّدَيْنِ..." (مت ٦: ٢٤).** - **رمال وصخور: "البيت المبنى على الرمل والصخر".**

٩- **المتابعة :**

- **بالكتاب المقدس**: طفل حضانة أو أولى الكتاب المقدس الخاص به هو: الآيات التى حفظها (يمكن تجميعها له على شكل علبة كبريت).
- **بالأطلس**: صفحات كبيرة بكل صفحة آية. - **باللوحة**: المعلقة على الحائط.
- **بالكشكول**: الشخصى. - **بالميدالية والكروت المغلفة**: لكل مرحلة ميدالية.
- **بعمل إمتحان شفهى أو تحريرى**: كل شهر أو ٣ أو ٦ شهور.



التعلم بالخبرة

عزيزى الخادم.. بدءاً من الصف الأول الإبتدائى إلى الصف السادس الإبتدائى سوف تجد أن هناك من ضمن أفكار التمهيد "**لعبة مهدفة**" أو "**تجربة علمية**".. وحيث أن هذا السن يحب بكثرة أن تناقشه أفضل من أن تسرد له فقط (تعليم تكوينى وليس تلقينى)، فقد قال كونفوشيوس مرة "**اخبرنى وسوف أنسى. أرنى وربما أتذكر. اشركنى و سوف أفهم**".. فمن هذا المنطلق عزيزى الخادم فإن التعلم بالخبرة يمر بأربع مراحل هى :

١- **مخدومك وخوض التجربة** : ودور الخادم هنا فقط أن يقوم بشرح التجربة التى سيخوضها المخدوم.

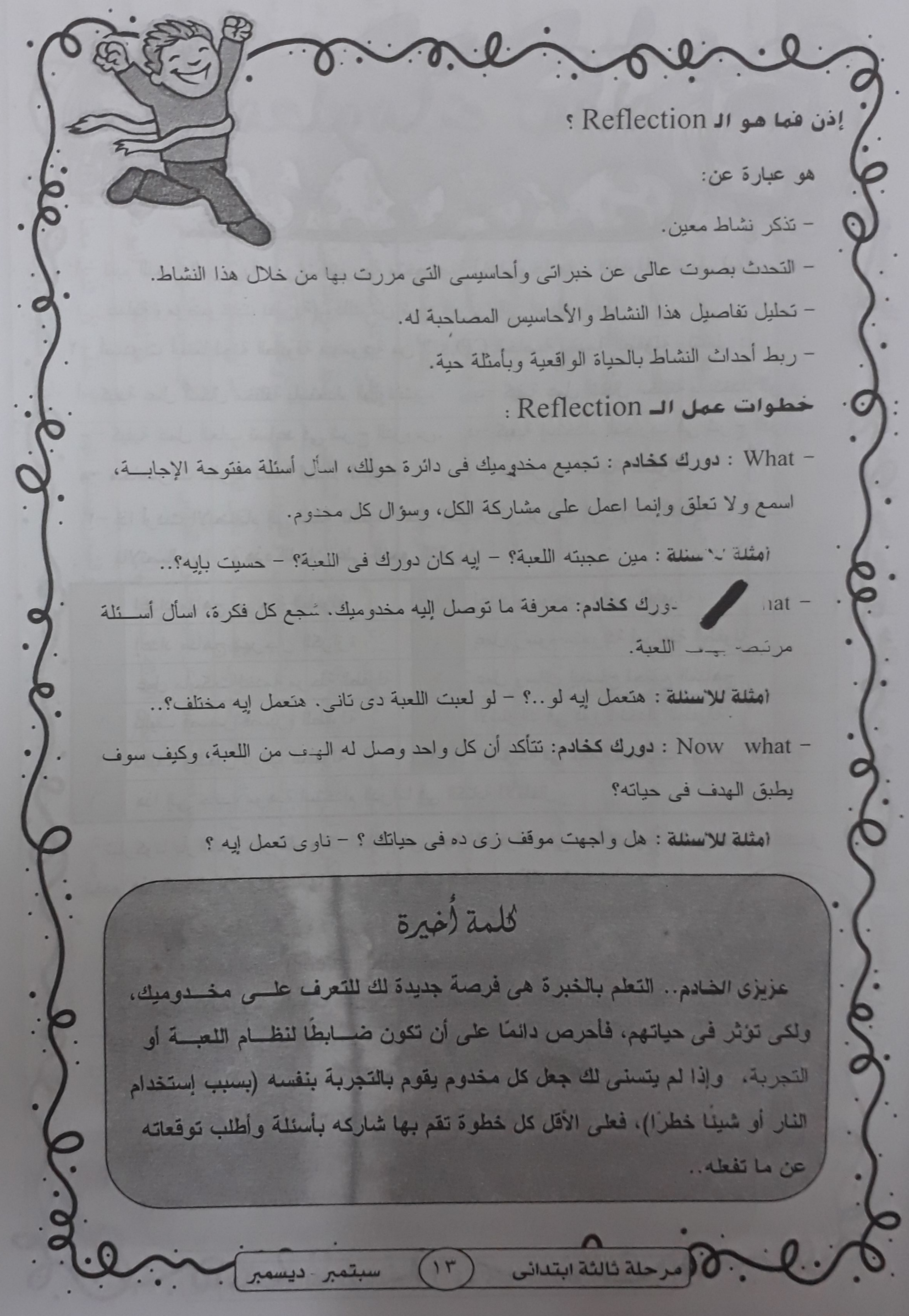
٢ - **مخدومك وتكوين إستنتاجات** : نتيجة خوضه هذه التجربة، ودور الخادم أن يسأل أسئلة Reflection.

٣ - **وصول مفهوم مجرد للمخدوم** : ودور الخادم أن ينصت لما توصل له من خلال الأسئلة وخوضه التجربة.

٤- **تطبيق حياتى ووصول الهدف من الدرس** : ودور الخادم أن يربط بين اللعبة أو التجربة والهدف المراد، وعمل ملخص لما توصلوا له.

فماذا ستجد فى الكتاب ؟

- ستجد شرح اللعبة كما ستشرحها لأطفالك.
- ستتعرف على كيفية عمل Reflection.
- ستتعرف على المفهوم المجرد الذى وصل للأطفال (من خلال أننا سنخبرك فى آخر شرح اللعبة عن المتوقع أن يفعله الأطفال).
- تطبيق حياتى ووصول للهدف (**هذا هو مدخل قصتك الذى ستستخدمه بالفعل من خلال قراءتك للقصة من الكتاب المقدس، ومناقشة مخدوميك فى العلاقة بين القصة والهدف الذى توصلوا له**).



إذن فما هو الـ Reflection ؟

هو عبارة عن:

- تذكر نشاط معين.
- التحدث بصوت عالى عن خبراتى وأحاسيسى التى مررت بها من خلال هذا النشاط.
- تحليل تفاصيل هذا النشاط والأحاسيس المصاحبة له.
- ربط أحداث النشاط بالحياة الواقعية وبأمثلة حية.

خطوات عمل الـ Reflection :

- What : **دورك كخادم** : تجميع مخدوميك فى دائرة حولك، اسأل أسئلة مفتوحة الإجابـة، اسمع ولا تعلق وإنما اعمل على مشاركة الكل، وسؤال كل مخدوم.

أمثلة للأسئلة : مين عجبته اللعبة؟ - إيه كان دورك فى اللعبة؟ - حسيت بإيه؟..

- hat ...: **دورك كخادم**: معرفة ما توصل إليه مخدوميك. شجع كل فكرة، اسأل أسـئلة مرتبطة بهدف اللعبة.

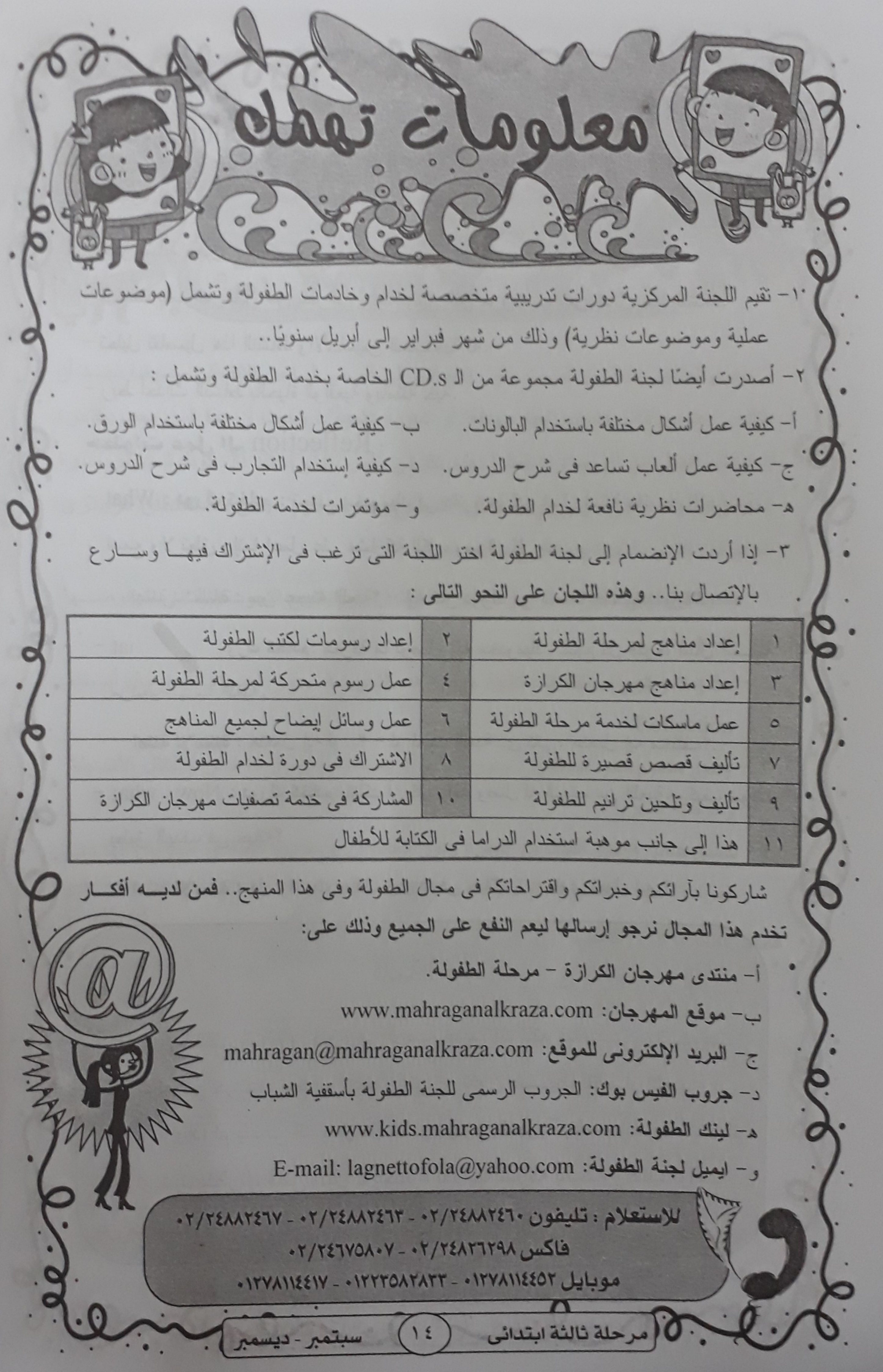
امثلة للأسئلة : هتعمل إيه لو..؟ - لو لعبت اللعبة دى تانى. هتعمل إيه مختلف؟..

- Now what : **دورك كخادم**: تتأكد أن كل واحد وصل له الهدف من اللعبة، وكيف سوف يطبق الهدف فى حياته؟

امثلة للأسئلة : هل واجهت موقف زى ده فى حياتك ؟ - ناوى تعمل إيه ؟

كلمة أخيرة

عزيزى الخادم.. التعلم بالخبرة هى فرصة جديدة لك للتعرف علـى مخـدوميك، ولكى تؤثر فى حياتهم، فأحرص دائمًا على أن تكون ضـابطًا لنظـام اللعبـة أو التجربة، وإذا لم يتسنى لك جعل كل مخدوم يقوم بالتجربة بنفسه (بسبب إستخدام النار أو شيئًا خطرًا)، فعلى الأقل كل خطوة تقم بها شاركه بأسئلة وأطلب توقعاته عن ما تفعله..



معلومات تهمك

١- تقيم اللجنة المركزية دورات تدريبية متخصصة لخدام وخادمات الطفولة وتشمل (موضوعات عملية وموضوعات نظرية) وذلك من شهر فبراير إلى أبريل سنويًا..

٢- أصدرت أيضًا لجنة الطفولة مجموعة من الـ CD.s الخاصة بخدمة الطفولة وتشمل :

أ- كيفية عمل أشكال مختلفة باستخدام البالونات. ب- كيفية عمل أشكال مختلفة باستخدام الورق.

ج- كيفية عمل ألعاب تساعد فى شرح الدروس. د- كيفية إستخدام التجارب فى شرح الدروس.

هـ- محاضرات نظرية نافعة لخدام الطفولة. و- مؤتمرات لخدمة الطفولة.

٣- إذا أردت الإنضمام إلى لجنة الطفولة اختر اللجنة التى ترغب فى الإشتراك فيهـا وسـارع بالإتصال بنا.. **وهذه اللجان على النحو التالى :**

١	إعداد مناهج لمرحلة الطفولة	٢	إعداد رسومات لكتب الطفولة
٣	إعداد مناهج مهرجان الكرازة	٤	عمل رسوم متحركة لمرحلة الطفولة
٥	عمل ماسكات لخدمة مرحلة الطفولة	٦	عمل وسائل إيضاح لجميع المناهج
٧	تأليف قصص قصيرة للطفولة	٨	الاشتراك فى دورة لخدام الطفولة
٩	تأليف وتلحين ترانيم للطفولة	١٠	المشاركة فى خدمة تصفيات مهرجان الكرازة
١١	هذا إلى جانب موهبة استخدام الدراما فى الكتابة للأطفال		

شاركونا بآرائكم وخبراتكم واقتراحاتكم فى مجال الطفولة وفى هذا المنهج.. **فمن لديـه أفكـار تخدم هذا المجال نرجو إرسالها ليعم النفع على الجميع وذلك على:**

أ- منتدى مهرجان الكرازة - مرحلة الطفولة.

ب- موقع المهرجان: www.mahraganalkraza.com

ج- البريد الإلكترونى للموقع: mahragan@mahraganalkraza.com

د- جروب الفيس بوك: الجروب الرسمى للجنة الطفولة بأسقفية الشباب

هـ- لينك الطفولة: www.kids.mahraganalkraza.com

و- ايميل لجنة الطفولة: E-mail: lagnettofola@yahoo.com

للاستعلام : تليفون ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٠ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٣ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٧
فاكس ٠٢/٢٤٨٣٦٢٩٨ - ٠٢/٢٤٦٧٥٨٠٧
موبايل ٠١٢٧٨١١٤٤٥٢ - ٠١٢٢٢٥٨٢٨٣٣ - ٠١٢٧٨١١٤٤١٧

الجدول المقترح لمنهج مرحلة ثالثة ابتدائى فى الفترة من (سبتمبر إلى ديسمبر)

شهر	المحور	الدرس	هدف الدرس	الآية	المرجع أو الشاهد
سبتمبر كنيستى العظيمة	من أنا ؟	الموعظة على الجبل	معرفة الدستور الذى علمنا إياه السيد المسيح. والتدرب على تنفيذ الوصايا من خلال نظام روحى.	"إِلَى الدَّهْرِ لاَ أَنْسَى وَصَايَاكَ لأَنَّكَ بِهَا أَحْيَيْتَنِى" (مزمور ١١٩:٩٣).	(مت ٥:١-١٢، مت ٦:١-٢٣، مت ٧:١-١٢، لو ٦:٢٠-٤٩).
	أنا والأخر	كيف تؤثر فى الأخر؟	معرفة كيف يكون الطفل مؤثرًا فى كل من حوله.. بالإلتزام فى كل حياته، لأنه يعتبر سفير للمسيح وسط العالم.	"الصَّدِيقُ الأَمِينُ مَعْقِلٌ حَصِينٌ وَمَنْ وَجَدَهُ فَقَدْ وَجَدَ كَنْزًا" (سى ٦:١٤).	كتاب تاريخ الكنيسة القبطية
	أنا وكنيستى	عيد النيروز	معرفة رموز عيد النيروز ودوافع الإستشهاد وحفظ الشهور القبطية ومعرفة السنة القبطية.	"يَعْظُمُ انْتِصَارُنَا بِالَّذِى أَحَبَّنَا" (رومية ٨:٣٧).	عيد النيروز – رأس السنة القبطية
أنا والوطن	أنا والوطن	الأنبا شنوده رئيس المتوحدين	معرفة ماذا فعل الأنبا شنوده رئيس المتوحدين من أجل خدمة بلده. وأن يشعر الطفل بدوره ناحية وطنه.	"يَا أَوْلاَدِى، لاَ نُحِبَّ بِالْكَلاَمِ وَلاَ بِاللِّسَانِ بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ!" (ايوحنا ٣:١٨).	تاريخ الكنيسة القبطية القس منسى يوحنا
اكتوبر بدايات (أكتشف عناية الله بنا)	من أنا؟	أنا قبطى أرثوذكسى	معرفة ماذا تعنى كلمة قبطى أرثوذكسى.. والشعور بالفخر لكونه ابن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ذات التعليم المستقيم.	"وَلَكِنْ إِنْ كَانَ كَمَسِيحِىٍّ فَلاَ يَخْجَلْ، بَلْ يُمَجِّدُ اللهَ مِنْ هَذَا الْقَبِيلِ" (ابط ٤:١٦).	تاريخ الكنيسة القبطية للقس منسى يوحنا.
	الإيمانيات	أبولس مع أكيلا وبريسكلا	معرفة ماذا فعل أكيلا وبريسكلا مع أبلوس.. والشعور بأهمية دوره، وبإمكانية تنفيذ دوره فى توصيل ما تعلمه داخل الكنيسة.	"وَعَلِّمُوهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا جَمِيعَ مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ" (متى ٢٨:٢٠).	(أعمال الرسل ١٨:٢٤-٢٨).
	أنا والأخر	الثالوث القدوس	معرفة فكرة بسيطة عن عقيدة الثالوث القدوس وبعض الأمثلة الحياتية لها.	"فَإِنَّ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ فِى السَّمَاءِ هُمْ ثَلاَثَةٌ..." (ايو ٥:٧).	عقيدة الثالوث القدوس الأنبا موسى
	درس كتاب	أليشع وخادمه	معرفة كيف أنقذ الله أليشع من الخطر.. والشعور بعناية الله وحمايته لنا.. والتدرب على محبة أعدائه.	"لاَ تَخَفْ، لأَنَّ الَّذِينَ مَعَنَا أَكْثَرُ مِنَ الَّذِينَ مَعَهُمْ" (ملوك الثانى ٦:١٦).	(ملوك الثانى ٦:٨-٢٣)

شهر	المحور	الدرس	هدف الدرس	الآية	المرجع أو المصدر
نوفمبر عمق عناية الله لى (كيف أتعامل مع الله)	من أنا؟	تبسيط مفهوم الإيمان	تبسيط مفهوم الإيمان.. والثقة فى وعود الله. وأن يسلم له كل أمور حياته دون خوف.	"وأما الإيمان فهو الثقة بما يرجى والإيقان بأمور لا ترى" (عب ١١:١).	(عبرانيين ١١)
	أنا والآخر	يشوع وكالب فى أرض الموعد	معرفة نتيجة ثقة يشوع وكالب فى وعود الله. والشعور بالفرح عندما يكافئ الرب من وثق فيه.	"وهذه هى الثقة التى لنا عنده: أنه..." (يوحنا الأولى ٥:١٤).	(عدد ١٣-١٤)
	أنا وكنيستى	رحلة فى القداس الإلهى	معرفة رحلة القداس الإلهى.. والشعور بروحانية طقس القداس.. والتدرب على السلوكيات السليمة أثناء القداس.	"من يأكل جسدى ويشرب دمى يثبت فىّ وأنا فيه" (يوحنا ٦:٥٦).	روحانية طقس القداس نيافة الأنبا متاؤس
	درس كتاب	دعوة إبراهيم رجل الإيمان	معرفة طريقة جديدة لدراسة الكتاب المقدس من خلال قصة دعوة الله لأبونا لإبراهيم.. والشعور بنتيجة الطاعة، والثقة فى وعود الله له.	"وتتبارك فيك جميع قبائل الأرض" (تكوين ١٢:٣).	(تكوين ١٢:١-٩)
ديسمبر سبح إلهك	درس كتاب	الوصايا العشر	معرفة ما هى الوصايا العشر وما أهميتها. وما هى واجباتنا تجاه الله والناس.	"إن كنتم تحبوننى فاحفظوا وصاياى" (يوحنا ١٤:١٥).	(خروج ٢٠:١-١٧)
	أنا وكنيستى	نقل جبل المقطم	معرفة قوة وأهمية الصلاة والصوم الجماعية فى حل أى مشكلة تواجهها كما حدث فى نقل جبل المقطم.	"لو كان لكم إيمان مثل حبة خردل..." (متى ١٧:٢٠).	تاريخ الكنيسة القبطية للقس منسى يوحنا
	إيمانيات	لماذا التجسد؟	معرفة لماذا تجسد الرب يسوع؟.. والشعور بمحبة الله لنا قبل أن يخلقنا.	"لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد..." (يوحنا ٣:١٦).	التجسد والفداء والقيامة نيافة الأنبا موسى
	أنا والآخر	تسبحة الشعب	معرفة كيف سبح حزقيا الملك.. وبذلك يتدرب الطفل على تسبح الرب من خلال: حفظ الألحان، حضور التسبحة.	"سبحوا الرب لأن الرب صالح. رنموا لاسمه لأن ذاك حلو" (مزمور ١٣٥:٣).	(اخبار الثانى ٢٩:٢٥-٣١)



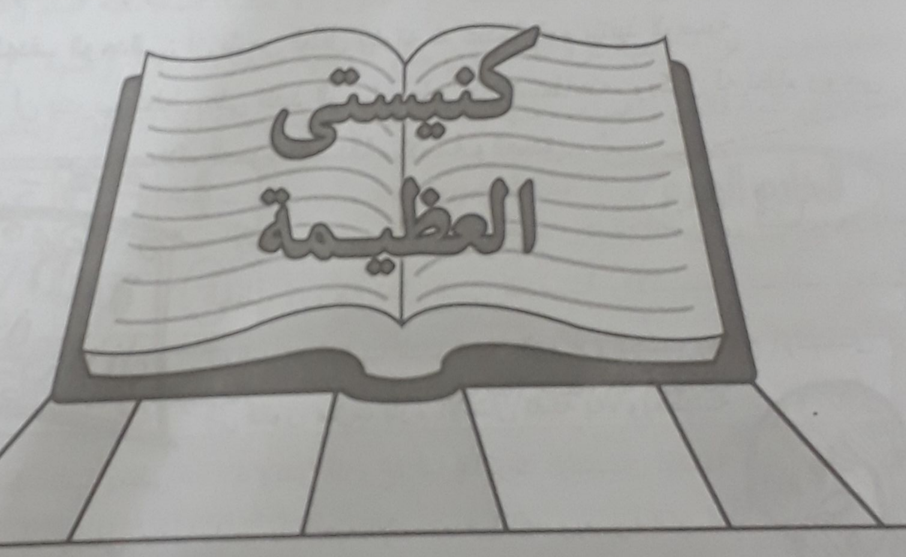
دروس شهر سبتمبر

١- الموعظة على الجبل (من أنا ؟)

٢- كيف تؤثر فى الأخر (أنا والأخر)

٣- عيد النيروز (أنا وكنيستى)

٤- الأنبا شنوده رئيس المتوحدين (أنا والوطن)



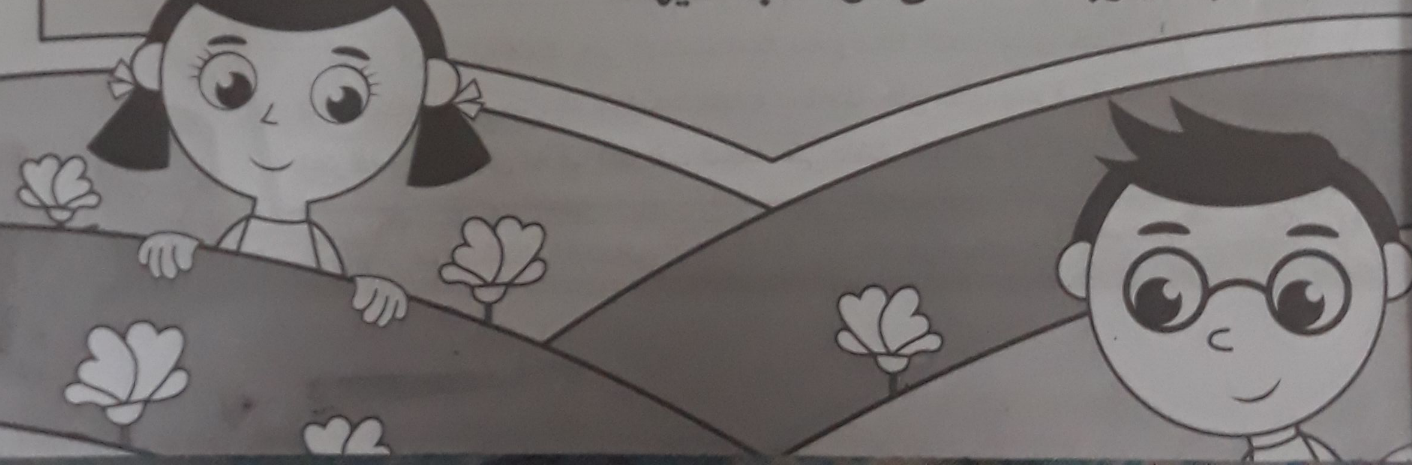
دف دروس هذا الشهر حول :

١- أنا عارف دستورى وبأطبقه فى حياتى.

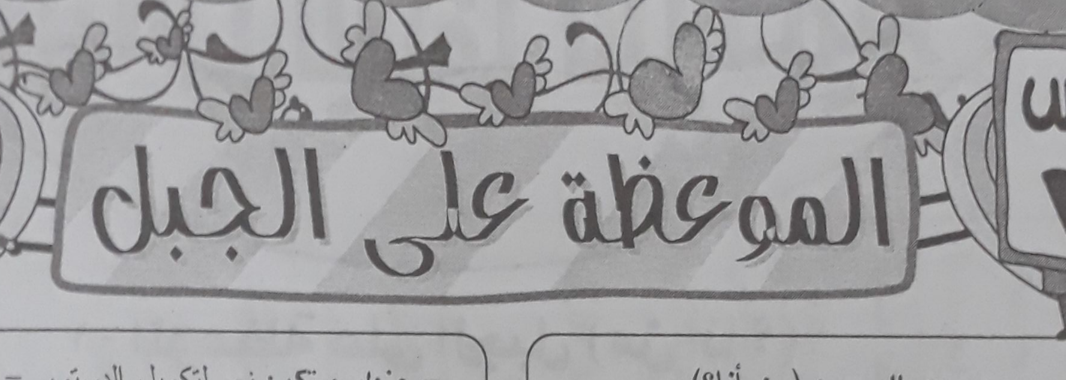
٢- بصفاتى الحلوة بآثر فى اللى حواليا.

٣- أنا ابن كنيسة الشهداء.

٤- أنا بحب بلدى وبحافظ على كل حاجة فيها .



درس ١



الموعظة على الجبل

- **محور الدرس** : (من أنا؟) - دستور حياتنا المسيحية.

- **عنوان مبتكر** : نعم لتكميل الدستور - أنا لى قانون - من غير قانون مفيش حاجة تهون.

- **الشاهد** : **(متى ٥ :١-١٢، متى ٦ :١-٢٣، متى ٧ :١-١٢، لوقا ٦ :٢٠-٤٩).**

- **الآية** : **"إِلَى الدَّهْرِ لاَ أَنْسَى وَصَايَاكَ لأَنَّكَ بِهَا أَحْيَيْتَنِى" (مزمور ١١٩ :٩٣).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل ما هو الدستور الذى علمنا إياه السيد المسيح.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل ببنوته لله عندما يقوم بتنفيذ الوصية.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على تنفيذ الوصايا على قدر إستطاعته، ويكون له نظام روحى من: **"الصلاة، الصوم، الصدقة، الأمانة والصدق..."**.

كلمة فى أذنك للخادم

الإنسان - فى تكوينه الطبيعى - جسده يميل إلى الكسل، وربما إلى الخطأ، وروحه تميل إلى القداسة والاتصال بالله... وفى هذا التناقض والحرب الدائرة بين الروح والجسد، يحتاج الإنسان الروحى إلى قانون ملزم، يلزم الإنسان نفسه به، ويعطيه ارتياح وثقة.. إن هذا الضبط للجسد يعطى انطلاقًا ونموًا للروح، أما إذا ترك الإنسان نفسه **"للمزاجية الروحية"**، بمعنى أنه يصلى عندما يشعر بأنه لديه الإستعداد لذلك، ويقرأ الكتاب بدون نظام أو التزام، ولكن كلما جاشت مشاعره بذلك، ويعترف بدون فترات متقاربة، ويتناول كلما أحس بشوق إلى جسد الرب ودمه... الخ.. هذه **"المزاجية الروحية"** إذا تركنا أنفسنا لها فسوف تنهار روحياتنا، وبسرعة كبيرة، لذلك أوصانا الآباء أن يكون لكل منا قانونه الروحى، فى الصلاة والصوم والقراءات الكتابية والروحية، والاجتماعات الروحية، والتناول والإعتراف، والخدمة وغير ذلك، فهو بهذا يضبط جسده، ويطلق العنان لروحه، لتنطلق فى آفاق النمو الروحى.

حاول أن تدرب طفلك على الاهتمام بممارسة وسائط النعمة من خلال نوتة للمتابعة الروحية، قم بتوزيعها عليه ومساعدته على ملئها بمعرفة أب إعترافه وإذا لم يكن له أب إعتراف، شجعه على إختيار أب اعتراف له.

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

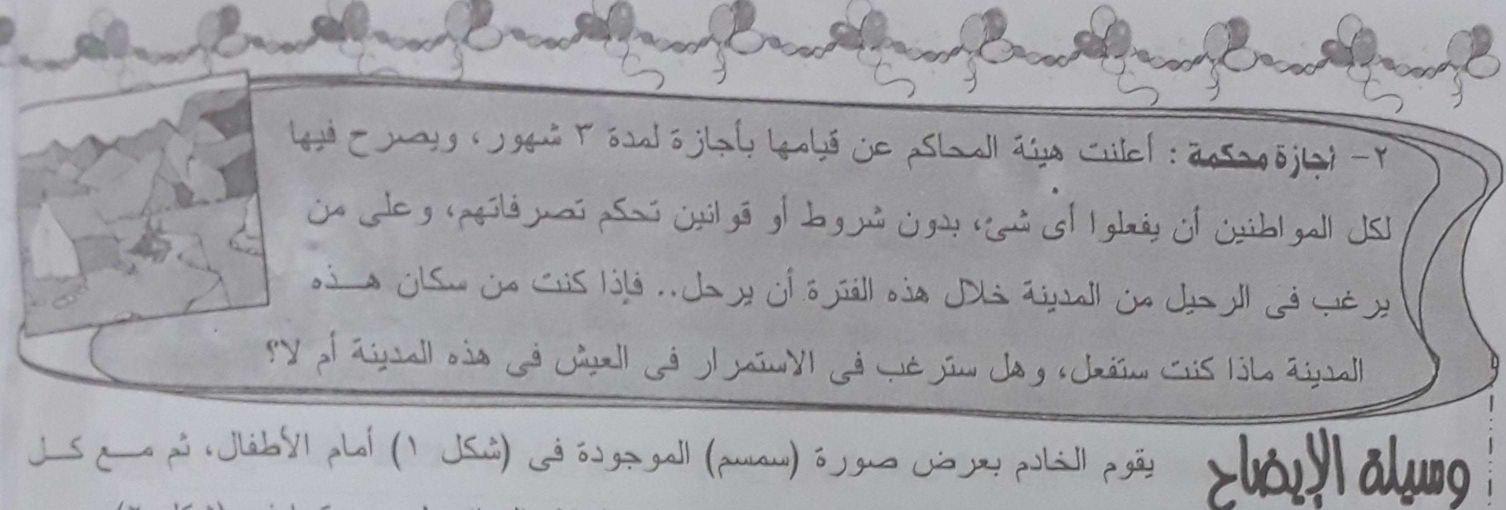
١- **بدون قانون مفيش حاجة تهون:** يقوم الخادم بطرح مجموعة من الأسئلة على الأطفال وهي: تخيل إنك صحيت الصبح لقيت كل المنبهات واقفة ومافيش أى ساعات شغالة!! يا ترى يومك هايمشي إزاى؟، تخيل الشوارع بدون إشارات مرور ماذا سيحدث؟ تخيل الشوارع بدون أمن وشرطة ماذا سيحدث؟.. وبعدها ناقشه في أهمية وجود قانون حتى يستطيع أن يعيش بطريقة صحيحة في الحياة ...

٢- **يوم الألعاب الرياضية :** يقوم الخادم بعمل يوم للألعاب الرياضية، بحيث يمسح قوانين كل اللعب، ويطلب من الأطفال أن يلعبوا هذه اللعب بدون قانون ولا هدف: فمثلاً لعبة السلم والثعبان يقوموا بلعبها بدون زهر - ولعبة كرة القدم بدون حكم - ولعبة الشطرنج بدون أرضية.. وناقش مخدوميك في معنى كلمة قانون وأهميته، ومنها وضح لهم أن الرب يسوع أعطانا قانون ويجب أن نتبعه.

للخادم المبدع

١- **إسكتش بورد ارقام :** قم بشرح الدرس بطريقة الأسكتش بورد الأرقام.. وذلك على النحو التالي:

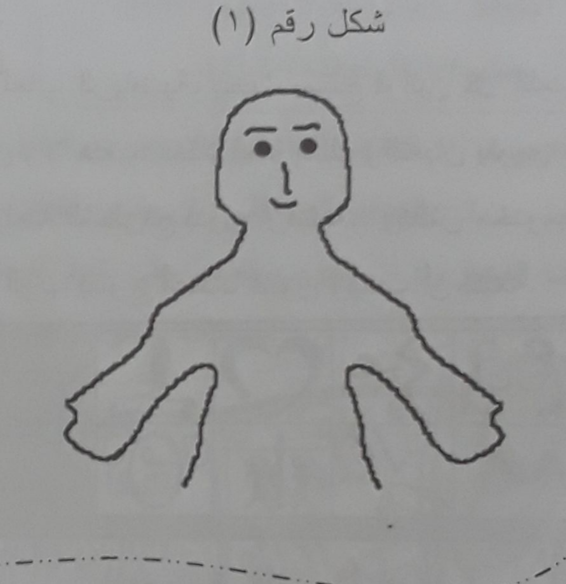
رقم	الوصية في العهد القديم	الوصية في العهد الجديد
١	تحول إلى سكينة لتعبر عن أول وصية (لا تقتل)	وأيضا تحول إلى فم غاضب لتعبر عن الوصية الجديدة (لا تغضب)
٢	يحول إلى قلب مقسوم يعبر عن أن القلب ينقسم في حالة (الطلاق)	
٣	يحول إلى فم لتعبر عن عدم الحلفان	
٤	وتحول إلى أتنين بعد ما كانوا مستنين لبعض على غلطة ...إلى أتنين يتصالحوا لتعبر عن بعد ما كانت الوصية (عين بعين وسن بسن) ،فتحولت إلى (من سألك فأعطيه)	
٥	تحول إلى جنيه	تحول إلى يدين لتعبر عن العطاء في الخفاء
٦	تحول إلى صليب لتعبر عن وصية محبة الأعداء	
٧	يحول إلى بوق إذاعة لتعبر عن واحد بيصلي وعاوز كل الناس تسمعه	تحول إلى أيدى بتصلي رمز لأنه بيصلي بينه وبين ربنا بس
٨	تحول إلى وش فرحان لتعبر عن ألا يكون وجهنا عابث أثناء صومنا بل نكون فرحين	



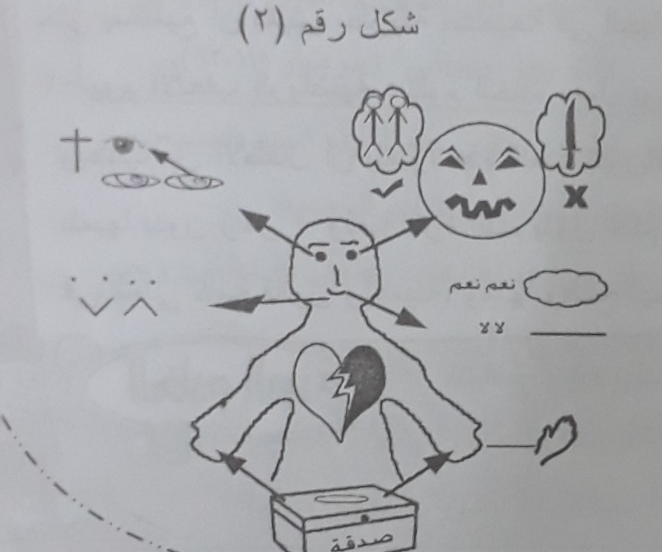
٢- **أجازة محكمة** : أعلنت هيئة المحاكم عن قيامها بأجازة لمدة ٣ شهور، ويصرح فيها لكل المواطنين أن يفعلوا أى شئ، بدون شروط أو قوانين تحكم تصرفاتهم، وعلى من يرغب فى الرحيل من المدينة خلال هذه الفترة أن يرحل.. فإذا كنت من سكان هذه المدينة ماذا كنت ستفعل، وهل سترغب فى الاستمرار فى العيش فى هذه المدينة أم لا؟

وسيلة الإيضاح

يقوم الخادم بعرض صورة (سمسم) الموجودة فى (شكل ١) أمام الأطفال، ثم مع كل وصية يقوم باستكمال الرسمة حتى يصل إلى الشكل النهائى لسمسم كما فى (شكل ٢).



شكل رقم (١)



شكل رقم (٢)

الـدرس

سمسم ده ولد شاطرخالص وهو جاى من مدارس الأحد بتاعته علشان يعرفنا حاجات حلوة خالص.. تعالوا نشوف مع بعض عايز يقولنا إيه ؟

- **سمسم** : ازيكوا يا أصحابى، أنا جاى النهاردة أقولكم على القوانين بتاعة دستورنا اللى ربنا وصانا نعمله علشان نبقى أولاده.. وكمان هو يفرح بينا..
- **ولد من الأولاد** : هو يعنى إيه دستور؟
- **سمسم** : مجموعة من القوانين والوصايا ربنا وصانا نعملها.. قالها فى الموعظة على الجبل.. وفيها قال لنا إزاى كانت الناس بتتعامل مع بعضها زمان.. وهو عايزنا نتعامل إزاى مع بعض أول لما جه هنا على الأرض... تعالوا نعرف إيه هى وصايا ربنا اللى علمها لنا وعاوزنا نعملها.

أولاً: العيـن

- **الغضب** : أول حاجة أنا بارسمها هنا إيه؟ صح.. **عين**.. بس دى عين حد زعلان.. وهى دى أول حاجة ربنا يسوع قالنا خدوا بالكم منها هى إيه؟.. صح (الغضب) زمان كانت الناس لما تزعل من بعضها.. ممكن غضبهم ده يخليهم

يعملوا حاجات وحشة كتير.. ممكن توصل للقتل (علشان كده أنا رسمت سكينة).. لكن ربنا دلوقتى علمنا إن حتى الكلمة الوحشة (الشتيمة البسيطة) اللى بنقولها أحيانًا لأخوتنا وأصحابنا قالنا ماينفعش نقولها.. لأن الكلمة الوحشة بتجرح المحبة اللى بينا وبين بعض.. وكمان بتزعل قلب ربنا.. علشان كده كانت وصية ربنا لينا وهو على الجبل: **"قَدْ سَمِعْتُمْ أَنَّهُ قِيلَ لِلْقُدَمَاءِ: لاَ تَقْتُلْ وَمَنْ قَتَلَ يَكُونُ مُسْتَوْجِبَ الْحُكْمِ. وَأَمَّا أَنَا فَأَقُولُ لَكُمْ: إِنَّ كُلَّ مَنْ يَغْضَبُ عَلَى أَخِيهِ بَاطِلاً يَكُونُ مُسْتَوْجِبَ الْحُكْمِ" (مت ٥: ٢١-٢٢)** يعنى اللى بيغضب مايستحقش يعيش مع ربنا.. وعلشان كده وصانا وصية مهمة جدًا جدًا جدًا.. وهى إنى ما اغضبش من حد ولو حصل وزعلت من حد أو اتخاصمت معاه، وقتها مافيش حاجة هاتفرح قلب ربنا منى غير لما إيه؟ أنا رسمت إيه هنا؟ صح.. **أصالح أخويا**.. علشان كده كمل الوصية دى وقال لنا: **"فَإِنْ قَدَّمْتَ قُرْبَانَكَ إِلَى الْمَذْبَحِ، وَهُنَاكَ تَذَكَّرْتَ أَنَّ.." (مت ٥: ٢٣).**

- **الانتقام**: زمان كان أى حد بيعمل حاجة وحشة فى حد كان لازم يردله زيها بالضبط يعنى لو حد ضرب حد.. التانى يضربه.. ولو حد شتم حد لازم يشتمه.. علشان كده أنا رسمت هنا **(عينين ضيقة)** لأن نظرته كانت ضيقة، فأى حد يعمله حاجة لازم يردها له (عين بعين وسن بسن).. لكن ربنا دلوقتى عايزنا نفتح عينينا عليه وهو على الصليب **(يرسم الخادم صورة العين مفتوحة على الصليب)** وعايزنا نعمل زى ما هو عمل.. يا ترى هو عمل إيه على الصليب؟.. سامح الناس اللى صلبته وماعملش معاهم زى اللى هما عملوه معاه.. علشان كده قال لنا: اللى يغلط فىّ ما أغلط فيه ده قال لنا: **"مَنْ لَطَمَكَ عَلَى خَدِّكَ الأَيْمَنِ فَحَوِّلْ لَهُ الآخَرَ أَيْضًا" (مت ٥: ٣٩)** وطبعًا ده مش معناه إننا نسيب حقنا لكن أدافع عنه وأطالب بيه من غير ما أغلط فى أى حد (يعنى لوحد زعلنى على طول أروح لحد كبير علشان يساعدنى).. وبكده أكون مسيحى حقيقى.. وكمل وقال لنا **"وَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُخَاصِمَكَ وَيَأْخُذَ ثَوْبَكَ فَاتْرُكْ لَهُ الرِّدَاءَ أَيْضًا. وَمَنْ سَخَّرَكَ مِيلاً وَاحِدًا فَاذْهَبْ مَعَهُ اثْنَيْنِ" (مت ٥: ٤٠-٤١)** وهنا ربنا بيعلمنا أن إحنا لا نرد الغلط بالغلط.. يعنى لا ننتقم وكمان نحب ونسامح اللى يزعلنا وحتى لو طلب مننا حاجة نديله وبالزيادة كمان.. وبكده ربنا يفرح بينا خالص.

ثانيًا: القلب

- **الطلاق**: علمنا ربنا يسوع إن الاثنين اللى بيتجوزوا بيبقوا لهم قلب واحد (علشان كده رسمت القلب ده).. **(للخادم:** يكون القلب فى البداية مرسوم مكتمل) زى زمان ربنا خلق لآدم حوا واحدة مش أكتر.. علشان يبقوا هما الاثنين حاجة واحدة ولهم قلب واحد.. لكن بعد كده الناس إتغيرت وبقى الراجل لو زعل من مراته لأى سبب حتى لو كان صغير ممكن يفكر يطلقها ويبعدوا عن بعض (وقتها قلبهم يبقى عامل إزاى؟) ينفصل ويبقى نصفين **(يرسم الخادم خط فاصل فى نصف القلب فيصبح نصفين..)** لكن ربنا يسوع دلوقتى أكد علينا تانى: إن الأتنين المتجوزين بقوا جسد واحد.. وماينفعش ينفصلوا خالص لأن اللى بيجمعه ربنا محدش يقدر يفرقه تانى..

- **محبة الأعداء**: زمان كان الناس بتحب إخوتهم وأقاربهم.. وأصحابهم ومايحبوش أى حد تانى (فكان قلبهم مقسوم أتنين نص بيحب ونص بيكره.. علشان كده لونته بالأسود) نص بيحب قرايبه وأصحابه والنص التانى بيكره أعدائه

"سَمِعْتُمْ أَنَّهُ قِيلَ: تُحِبُّ قَرِيبَكَ وَتُبْغِضُ عَدُوَّكَ" (مت ٥:٤٣).. لكن ربنا قالنا إن الناس الأشرار كمان بيعملوا كده، يبقى كده إحنا نفرق إيه عنهم؟.. علشان كده ربنا يسوع وصانا إن إحنا لا نكتفى بمحبة أخوتنا وقرايبنا وأصحابنا لكن كمان نحب اللى مش بيحبونا حتى أعدائنا.. وكمان نصلى دايمًا ليهم.. وقالنا: "أَحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ. بَارِكُوا لاَعِنِيكُمْ. أَحْسِنُوا إِلَى مُبْغِضِيكُمْ وَصَلُّوا لأَجْلِ الَّذِينَ يُسِيئُونَ إِلَيْكُمْ" (مت ٥:٤٤).

نعم نعم

ثالثًا: الفم

لا لا

- **القسم**: زمان كانت الناس بتحلف باستمرار لأى سبب.. وكانوا بيحلفوا بحاجات كتيرة زى اسم ربنا.. وممكن يحلفوا بالسما (**علشان كده رسمت سحاب**) أو بالأرض (**علشان كده رسمت الأرض**) و.. وممكن كمان يكونوا بيحلفوا بالكدب.. لكن ربنا يسوع علمنا إننا لا نحلف البتة (خالص) منحلفش خالص "وَأَمَّا أَنَا فَأَقُولُ لَكُمْ: لاَ تَحْلِفُوا الْبَتَّةَ لاَ بِالسَّمَاءِ لأَنَّهَا كُرْسِيُّ اللهِ. وَلاَ بِالأَرْضِ لأَنَّهَا مَوْطِئُ قَدَمَيْهِ" (مت ٥:٣٤-٣٥) وكلامنا كله يكون نعم نعم ولا لا (**وهنا نكتب نَعَمْ نَعَمْ.. ولا لا..**) ومايزدش عن كده لأن أى حاجة تزيد عن كده تبقى مش من ربنا "بَلْ لِيَكُنْ كَلاَمُكُمْ: نَعَمْ نَعَمْ لاَ لاَ. وَمَا زَادَ عَلَى ذلِكَ فَهُوَ مِنَ الشِّرِّيرِ" (مت ٥:٣٧).

- **الصوم**: ربنا قال: إن زمان لما الناس كانت بتصوم كانوا دايمًا بيبقوا أيه؟ (نرسم الفم المكشر) صح.. **مكشرين** علشان يبينوا للناس إنهم تعبانين والناس تيجى تسألهم وتعرف إنهم صايمين.. لكن ربنا يسوع قالنا: إن إحنا لما نصوم نبقى إيه؟ (**نرسم هنا الفم الفرحان**) صح.. **فرحانين** ومانبينش للناس إن إحنا صايمين ولا نستنى منهم مديح وكلام حلو.. علشان إحنا لما بنصوم بنصوم لربنا.. وهو اللى هايشوفنا ويكافئنا.. علشان كده قالنا: "وَأَمَّا أَنْتَ فَمَتَى صُمْتَ فَادْهُنْ رَأْسَكَ وَاغْسِلْ وَجْهَكَ. لِكَيْ لاَ تَظْهَرَ لِلنَّاسِ صَائِمًا بَلْ لأَبِيكَ الَّذِي فِي الْخَفَاءِ. فَأَبُوكَ الَّذِي يَرَى فِي الْخَفَاءِ يُجَازِيكَ عَلاَنِيَةً" (مت ٦:١٧-١٨).

رابعًا: الأيدى

- **الصلاة**: إيه اللى أنا رسمه ده (**هنا نرسم الأيدى المرفوعة للصلاة**) برافو.. حد بيصلى.. ربنا قالنا أن زمان كان فيه ناس قال عليهم مرائون يعنى بيحبوا يتباهوا قدام كل الناس بأنهم بيصلوا.. علشان الناس تمدحهم، علشان كده كانوا بيحبوا يصلوا فى الشوارع قدام كل الناس.. لكن ربنا يسوع وصانا: لما نصلى يكون هدفنا ربنا.. مش إن الناس تشوفنا.. وصلاتنا تبقى بينا وبينه علشان كده قالنا: "وَأَمَّا أَنْتَ فَمَتَى صَلَّيْتَ فَادْخُلْ إِلَى مِخْدَعِكَ وَأَغْلِقْ بَابَكَ وَصَلِّ إِلَى أَبِيكَ الَّذِي فِي الْخَفَاءِ. فَأَبُوكَ الَّذِي يَرَى فِي الْخَفَاءِ يُجَازِيكَ عَلاَنِيَةً" (مت ٦:٦).

صدقة

- **الصدقة**: تعالوا نعرف إمتى نفرد الإيدين اللى كانت مضمومة عن بعضها؟ ربنا قال لنا خالى بالكم لما تيجوا تحطوا عطا ماتعملوش زى الناس زمان اللى كانوا يستنوا لما الناس كلها تبص عليهم وهم بيحطوا الصدقة قدامهم.. علشان كل الناس تشوفهم.. ويقولوا عليهم إنهم بيدوا للناس المحتاجة.. لكن ربنا يسوع علمنا دلوقتى وقال: "وَأَمَّا أَنْتَ فَمَتَى صَنَعْتَ صَدَقَةً فَلاَ تُعَرِّفْ شِمَالَكَ مَا تَفْعَلُ يَمِينُكَ" (مت ٦:٣) عرفتوا ليه إحنا رسمنا الأيدين مفصولين ومفرودين علشان إيدى الشمال ماتعرفش

إيه اللى حطته إيدى اليمين، يعنى لما ندى العطا بتاعنا نديه فى الخفاء، ومن غير ما حد يشوفنا علشان إحنا بندى ربنا.. فربنا هو اللى يكافئنا.

وهو ده دستورنا وتعاليم ربنا الحلوة لينا.. اللى لما نعملها نبقى فعلاً أولاده وقلبه هيبقى فرحان بينا أوووووى.

الله وصانى

الترنيمة

١- الله وصانى لما أشوف محتاج ساحبى كان أو جارى مايشوفنيش الناس
الله وصانى وحدة يشوف أسرارى ماتعرفش يمينى كم راح تدى شمالى

٢- الله وصانى أنى ماكنش مرائى أما اجى أصوم بالزيت ادهن راسى
الله وصانى لما اجى أصلى فل بابى وقدم كل مشاعرى وحبى

٣- الله وصانى أنى أحب عدوى أسامح من قلبى حتى اللى بيبغضنى
الله وصانى أسامح أخويا وصاحبى أفضل أسامح أسامح قد الله ماسامحنى

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

"اشْتَقْتُ إِلَى خَلاَصِكَ يَارَبُّ وناموسك هِوَ تلاوتى" (مزمور ١١٩:١٧٤).

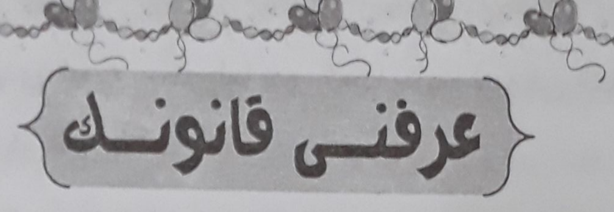
Ⲁⲓϭⲓϣϣⲱⲟⲩ ⲙ̀ⲡⲉⲕⲟⲩϫⲁⲓ ̀Ⲡϭⲟⲓⲥ ⲟⲩⲟϩ
ⲡⲉⲕⲛⲟⲙⲟⲥ ⲡⲉ ⲧⲁⲙⲉⲗⲉⲧⲏ

الصلاة Ⲡⲓϣ̀ⲗⲏⲗ — الصوم ϯⲛⲏⲥⲧⲓⲁ — محبة Ⲟⲩⲁⲅⲁⲡⲏ

ⲟⲩϫⲁϫⲓ — غضب Ⲟⲩⲙ̀ⲃⲟⲛ — صدقة ⲟⲩⲙⲉⲑⲛⲁⲏⲧ

صديقى Ⲡⲁϣ̀ⲫⲏⲣ

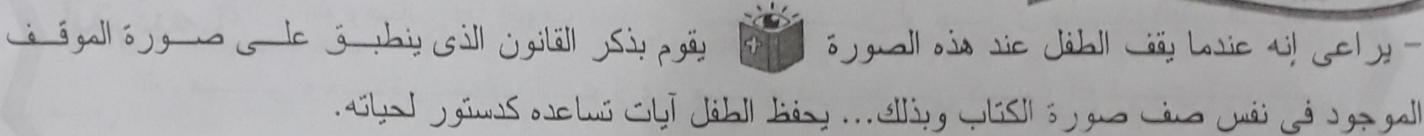
كم مرة وعدتك وكل مرة كنت أفشل
فى الحفاظ على كلمتى، تغاضى عن هذا يارب بحسب نعمتك
(القديس افرام السريانى)



عرفنى قانونك

التطبيق العملى ١

هدف هذا التطبيق أن يتعلم الطفل أن كل تصرف فى حياتى له قانون يجب أن أعرفه واسير به حتى أنجح فى كل حياتى... وتتلخص فكرة التطبيق فى (لعبة سلم وتعبان) بحيث يقوم ٣ أو ٤ أصدقاء باللعب معًا، كلاً فى دوره، بإستخدام زهر



- يراعى إنه عندما يقف الطفل عند هذه الصورة يقوم بذكر القانون الذى ينطبق على صورة الموقف الموجود فى نفس صف صورة الكتاب وبذلك... يحفظ الطفل آيات تساعده كدستور لحياته.

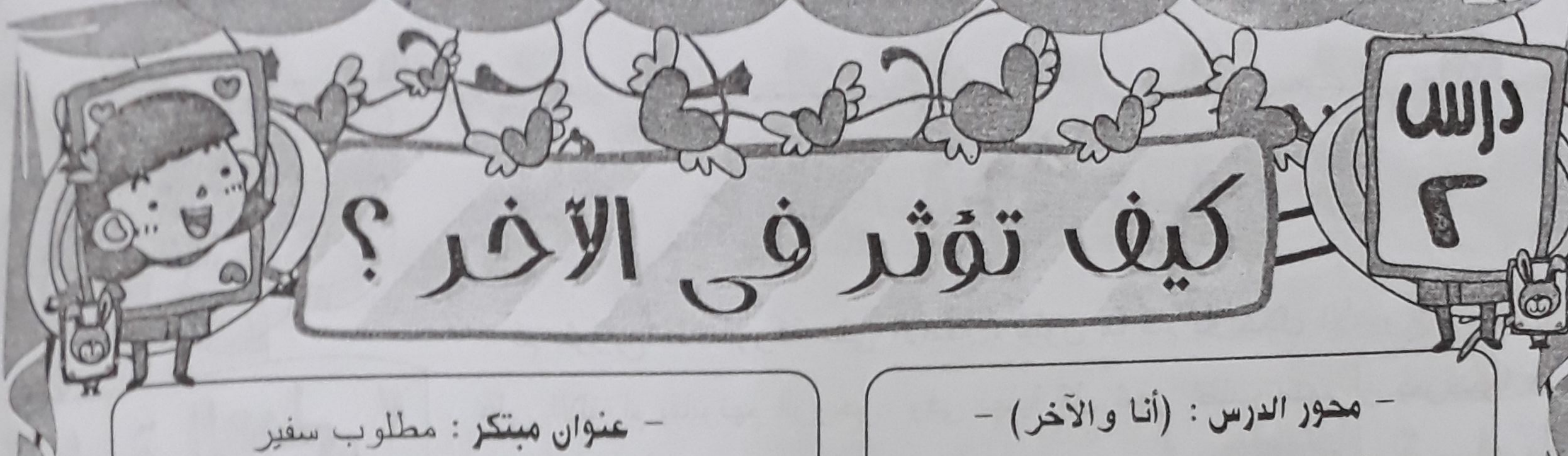
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥		٩٧		٩٩	End نهاية ١٠٠
٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥	٨٤	٨٣	٨٢	٨١
٧١	٧٢			٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	المصالحة ٨٠
	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦		٦٤	٦٣	٦٢	٦١
٥١	٥٢		٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٥٠	٤٩	٤٨		٤٦	٤٥	٤٤	٤٣	٤٢	
٣١		٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧		٣٩	٤٠
٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥			٢٢	٢١
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧		١٩	٢٠
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	Start ابدأ ١

النوتة الروحية



قم بتوزيع هذه الورقة على الأطفال، ليلون ما قام به خلال الأسبوع ، ليتدربوا على الإلتزام بقانونهم الروحى، وفى نهاية كل شهر اطلب منهم أن يعرضوا هذه الورقة على آباء اعترافهم للمتابعة والإرشاد.

اليوم	الصلاة		قراءة الكتاب المقدس		حضور مدارس الأحد	حضور القداس	ممارسة سر التوبة والاعتراف
	صباحاً	مساءً	صباحاً	مساءً			
السبت							
الأحد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							
الجمعة							



- **محور الدرس** : (أنا والآخر) -
سلوكياتى المسيحية مع غيرى.

- **عنوان مبتكر** : مطلوب سفير
- عيش كسبان - لسانك حصانك.

- **المراجع** :
تفسير الكتاب المقدس - كتاب تاريخ الكنيسة القبطية - للقس منسى يوحنا.

- **الآية** :
"الصَّدِيقِ الأَمِينُ مَعْقِلِ حَصِينٍ وَمَنْ وَجَدَهُ فَقَدْ وَجَدَ كَنْزًا" (يشوع بن سيراخ ١٤:٦).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل كيف يكون مؤثرًا فى كل من حوله.
٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بالإلتزام فى كل حياته، لأنه يعتبر سفير للمسيح وسط العالم.
٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على السلوكيات السليمة فى:
(البيت والكنيسة والمدرسة وكل مكان يتواجد فيه) ويغير من الصفات التى يراها لا تليق بأبناء الله.

كلمة فى أذنك للخادم

- الإنسان المسيحى **"ملح للأرض"**، وهو أيضًا **"نور للعالم"**، وأيضًا **"سفير عن المسيح"** وسط كل من حوله، فمطلوب من كل خادم بل كل إنسان مسيحى أن يكون رسالة المسيح المقروءة من الجميع، والتأثير فى الآخرين، ليس بالكلام بل بالصورة المتفاعلة مع المجتمع..

- **عزيزى الخادم**: إن لم يكن الدرس موضوع حياتك، فلن يكون موضوع حياة الأطفال، لابد أن تنقل الروح مع الكلمة للأطفال، و إلا ظل الإيمان فى حياة الأطفال كلامًا جدليًا فقط.. وليس روحًا معاشة، فحتى يستطيع كوب أن يفيض على ما حوله ينبغى أن يكون مملوءًا أولاً... كذلك الخادم إذا كان مملوءًا من الروح لكان فيضه على الآخرين طبيعيًا.

- يحكى عن أبونا بيشوى كامل أنه عندما تكلم فى أحد إجتماعات الشباب عن موضوع الوداعة، سأل أحد الشباب صديق له عن رأيه فى المتكلم، فما كان من الصديق إلا أن قال: هذا المتكلم ليس بحاجة أن يتكلم عن الوداعة. كان يكفيه أن يقف صامتًا لأنه هو فى حد ذاته عظة عن الوداعة. إذًا ينبغى على الخادم أن يمتلئ من الروح ليستطيع أن يفيض على مخدوميه ويؤثر فيمن حوله.

اختار تمهيد للدرس

التمهيد

١- **مطلوب سفير**: يقوم الخادم بإفتقاد الأطفال خلال الأسبوع السابق للدرس، ويوزع على كل واحد منهم إعلان عن مسابقة: "**مطلوب سفير**" التى تنص على "**أن هناك ملك عظيم له مملكة عظيمة.. يعلن عن إحتياجه لعدد من السفراء ينوبوا عنه فى بعض الدول المجاورة**" ولمعرفة شروط الإختيار يجب الحضور المرة القادمة بالدعوات، ثم يوزع الخادم الدعوة على كل طفل.. شكل الدعوة كما يلى:

تدعو كنيسة .... الأنبا ....

للتقدم لمسابقة "**مطلوب سفير**"، ويرجى التأكد من ملئ كل خانة من الخانات الآتية حتى تؤهل للإشتراك فى هذه المسابقة عن طريق عمل علامة صح إذا كانت لك هذه الصفة.

أنتم نور العالم (   )　　حتى ولو (   )　　لغتك تظهرك (   )

الحكماء يرثون مجدًا (   )　　الأمانة (   )

ترسل الدعوة إلى خادم فصلك حتى يتم إختيار من هم السفراء الذين يصلحوا للسفارة..

٢- **تجربة عملية**: إحضر طبق به (لبن دافىء + ألوان طعام)، ثم قم بوضع نقط من ألوان الطعام فى وسط الطبق، واسأل الأطفال: **كيف أستطيع أن أؤثر على الناس من حولى؟** (اسمع الإجابات).. وبعدها قل له: أن الحل هو أنى أبدأ أعمل وأتشبه بالرب يسوع، وقتها قم بوضع قطنة فى صابون سائل، ثم إلمس بها الطبق، ستجد الألوان انتشرت وتبقى اللون الأبيض ظاهر (انظر الفيديو على الـ CD).

للخادم المبدع

- يمكنك شرح هذا الدرس بطريقة الأسكتش بورد (أرقام) وهذا على النحو التالى: (رقم ١) يحول إلى: (لمبة منورة لأنها موصلة بالكهرباء)، (رقم ٢) يحول إلى قلب، (رقم ٣) يحول إلى رجل بيتكلم، (رقم ٤) يحول إلى مخ إنسان، (رقم ٥) يحول إلى فلوس.

- **اللسان الفصيح**: تخيل إنه تم عمل مؤتمر صحفى يقوم فيه لسان صديقنا مينا بعرض برنامجه الإنتخابى.. فماذا سيقول عما يفعله مينا من تصرفات تؤهله للفوز فى الإنتخابات الخاصة بتعيين رئيس مجلس إدارة مؤسسة أفضل سفير.

وسيلة الإيضاح

يقسم الأطفال إلى ٥ مجموعات ليدوروا فى ٥ محطات متتالية، بحيث يكون مع كل طفل الدعوة التى قام الخادم بتوزيعها عليه أثناء الإفتقاد، ومعه يقوم الخادم بتوزيع دفتر ورق "وليكن فى شكل باسبور" ليكتب فيه الطفل كلمتين من نفسه فى نهاية كل محطة. (الباسبور عبارة عن ورقة مطبقة إلى نصفين لتكون شكل كتاب مكون من ٨ صفحات كل صفحة تكتب فيها الطفل اسم محطة من المحطات الخمس + صفحة الغلاف مكتوب عليها (باسبور سفير ربنا).

الدرس

المحطة لأولى: "أنتم نور العالم" :

يقوم الأطفال بعمل دائرة كهربائية بسيطة من لمبة صغيرة وبطارية وسلك ونوضح الآتى.. هل يمكن للمبة أن تنير دون مصدر كهربائى.. لا يمكن أن تضئ اللمبة من تلقاء نفسها كذلك نحن أيضا طلب منا رب المجد أن نضيئ للآخرين لما قال: "أنتم نور العالم".. تفتكروا كل واحد فينا إزاى يقدر ينور للعالم؟. أول حاجة هى إننا نعرف إننا بنعكس نور ربنا فى حياتنا، وبالتالى إحنا كمان لازم نكون متصلين به بقوة، يعنى لازم نكون عايشين معاه بقوة علشان نقدر نوصفه صح للناس، ولما الناس يشوفونا يقولوا فعلاً ده "ابن ربنا" وإحنا مبسوطين إننا شوفنا حد حلو كده، وده طبعا بيحصل لما بنكون متصلين بربنا على طول، يعنى قريبين منه، بنكلمه كل وقت فى صلاتنا، وبيدخل جوانا لما بنحضر القداس ونتناول جسده ودمه فيه، ولما بنمارس كل أسرار كنيستنا ده بيخلينا متوصلين بربنا، وفى نفس الوقت بنعكس صورة ربنا قدام كل الناس، وبكده نقدر نؤثر فيهم.

> يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة إنه(نور للعالم) يقوم بعمل علامة (صح) فى الدعوة، وفى البسبور اللى معاه يكتب موقف أظهر فيه إنه نور العالم.

المحطة الثانية: "حتى ولو" قصة إبراهيم الجوهرى وأخيه جرجس :

حدث أن المعلم جرجس الجوهرى أخو المعلم إبراهيم الجوهرى كان يركب حصانه وماشى فى الشارع، فأهانه أحد الرجال، إتضايق المعلم جرجس من ما فعله هذا الرجل، إزاى الراجل ده يعمل كده هو مايعرفش إن أخويا المعلم إبراهيم رئيس الوزراء العظيم؟، فشكى لأخيه المعلم إبراهيم باللى حصل، وطلب منه أن يعاقب ذلك الرجل، فوعده بذلك، ولما عرف المعلم إبراهيم بيت الرجل ده بعت له كمية كبيرة من الهدايا، وأكل كتير من غير ما أخوه جرجس يعرف، وعرفه الخادم إن كل الهدايا هى من المعلم جرجس شقيق المعلم إبراهيم الجوهرى، فلما مر المعلم جرجس على هذا الرجل، وقف الراجل ده بسرعة إجلالاً وإحتراماً له، ورحب به جداً وإعتذر له، فاستغرب المعلم جرجس من التغيير ده وسأل أخاه عن الهدية اللى عمله وقاله: "فإنْ جاع عدُوكَ فأطعمْهُ. وإنْ عطش فاسقه. لأنك إنْ فعلت هذا تجمع جمر نار على رأسه" (رو ١٢: ٢٠).

القصة ديه بتقولنا إن أسهل طريقة وأحسنها فى التأثير فى أى حد من حوالينا هى "**المحبة**" يعنى نحب كل الناس حتى لو ما كانوش بيحبونا أو حتى لو كانوا بيضايقونا لأن ربنا يسوع وصانا وقال: "**وَأَمَّا أَنَا فَأَقُولُ لَكُمْ: أَحِبُّوا أَعْدَاءَكُمْ. بَارِكُوا لاَعِنِيكُمْ. أَحْسِنُوا إِلَى مُبْغِضِيكُمْ وَصَلُّوا لأَجْلِ الَّذِينَ يُسِيئُونَ إِلَيْكُمْ وَيَطْرُدُونَكُمْ. لِكَيْ تَكُونُوا أَبْنَاءَ أَبِيكُمُ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ**" (**مت ٥: ٤٤-٤٥**).

يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة إنه يسلك بمحبة بمبدأ (**حتى ولو**) يقوم بعمل علامة (صح) فى الدعوة.. وفى البسبور اللى معاه يكتب موقف أظهر فيه محبة بالرغم من)

المحطة الثالثة "لغتك تظهرك !" :

يطلب من الأطفال تكوين مجموعتين بحيث تقوم كل مجموعة بكتابة خطاب تستطيع فيه أن تكسب صداقة مجموعة من الأصدقاء، وهذا على النحو التالى :

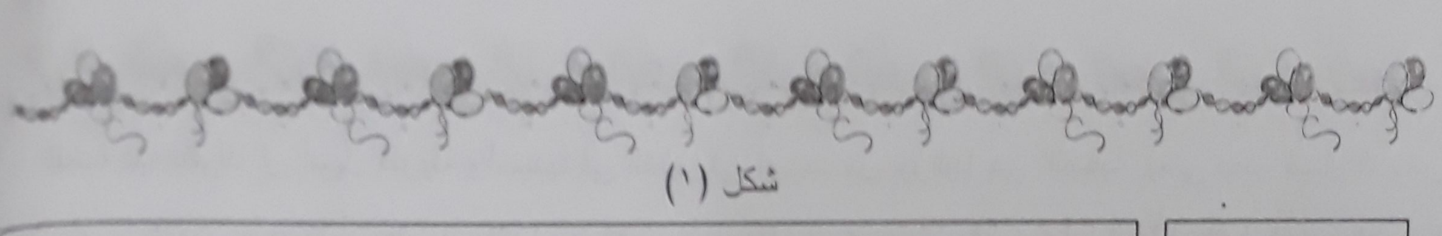
- **المجموعة الأولى** : تريد أن تصادق مجموعة من الأصدقاء تعرفوا عليهم فى المدرسة مع بداية العام الدراسى الجديد، لذلك يجب أن يتضمن الخطاب كلمات مشجعة تجعل هذه المجموعة من الأصدقاء توافق على إنضمامهم إليهم وصداقتهم لهم.
- **المجموعة الثانية** : تكتب خطاب لمجموعة أخرى فى المدرسة، كثيرًا ما يقوموا بمضايقتهم، وتحاول هذه المجموعة أن تعرف السبب من مضايقة هؤلاء لهم مع محاولة كتابة خطاب يعبر عن إهتمامهم بأن يكسبوا صداقتهم مهما حدث من خلاف بينهم، وأن ينسوا كل ما حدث ويبدأوا حياة جديدة مع بعضهم، مع مراعاة أن يتضمن الخطاب الكلام بلطف وعدم تضييع حقهم... الهدف من هذه اللعبة هو إننا نعرف الآية اللى قالها ربنا يسوع: "**لأَنَّكَ بِكَلاَمِكَ تَتَبَرَّرُ وَبِكَلاَمِكَ تُدَانُ**" (**مت ١٢: ٣٧**).

صحيح الكلام حاجة مهمة جدًا فى حياتنا.. لأن من خلال كلامنا بنوضح شخصيتنا وأفكارنا وسلوكنا، ونعبر به عما نحبه وما لا نحبه، وبه نقدر نؤثر فى اللى حوالينا، وبأسلوب كلامنا بيحكموا الناس علينا، وعلشان كده لازم نفكر ألف مرة قبل ما نقول كلمة واحدة..

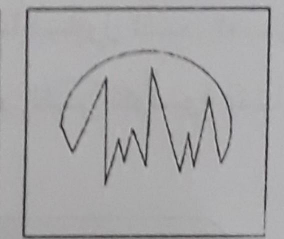
يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة **الكلام اللطيف** ويتبع فى حياته كلها مبدأ (**لغتك تظهرك**) يقوم بعمل علامة (صح) فى الدعوة.. وفى الباسبور اللى معاه يكتب موقف أظهر فيه كيف تكلم بطريقة جعلته يكسب من حوله.

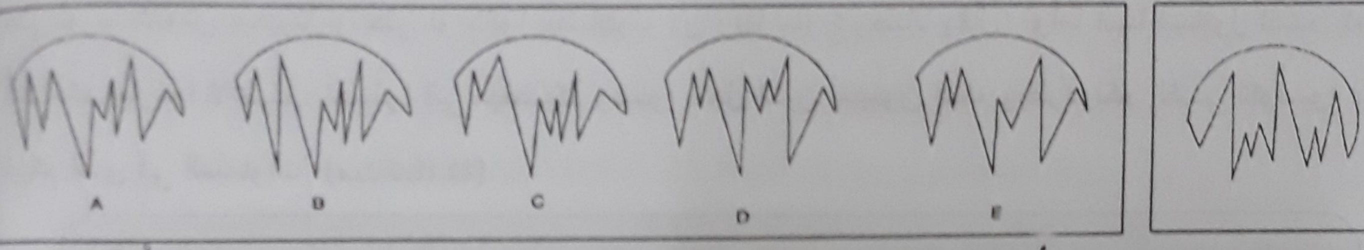
المحطة الرابعة: "الْحُكَمَاءُ يَرِثُونَ مَجْدًا" (أم ٣: ٣٥) :

يقوم الخادم بتوزيع ورقة فيها هذه اللعبة على الأطفال (شكل ١)، ويطلب منهم أن يختاروا أى شكل يمكن أن يكمل هذا الشكل وأسرع واحد يجاوب صح يعلم فى الدعوة بتاعته فى هذه المحطة (صح).



شكل (١)





ثم بعد هذه اللعبة يقوم الخادم بسرد هذه القصة على الأطفال :

كان فيه ملك عظيم بيزور مصر.. فكل الناس الكبيرة فى البلد راحوا علشان يستقبلوه، وكان فيهم قداسة البابا ديمتريوس التانى البابا ١١١... وأثناء الإستقبال كان كل الناس بتسجد وتقبل طرف الملابس الملوكية بتاعة الملك حسب عادة الناس زمان.. طبعًا البابا ما كانش ممكن يعمل كده لأننا بنسجد لربنا بس، فكر بسرعة البابا ولما جه دوره قام **وقبّل قلب الملك**..



إستغرب جدًا الملك وقاله: ليه عملت كده؟.. راح البابا قاله: علشان عندنا آية فى الكتاب المقدس بتقول: "**أن قلب الملك فى يد الله**" فأنا قبلت يد ربنا ملك الملـوك.. فـرح جدًا الملك من حكمة البابا ومن ذكاءه، وقرر إنه يكافئ البابا وكل المسيحيين بسبب حكمة البابا.

وهو ده اللى بيعلمه لينا كتابنا المقدس، إننا علشان نأثر فى أى حد من حوالينا لازم يبقى عـندنا حكمـة وذكاء فى التعامل مع الآخرين، لأن عقلنا ده وزنة جميلة ربنا إداه لنا علشان نمجد اسم ربنا به.

يطلب الخادم من كل طفل إذا كانت له صفة **(الحكماء يرثون المجد)** يقوم بعمل علامة صح فى الدعوة.قبل الإنتقال من هذه المحطة يطلب الخادم من كل طفل أن يعبر عن هذه القصة التى سمعها بالرسم أو بكتابة موقف عمله فى الباسبور اللى معاه يدل على حكمته فى التصرف بطريقة جعلته يكسب من حوله.

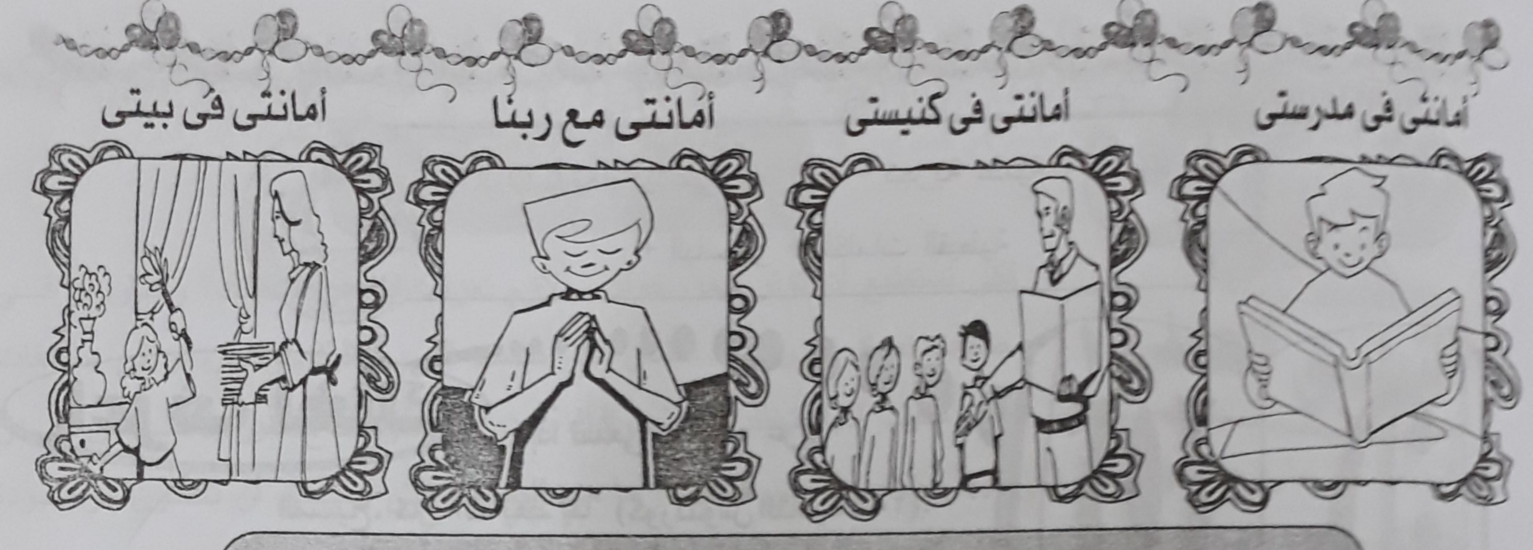
المحطة الخامسة: "اَلأَمِينُ فِى الْقَلِيلِ أَمِينٌ أَيْضًا فِى الْكَثِيرِ" (لو ١٦:١٠) :

علشان أكون شخصية مؤثرة فى كل من حولى.. لازم أكون أمين فى كل مكان أكون موجود فيه، لأن الأمين هـو الإنسان الدقيق جدًا فى كل حاجة بيعملها :

- مع ربنا فى صلاته بأمانة وحبه ليه.
- فى عمله فى دراسته ومذاكرته ومدرسته.
- آمين مع الناس فى البيت.
- أمين فى كنيسته.
- أمين مع نفسه يعنى لما يقول حاجة يعملها.. ويختار دايمًا الحاجات الصح.

تيجوا مع بعض نوصل كل نوع من أنواع الأمانة اللى قلناها مع الصورة المناسبة لها :

يقوم الخادم بتوزيع هذه الورقة لكل طفل، وبعد الإنتهاء من حلها، يقوم الخادم بتجميعها، والفائز فيها يضع علامة صح فى الخانة الخاصة بهذه المحطة فى الدعوة..



وبعد الانتهاء من هذه المحطة يكتب كل طفل فى الباسبور الذى معه موقف أظهر فيه أمانته فى أى مكان من الأماكن السابقة بطريقة جعلته يؤثر فيمن حوله.

وفى النهاية يسلم كل طفل البسبور الخاص به لخادمه **(يمكن أن يترك الخادم الباسبور مع الأطفال حتى الأسبوع القادم، ويترك لهم حرية التعبير عن كل محطة بالطريقة التى تؤهله أن يفوز)** وبعد التقييم يقوم الخادم باختيار أفضل طفل أستطاع أن يؤثر فيمن حوله ويكتب الخادم أسماء الأطفال الفائزين فى لوحة مكتوب عليها **(سفرائنا بين الناس)**.

الترنيمة

ربى يسوع إدانى صفات

القرار

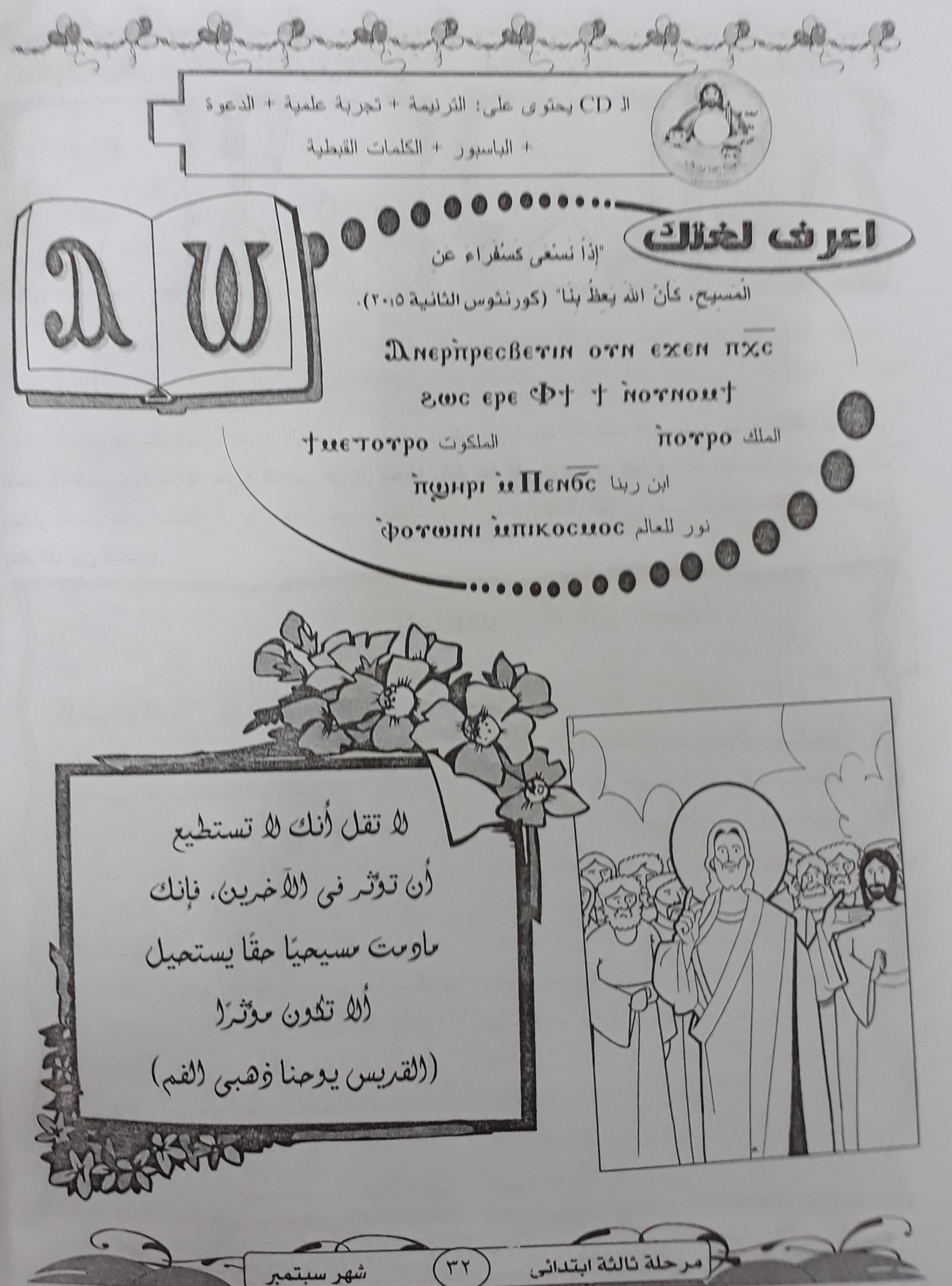
ربى يسوع إدانى صفات — اعمل بها أحلى حاجات
بيها حبيبى قلبه هايفرح — وهايدينى أكيد بركات

١- واحد إنى أكون مطيع — لوصايا ربى أبقى وديع
فى البيت هأسمع الكلام — ومفيش حاجة منى تضيع
والأمانة فى كل حياتى — هاتخلينى ولد شجيع

٢- اتنين هابقى نشيط فرحان — وحياتى تكون مليانة إيمان
وأصحابى هايخدونى مثال — ويقولوا ده ابن الله الحنان
ويبقى كلامى من اللسان — بيفرح كل زعلان

٣- أكيد هابقى متواضع — ولغلطاتى دايمًا أراجع
وابقى مسامح جدًا جدًا — ولربى أكون دايمًا سامع
رسالة حياة واكون خاضع — أصير لربى لإسمه رافع

تأليف وتلحين: أ. أيهاب صبحى - كنيسة مارجرجس - أسيوط



ال CD يحتوى على: الترنيمة + تجربة علمية + الدعوة + الباسبور + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

"إذاً نسعى كسفراء عن المسيح، كأنَّ الله يعظُ بنا" (كورنثوس الثانية ٥: ٢٠).

Ⲁⲛⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲉⲩⲓⲛ ⲟⲩⲛ ⲉϫⲉⲛ Ⲡⲭ̅ⲥ̅

ϩⲱⲥ ⲉⲣⲉ Ⲫ̅ϯ̅ ϯ ̀ⲛⲟⲩⲛⲟⲩϯ

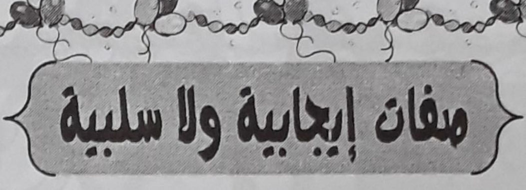
ⲡ̀ⲟⲩⲣⲟ الملك

ϯⲙⲉⲧⲟⲩⲣⲟ الملكوت

ⲡ̀ϣⲏⲣⲓ ̀ⲙⲠⲉⲛϭ̅ⲥ̅ ابن ربنا

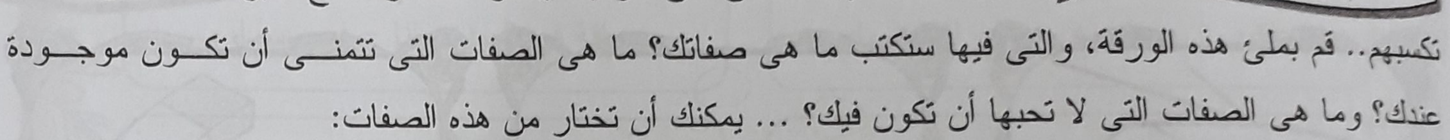
ⲫ̀ⲟⲩⲱⲓⲛⲓ ̀ⲙⲡⲓⲕⲟⲥⲙⲟⲥ نور للعالم

لا تقل أنك لا تستطيع
أن تؤثر فى الآخرين، فإنك
مادمت مسيحيًا حقًا يستحيل
ألا تكون مؤثرًا
(القديس يوحنا ذهبى الفم)



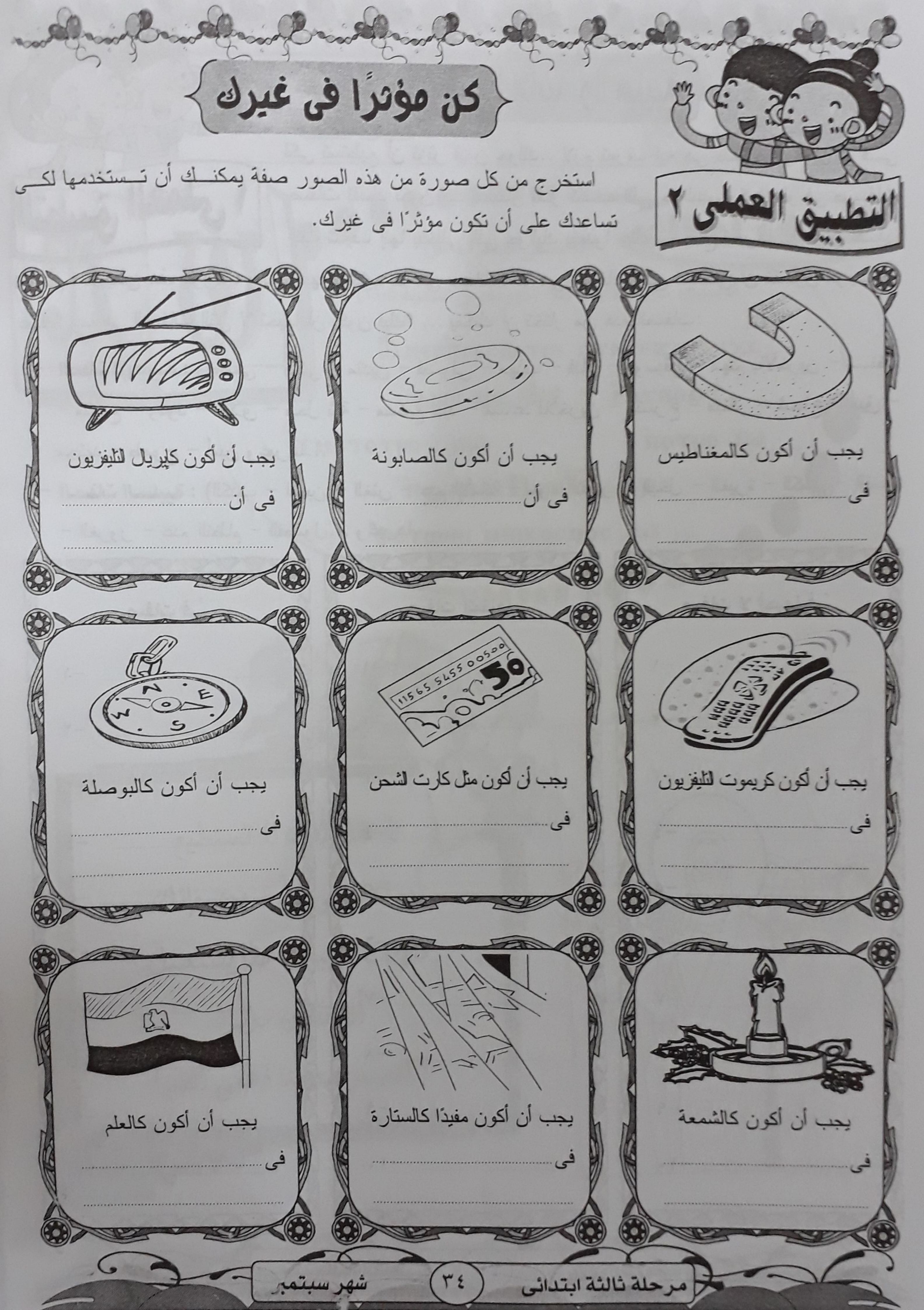
التطبيق العملى ١

لكى تستطيع أن تؤثر فيمن حولك.. لازم تعرف إيه هى صفاتك؟ وكمان لو فى صفات نفسك تكون فيك علشان تقدر تكسب اللى حواليك، وكمان لو فى صفات إنت شايف إنها بتخللى اللى حواليك يبعدوا عنك ومحتاج تغيرها علشان تقدر تكسبهم.. قم بملئ هذه الورقة، والتى فيها ستكتب ما هى صفاتك؟ ما هى الصفات التى تتمنى أن تكون موجودة عندك؟ وما هى الصفات التى لا تحبها أن تكون فيك؟ ... يمكنك أن تختار من هذه الصفات:



- **الصفات الإيجابية** : رياضى - زكى - متدين - فضولى - مهذب - فنان - موسيقى - مهتم بالآخرين - منظم - مشجع - ودود - خلاق - محل ثقة - مستمع جيد - مساعد للآخرين - متسرع - مبتكر - شجاع - أنيق - مجتهد - طموح - أمين وغيرها...
- **الصفات السلبية** : (الكذب - الجبن - الغش - عدم الأمانة - سوء التفكير - البخل - الغيرة - الكسل - القسوة - الغرور - عدم النظام - الفضول... وغيرها.

صفات فىّ	صفات اتمناها	صفات لا أحبها فىّ
١-	١-	١- ....
٢-	٢-	٢- ....
٣-	٣-	٣- ....
٤-	٤-	٤- ....
٥-	٥-	٥- ....
٦-	٦-	٦- ....
٧-	٧-	٧- ....
٨-	٨-	٨- ....
٩-	٩-	٩- ....
١٠-	١٠-	١٠- ....



كن مؤثرًا فى غيرك

التطبيق العملى ٢

استخرج من كل صورة من هذه الصور صفة يمكنك أن تستخدمها لكى تساعدك على أن تكون مؤثرًا فى غيرك.

يجب أن أكون كالمغناطيس
فى ....
....

يجب أن أكون كالصابونة
فى أن..
....

يجب أن أكون كاﻟﭭﻴﺸﺔ للتليفزيون
فى أن..
....

يجب أن أكون كريموت للتليفزيون
فى..
....

يجب أن أكون مثل كارت الشحن
فى..
....

يجب أن أكون كالبوصلة
فى..
....

يجب أن أكون كالشمعة
فى..
....

يجب أن أكون مفيدًا كالستارة
فى..
....

يجب أن أكون كالعلم
فى..
....



- **محور الدرس** : **(أنا وكنيستى)** - عيد النيروز ومفهومه ودوافع الإستشهاد.

- **عنوان مبتكر** : فواكه ومعانى - بلحة وجوافة فى العيد معانا - فرح سماوى.

- **المرجع** : كتاب (عيد النيروز - رأس السنة القبطية) إصدار أسقفية الشباب.

- **الآية** : **"يَعْظُمُ انْتِصَارُنَا بِالَّذِى أَحَبَّنَا" (رومية ٨:٣٧).**

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل رموز عيد النيروز ودوافع الإستشهاد وحفظ الشهور القبطية ومعرفة السنة القبطية. ٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بالفخر إنه ابن للشهداء.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على أن يشهد للرب يسوع بتصرفاته ويكتسب الشجاعة.

كلمة فى أذنك للخادم

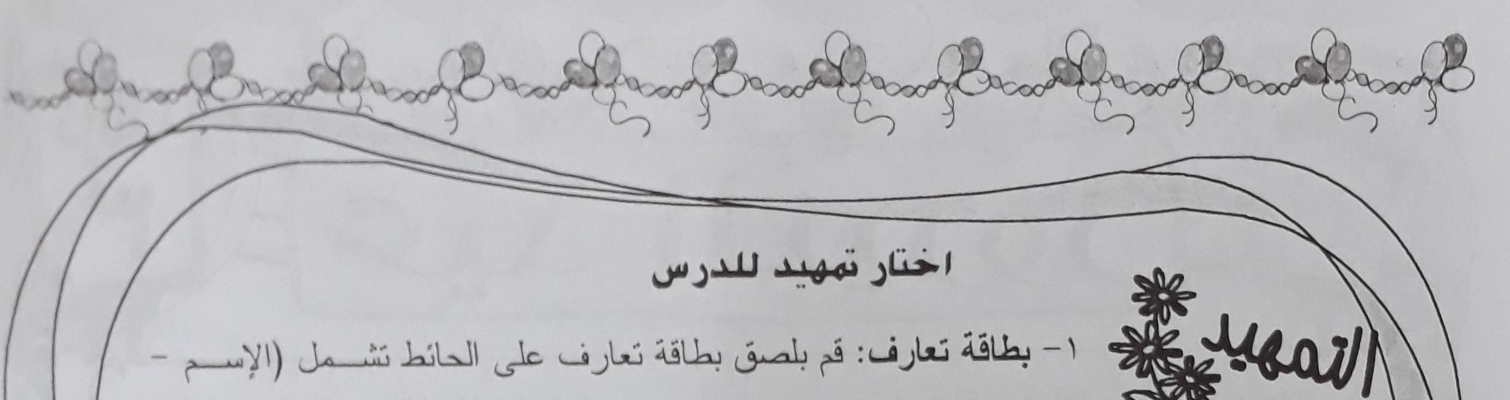
- **إحذر** أن تحكى الذبح والسلخ فهم لم يصلوا بعد للمستوى الذى يمجد إحتمال هؤلاء الشهداء للألم وبذل النفس.

لماذا فرح آباؤنا بالاستشهاد ؟

كانوا يرون الاستشهاد هو أقصر طريق يؤدى إلى أفراح السماء... لذلك فإنه فى قصة استشهاد القديس أغناطيوس الأنطاكى، لما أراد أهل روما أن يخطفوه لكى ينقذوه من الموت، أرسل إليهم رسالة يمنعهم من ذلك ويقول لهم: **(يا أخوتى، أخشى أن محبتكم تسبب لى ضررًا. فبعد أن وصلت، أعود وأركض شوط حياتى من جديد)**.. وكانوا يرون الإستشهاد شركة فى آلام المسيح، وشركة معه فى موته، وبالتالى شركة معه فى مجده.. فقد كانوا يتممون قول الكتاب: **"إِنْ كُنَّا نَتَأَلَّمُ مَعَهُ لِكَيْ نَتَمَجَّدَ أَيْضًا مَعَهُ" (رو ٨:١٧)** وبعضهم كان يرى بنفسه الإكليل الذى ينتظره، أو كان يرى أكاليل الذين إستشهدوا من قبله ومن غير الرؤيا، كانوا يثقون بالإيمان بما أعده الرب لمحبى اسمه القدوس، الذين يقبلون الآلام لأجله، وكانوا يرون أن الاستشهاد هو خير تعبير يعبرون به عن محبتهم لله، وصدق إيمانهم، وكما يقول الكتاب: **"لَيْسَ لأَحَدٍ حُبٌّ أَعْظَمُ مِنْ هذَا: أَنْ يَضَعَ أَحَدٌ نَفْسَهُ لأَجْلِ أَحِبَّائِهِ" (يو ١٥:١٣).**

كانوا يحبون الإستشهاد، لأنهم على يقين من غربتهم فى هذا العالم، ويحبون الأبدية حبًا ملك عليهم كل قلوبهم وما كانوا يرون الموت إلا إنطلاقًا من سجن الجسد **(كتاب كلمة منفعة لقداسة البابا).**

قال القديس أغسطينوس: **(الذى له نفسية الشهيد يعتبر من الشهداء حتى لو لم يستشهد).**



اختار تمهيد للدرس

التمهيد

١- **بطاقة تعارف:** قم بلصق بطاقة تعارف على الحائط تشمل (الإسم - الجنسية - تاريخ حفلتى - مشهور بـ...) ثم قم بتوزيع مجموعة من الكروت فى القاعة بطريقة عشوائية بحيث تحتوى على (اسم شهيد - جنسيته - تاريخ إستشهاده - أهم شئ يميزه) ونطلب من الأطفال أن يقوموا بتجميع بيانات كل شهيد من الحجرة حتى يستطيعوا تكميل بطاقات التعارف الموجودة على الحائط (كل شهيد له بطاقة تعارف خاصة به)، والفائز يمكن أن يحصل على صورة هدية لهذا الشهيد. (للتسهيل يمكن جعل البطاقات الخاصة بكل شهيد لها نفس اللون).

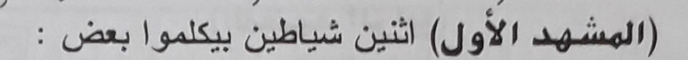
٢- **لعبة النيروز والرموز:** إحضر الأدوات الآتية: (كراتين - ألوان بوية أو بلاستيك - فُرش تلوين - أجزاء من الخشب - مسامير قلاووظ تخينة).. ثم اطلب من كل طفل عمل ماكيت لرمز من رموز عيد النيروز فمثلاً منهم من يقوم بعمل :

- **بلح أحمر**: عن طريق جسم البلحة من بره (يقوم بطلاء الكراتين باللون الأحمر) - بذرة البلحة من جوه (تثبيت خشبة داخل الكراتين).
- **جوافة** :عن طريق جسم الجوافة من بره (يقوم بطلائها باللون الأبيض) - قلبها بذرة ناشفة وصغيرة (تثبيت المسامير فى داخل الكراتين).

للخادم المبدع

- **تخيل حوارًا بين نخلتين:** واحدة تطرح بلح أحمر وواحدة تطرح بلح أصفر.. والنخلة صاحبة البلح الأصفر متضايقة لأنه لن يوزع من بلحها الأصفر فى عيد النيروز.. لأنها لا ترمز للعيد.
- **اندرو والفوازير:** هتقدم درسك عبارة عن فوازير موزونة بوزن وقافية بحيث يتعرف على رموز النيروز.. مثال: لونى أبيض وجميل.. بس حكايتى فيها سر خطير.. سر يتحكى عنه حكايات.. ويتقال فيه أحلى كلمات.. سر لونى فى بياضه.. بيتحكى به ويتقال على نقاوة.. نقاوة قلب الشهداء الأبرار.. الشهداء اللى من حبهم صلوا ليل ونهار.. يا ترى عرفتوا أنا مين؟

وسيلة الإيضاح عمل وش لملاك ( )، ووش لشيطان ( )، يمكن عمل أكثر من نسخة منه ، ويقوم الأطفال أو الخادم بلبسهم أثناء سرد الدرس (انظر الـ CD).



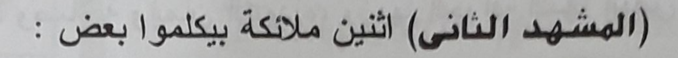
(المشهد الأول) اثنين شياطين بيكلموا بعض :

- **شيطان ١** : ليك عين تخرج؟ ده النهاردة يوم نكسة لينا وإحنا مش هنتحرك خالص من مكاننا.

- **شيطان ٢** : لا يا عم عاوز أشوف بيعملوا إيه هناك ؟

- **شيطان ١** : خلاص.. براحتك عاوز تروح روح لوحدك.

- **شيطان ٢** : طيب تعالى نتفرج ونتحسر هنا وبلاش تروح هناك.



(المشهد الثانى) اثنين ملائكة بيكلموا بعض :

- **الملاك ١** : كل سنة وإنت طيب النهارده بنحتفل بعيد النيروز اللى بنحتفل بيه من سنين من أيام ما كانوا بيحتفلوا به كعيد وطنى لأنهم كانوا بيحتفلوا بعيد فيضان النيل بالخير وبعد كده ضافوا للعيد الاحتفال بالشهداء وبقى عيد بيخص الكنيسة.. وده كان من سنة ٢٨٤م مع بداية حكم **الملك الشرير دقلديانوس** اللى كان هو أكتر واحد بيضطهد المسيحيين ويعذبهم فى كل مكان.. وبكده بدأ التاريخ القبطى وفى العيد ده بيحتفلوا بتذكار الشهداء وكل اللى عملوه فى حياتهم.

- **الملاك ٢** : فعلاً النهاردة أجمل يوم فى السماء.. النهاردة هنحتفل بكل الشهداء اللى غلبوا وفرحوا قلب ربنا... ها.. كل حاجة جهزت ؟

- **الملاك ١** : أه... الأكاليل جهزتها واللبس الأبيض الجميل جاهز. - **الملاك ٢** : كويس جدًا ياللا بينا نبتدى نحتفل.

(المشهد الثالث)

- **شيطان ١** : شايف.. شايف.. فرحتهم عاملة إزاى؟ أنا هايجرى لىّ حاجة وهاموت من الغيظ.

- **شيطان ٢** : عندك حق أنا متغاظ جدًا.. وبعدين هانعمل إيه ؟؟



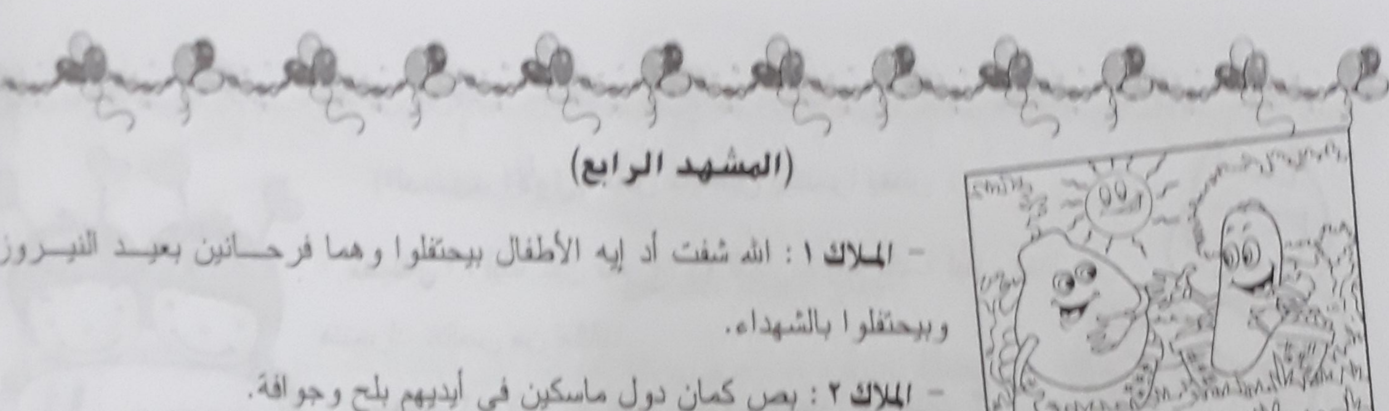
- **شيطان ١** : بتقولى أنا؟ قول لنفسك.. إنت اللى خايب ومعرفتش توقعهم حتى الملاك دقلديانوس اللى كان معانا مقدرش عليهم.

- **شيطان ٢** : مع إنه يا جدع عذبهم قوى.. وده كان أصعب ملك بيضطهد المسيحيين دول.. استنى.. شايف.. إيه اللى هما عاملينه ده! كل دى أكاليل هياخدوها! وإيه اللبس الأبيض ده! كده كتير أنا هأطق.

- **شيطان ١** : عندك حق يا صاحبى كده كتير علينا قوى.. يا شماته كل الشياطين فينا.. هانودى وشنا فين منهم.. هيقولوا مقدرناش عليهم.

- **شيطان ٢** : إيه ده! الحق الحق.. بص كده على الناس اللى فى الأرض.. إلحق العيال الصغيرين فرحانين كمان.

- **شيطان ١** : إحنا هنلاحق على فين ولا فين؟ السما ولا الأرض؟ كلهم بيغيظونا وبيفكرونا بخيبتنا.

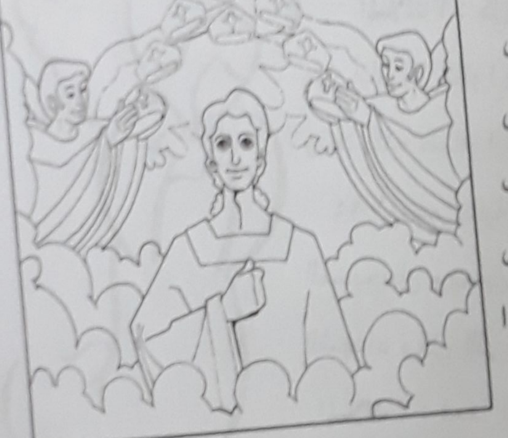


(المشهد الرابع)

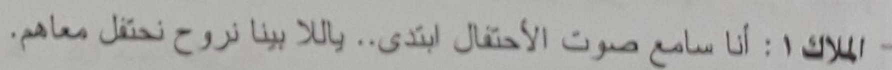
- **الملاك ١** : الله شفت أد إيه الأطفال بيحتفلوا وهما فرحانين بعيد النيروز وبيحتفلوا بالشهداء.

- **الملاك ٢** : بص كمان دول ماسكين فى أيديهم بلح وجوافة.

- **الملاك ١** : أيوه لأن البلح والجوافة ليهم رموز كتيرة: البلحه **لونها أحمر** وبترمز لدم الشهداء اللى سال علشان خاطر ربنا وحبهم ليه، **وقلب البلحة أبيض** ده بيرمز لنقاوة قلب الشهداء، وكمان **نواية البلح صلبه** وبترمز لقوة وصلابة وإيمان الشهداء، وزيها الجوافة **قلبها أبيض ونقى** زى قلب الشهداء، **وبذرتها صلبه** زى ثبات وصلابه إيمانهم.



- **الملاك ٢** : الشهداء دول فعلاً يستاهلوا كل الفرح والإحتفال الكبير، دول فعلاً ضحوا بكل حاجة علشان خاطر ربنا.. واعترفوا قدام كل الناس بحبهم بربنا.. وماخافوش من أى حاجة، وكمان مكانش بيهمهم أى موت أو خطر وكل الألام دى ماتساويش أى حاجة لأنهم كانوا بيعملوا كل حاجة تفرح ربنا وكانوا ثابتين على إيمانهم.. وكانوا بيتمنوا يستشهدوا علشان خاطر ربنا.



- **الملاك ١** : أنا سامع صوت الأحتفال ابتدى.. ياللا بينا نروح نحتفل معاهم.

الترنيمة

بلحة وجوافة مع بعض

القرار :

بلحة وجوافة مع بعض — جايين يفرحوا ويانا

قطمة ف قطمة ويحكوا لبعض — عن شهدائنا وعن اللى فدانا

١- البلحة قالت أنا حمرا — زى دماء الشهدا الطاهرة

قلبى أبيض زى قلوبهم — بذرتى صلبة وهى ايمانهم

٢- الجوافة قامت وقالت أنا — قلبى أبيض منور زى

قلوب الشهدا تملى خلى — قلوبكم بيضا تنور

٣- نيروز الشهدا يا مسيا سنة — وراسنة بيعدى عليا افرح به

مع كل أصحابى — وا توت دى فرحة غنية



الـ CD يحتوى على: الترنيمة + لعبة بازل

+ الكلمات القبطية

اعرف لغتك

"يَعْظُمُ انْتِصَارُنَا بِالَّذِى أَحَبَّنَا"

(رومية ٨:٣٧).

Ⲧⲉⲛⲉ̀ⲣϩⲟⲩⲟ̀ ϭⲣⲟ ⲉ̀ⲃⲟⲗϩⲓⲧⲉⲛ

ⲫⲏⲉ̀ⲧⲁϥⲙⲉⲛⲣⲓⲧⲉⲛ

بلحة ⲟⲩⲃⲉⲗϩⲱⲗ — تفاحة ⲟⲩⲭⲉⲙⲫⲉϩ

خوخه ⲟⲩⲡⲉⲣⲥⲓ — رمانه ⲟⲩⲉⲣⲙⲁⲛ

شهيد ⲟⲩⲁ̀ⲑⲗⲟⲫⲟⲣⲟⲥ — ملاك ⲟⲩⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ

الشيطان ⲡ̀ⲥⲁⲧⲁⲛⲁⲥ

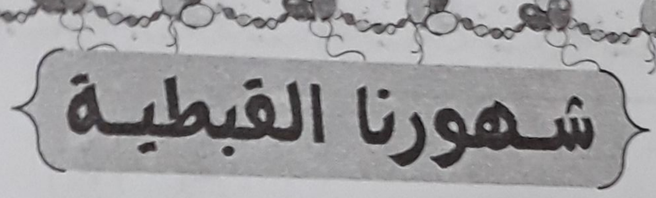
عند الحديث عن الشهداء للأطفال نحكى لهم عن:

١- شجاعة الشهداء.

٢- نظرتهم للاستشهاد كلقاء مع السيد المسيح، وعشرة الملايكة والقديسين.

٣- ما كان يراه الشهداء من رؤى وظهورات تقويهم وتشجعهم وتشفى جراحهم.

٤- المعجزات التى كانت تصحب آلامهم فيدركون قوة الله التى كانت تعينهم.



شهورنا القبطية

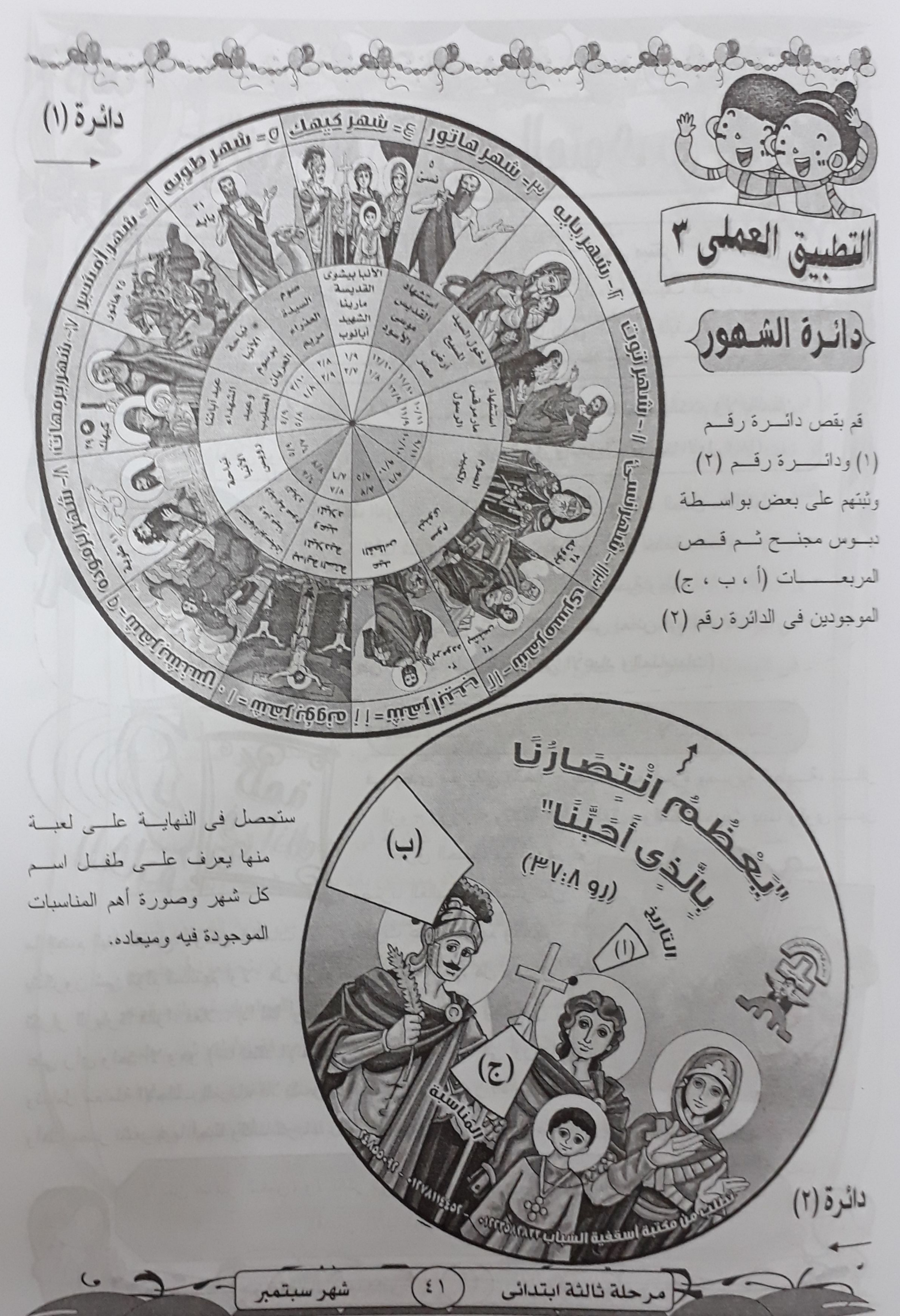


لعبة : وزع على كل طفل اسم شهر من شهور السنة (يعنى ١٣ طفل) ونقول: **طلعت أنا وتوت مثلاً ونزلت أنا وكيهك**... وهكذا.. وكل ما أقول حركة يقوم صاحب الشهر بأدائها معى: **ومنها يستطيع الأطفال حفظ أسماء الشهور**.

مكافأتى

التطبيق العملى ٢

قم بتكميل الناقص فى هذه الصورة وهو يمثل مكافئة يأخذها الشهيد..

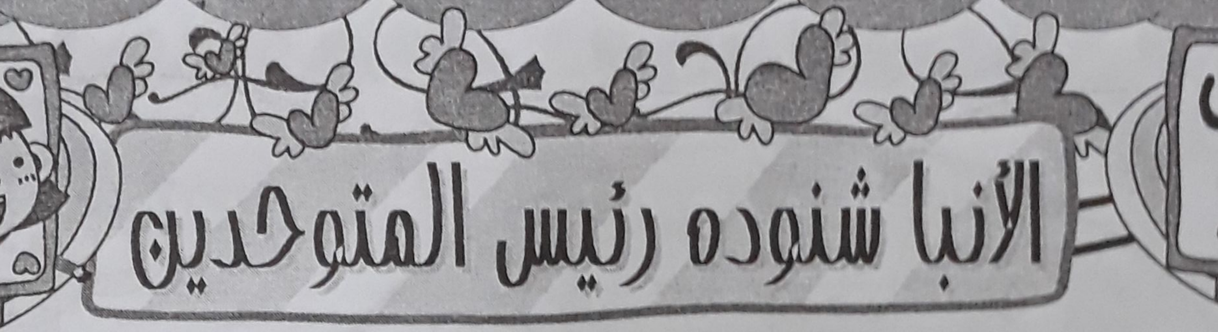


التطبيق العملى ٣

دائرة الشهور

قم بقص دائرة رقم (١) ودائرة رقم (٢) وثبتهم على بعض بواسطة دبوس مجنح ثم قص المربعات (أ ، ب ، ج) الموجودين فى الدائرة رقم (٢)

ستحصل فى النهاية على لعبة منها يعرف على طفل اسم كل شهر وصورة أهم المناسبات الموجودة فيه وميعاده.



- **محور الدرس :** (أنا والوطن) - دور أولاد ربنا فى خدمة الوطن - محبة ضيافة الغرباء.

- **عنوان مبتكر :** راهب يحب بلده - مضيف الغرباء - بحبك يا بلدى - خدمة فايف استارز.

- **المرجع :** تاريخ الكنيسة القبطية - القس منسى يوحنا.

- **الآية :** "يَا أَوْلاَدِي، لاَ نُحِبَّ بِالْكَلاَمِ وَلاَ بِاللِّسَانِ بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ!" (يوحنا الأولى ٣:١٨).

- **هدف الدرس :** ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل ماذا فعل الأنبا شنوده رئيس المتوحدين من أجل خدمة بلده.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بدوره ناحية وطنه.

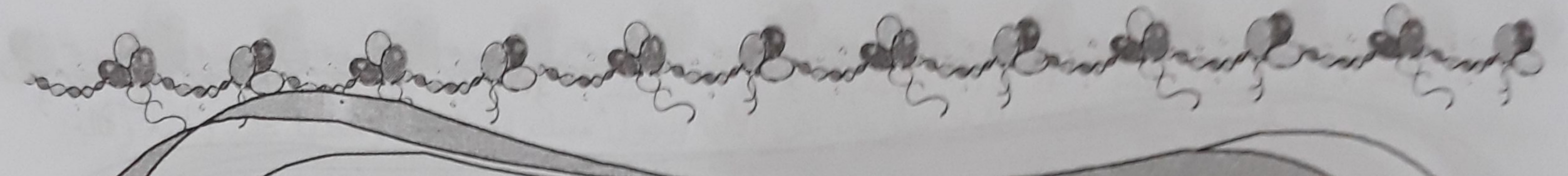
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على بعض قيّم المواطنة **(الحفاظ على موارد الوطن، التعود على التهنئة فى الأعياد والمناسبات).**

كلمة فى أذنك للخادم

الانتماء احتياج إنسانى يولد بالداخل ولا يشترى بالمال..

فى إحدى سفرياتى بالخارج تقابلت مع أسرة مصرية قبطية، سافر الزوج وزوجته وثلاثة أبناء أطفال، واشتد الحديث بيننا وقوى حين تطرق الحديث مع أحدهم عن مصرنا الغالية.. وسرعان ما إنضم إلينا الجميع.. ولكن علامات الآسى ظهرت على جميعهم وكأنهم يتذكرون شئ مؤلم فسألتهم أولاً: هل زرتم مصر؟ قالوا: نعم. هل تريدون تكرار الزيارة؟ قالوا: فعلاً.. إذا لما أوحيتم بغير ذلك.. وإذ بهم يجتمعون على رأى واحد ألا وهو (أننا نفتقد الإنتماء).. نعيش مع والدينا فى أوروبا ونعامل معاملة الأجانب الغرباء فلا نشعر بالإنتماء، وحين نزور بلد والدينا وأهلنا مصر نشعر فيها أيضًا وكأننا غرباء.. فإلى أى بقعة ننتمى!. فالإنتماء إحتياج إنسانى يولد ولا يشترى بالمال.

"لا تكن صغير النفس، ولا تفكر فى السوء، بل كن وديعًا، فإن الودعاء يرثون الأرض"
القديس الأنبا شنوده رئيس المتوحدين..

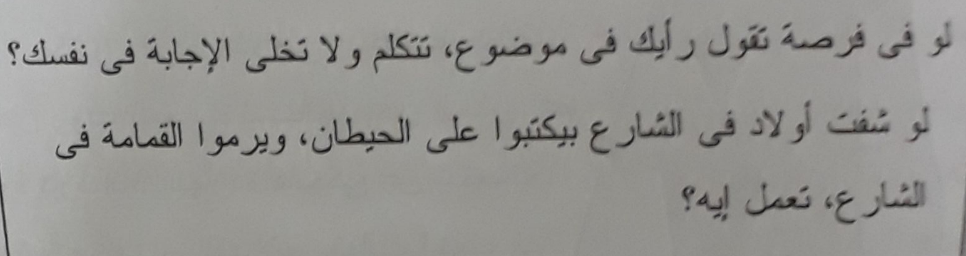


التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- **ماكيت لبلدى:** قم بإحضار هذه الخامات (فوم + عصيان شيش طاووك) وأطلب من كل طفل ان يقوم بتجسيم جزء من وطنه داخل هذا الماكيت مثل (مبنى مدرسة، كنيسة، مسجد، مستشفى، منزل، نهر النيل..) وناقشه فيما يلى..

إيه رأيكم؟ لو شايف فى حاجة غلط بتحصل قدامك تقول ايه؟

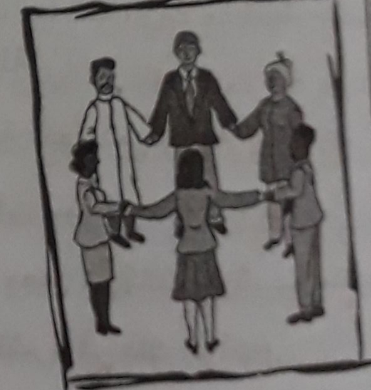


لو فى فرصة تقول رأيك فى موضوع، تتكلم ولا تخلى الإجابة فى نفسك؟

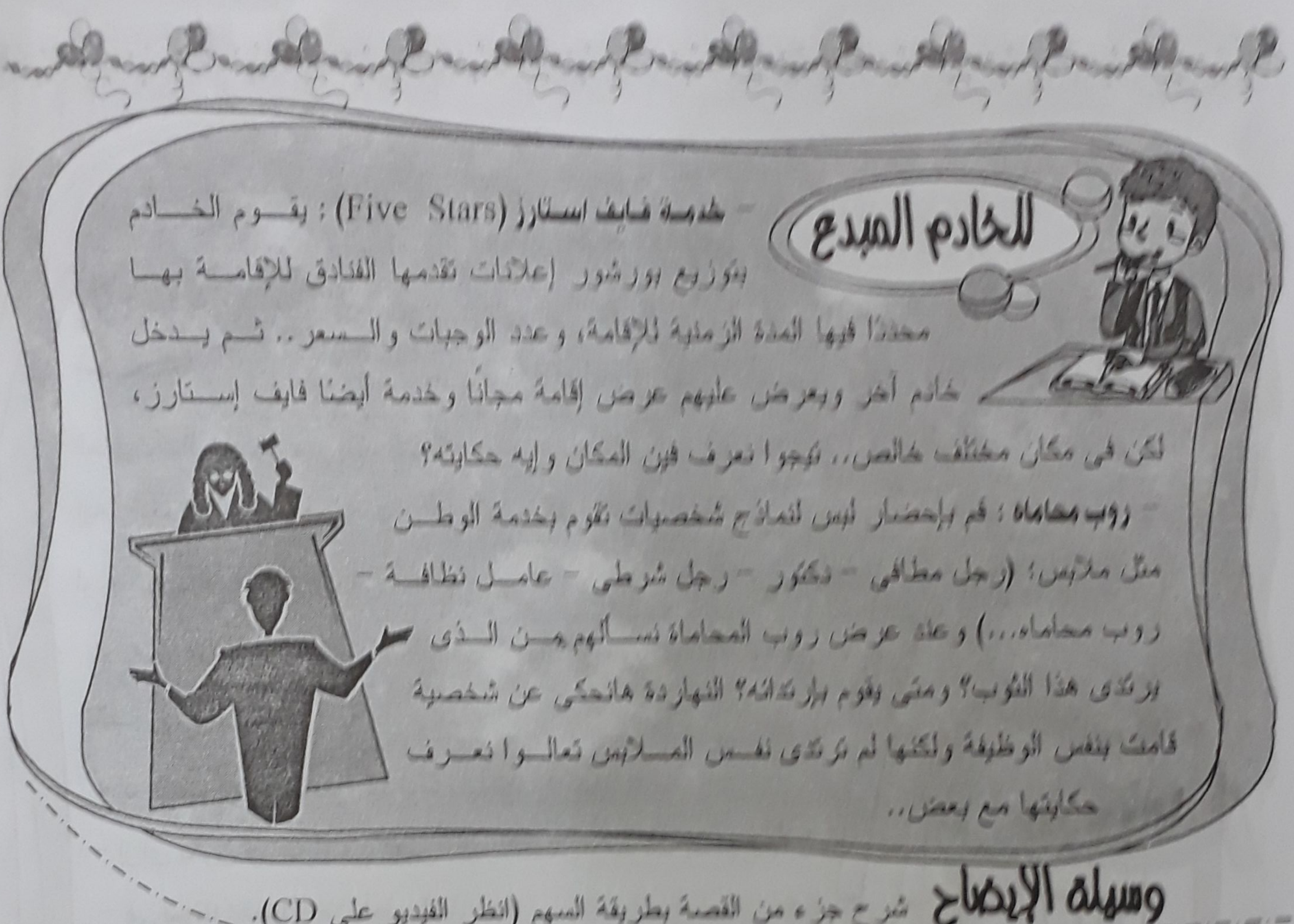
لو شفت أولاد فى الشارع بيكتبوا على الحيطان، ويرموا القمامة فى الشارع، تعمل إيه؟

- لو لقيت أولاد بينظفوا الشارع تشارك ولا تعتذر؟
- إزاى يكون لينا دور فى تغيير بلدنا للأفضل رغم أننا صغيرين؟
- **فى بيوتنا** : نصلى من أجل بلدنا.
- **فى كنيستنا** : نصلى ربنا يحمى بلدنا ويحرسها.
- **تحت بيوتنا** : نشارك فى نظافة بلدنا ولو حتى بدأنا من تحت بيوتنا.
- **فى مدرستى** : أحافظ على نظافتها، وكمان أتفوق فى دراستى، لأن بلدنا حتبقى أحسن لما يكون كل أولادها متفوقين، وبكده يكون لى دور.

٢- نختار ٣ أطفال ونعطى لكل واحد منهم ورقة أو كرتونة فى حجم قالب الطوب، وتبدأ اللعبة بأن يقف الأولاد ممسكين بايد بعضهم البعض ويقف كل منهم على ورقته، ونطلب منهم أن يصلوا من بداية التسابق إلى نهايته، بحيث مهما يسيروا على الأرض لا يضعوا أرجلهم عليها، فيضطر الولد الأول أن يعلق قدمه فى الهواء ليسمح لزميله الذى فى الوسط بأن يضع إحدى أقدامه على ورقة الأول، ثم يضع الأخير إحدى أقدامه على ورقة الأوسط ويعلق الأخرى فى الهواء ليتمكن من أن ينحنى ليلتقط ورقته بيده، ليسلمها للأول ليضع الأول قدمه المعلقة عليها، وبهذا يتعلم الأولاد **أنهم لن يتقدموا بسرعة إلا إذا أحسنوا التعاون ومساعدة بعضهم البعض..**



أنظر الفيديو ال CD.



للخادم المبدع

- **خدمة فايف استارز (Five Stars)** : يقوم الخادم بتوزيع بروشور إعلانات تقدمها الفنادق للإقامة بها محددًا فيها المدة الزمنية للإقامة، وعدد الوجبات والسعر.. ثم يدخل خادم آخر ويعرض عليهم عرض إقامة مجانًا وخدمة أيضًا فايف إستارز، لكن فى مكان مختلف خالص.. نرجوا نعرف فين المكان وإيه حكايته؟

- **روب محاماه** : قم بإحضار لبس لنماذج شخصيات تقوم بخدمة الوطن مثل ملابس؛ (رجل مطافى - دكتور - رجل شرطى - عامل نظافة - روب محاماه..) وعند عرض روب المحاماة نسألهم من الذى يرتدى هذا الثوب؟ ومتى يقوم بارتدائه؟ النهاردة هانحكى عن شخصية قامت بنفس الوظيفة ولكنها لم ترتدى نفس الملابس تعالوا نعرف حكايتها مع بعض..

وسيلة الإيضاح شرح جزء من القصة بطريقة السهم (انظر الفيديو على CD).

الدرس

النهارده هنتعرف مع بعض على قصة جميلة عن قديس عظيم كان ليه دور كبير فى بلده، والناس كانت بتحبه خالص عايزين تعرفوا مين هو القديس ده.. تعالوا نسمع الحوار ده بين شخصيتين (شخص يمسك صورة الأرض، والآخر صورة الكنيسة).

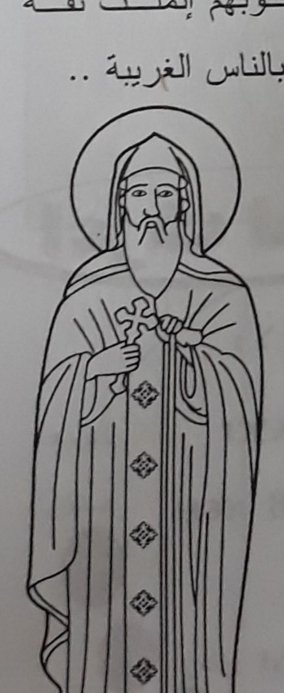
- **الكنيسة** : أهلاً أهلاً إزيك يا أرض بلدنا يا جميلة.
- **الأرض** : أهلاً بيك يا كنيسة بلدنا.. يا ترى حكاية النهارده عن إيه ؟!
- **الكنيسة** : هاحكى لك عن قديس عظيم إتولد فى سوهاج سنة ٣٣٣م.
- **الأرض** : ده الوقت ده كان البيزنطيين محتلين مصر، وكانت الوثنية منتشرة

(ويشرح الخادم إن الوثنية هى عبادة التماثيل اللى الناس بيعملوها، وكانت منتشرة فى ذلك الوقت).

- **الكنيسة** : صحيح بس ده لم يؤثر فيه لأن باباه وأمه كانوا مسيحيين وربوه تربية مسيحية، وإتعود من طفولته على سماع كلمة ربنا فى البيت والكنيسة، وكان والده عنده أرض وغنم، فدربه على الشغل من صغره، فكان قديسنا بيشتغل فى رعى الغنم، وهو لسة ما كملش ١٠ سنين، وكان بيقضى فترات طويلة وسط أغنامه بيصلى، ولما باباه شاف حبه للصلاة فرح بيه قوى، وأخده عند خاله الأنبا بيجول اللى كان رئيس الدير اللى بيسموه الدير الأحمر

بسوهاج، وطلب منه إنه يحط إيده عليه علشان يباركه، لكن الأنبا بيجول مسك إيد الطفل وحطها على رأسه وقاله: ده إنت اللى تباركنى، لأنك مختار من عند ربنا، أنك تخدمه بأمانة كل أيام حياتك".

- **الأرض** : وبعد كده طبعًا رجع مع باباه على البيت.
- **الكنيسة** : لأ مارجعش، وفضل مع خاله الأنبا بيجول فى الدير يتعلم منه، ولما الأنبا بيجول أتنيح وراح السما، الرهبان اللى فى الدير إختاروا القديس بتاعنا علشان يبقى رئيس الدير اللى اسمه دلوقتى الدير الأحمر.
- **الأرض** : بس هو القديس ده عمل إيه لبلده وللكنيسة وللناس علشان يحبوه كده؟
- **الكنيسة** : أنا أقولك: القديس العظيم ده فتح باب الدير يوم السبت بالليل علشان الناس تصلى، وكمان تبات فى الدير، وتصحى بدرى يوم الأحد تحضر القداس وبعد القداس كان بيقدم للناس كلها أكل، ويكلمهم عن ربنا وحلاوته، وعمل مدرستين فى الدير الأبيض ، وشجع الرهبان على التعلم لأنه كان مؤمن إن التعليم هو السلاح الفعال ضد العادات الوثنية ، وكمان فتح مدارس القرى المجاورة ليه ، مش كده وبس وزى ما قلت أن الوقت ده كان البيزنطين موجودين فى مصر.
- **الأرض** : أيوه يا كنيسة دول كانوا بيظلموا المصريين ويستعبدوهم ولما بيشتغلوا ويتعبوا فى زراعة الأرض ماكانوش بيدولهم حقهم وأجرة تعبهم.
- **الكنيسة** : علشان كده قديسنا كان بيروح مع المصريين المظلومين لغاية المحكمة ويدافع عنهم بنفسه، علشان يرجع لهم حقهم ولو العدل ما إتحققش يروح يشتكى للإمبراطور بنفسه لغاية ما يرجع الحق لأصحابه وبكده الناس بطلت تخاف، وقلوبهم إتملت ثقة وإعتزاز بنفوسهم ووطنهم، وقديسنا كان كمان بيطعم الناس الجعانة، ويداوى المرضى ، ويهتم بالناس الغريبة ..
- **الأرض** : ياه معنى كده إنه كان راجل وطنى وبيحب الناس جدًا.



- **الكنيسة** : طبعًا ده كان دايمًا لما بيوعظ الناس، كان بيكلمهم باللغة القبطية بلهجتها الصعيدية، فحرك فى قلوب الناس حب وطنهم وإعتزازهم بلهجتهم، ده كمان فى مرة كمان جت قبائل سرقت وخطفت ناس كتيرة (آسرتهم) فى بلد إسمها أخميم وأول لما سمع القديس راح بسرعة يقابل رؤساء هذه القبائل، وأقنعهم إنه يأخذ الناس علشان يرجعوا معاه ويسيب لهم اللى سرقوه، وفعلاً أخذ الناس اللى كان عددهم آلاف، وعدى بيهم النيل ووصلهم لديره (الدير الأبيض) ونادى على الرهبان علشان يخدموهم، ويساعدوا كل المحتاج مساعدة، فالراهب الدكتور كان بيكشف على العيانين ويعالجهم وراهب تانى يقدم لهم الأكل، وفضلوا الناس فى الدير ٣ شهور بحالهم.
- **الأرض** : أنا حبيت القديس ده جدًا وعايز أعرف أسمه.
- **الكنيسة** : القديس هو **الأنبا شنوده رئيس المتوحدين**.
- **الأرض** : يا ترى ليه سموه رئيس المتوحدين؟

- **الكنيسة** : لأنه من كتر حبه لربنا جدًا كان بيقضى أوقات طويلة لوحده يصلى لربنا.

- **الأرض** : فعلاً يا كنيسة يا جميلة أنت فيك قديسين عظام خالص بيحبوا ربنا وكمان وطنيين.

الترنيمة



قبطى دى كلمة

+ قبطى دى كلمة ومعناها مصرى ... ومصر دى وطنى ونيلها فى دمى

القرار: زى زمان الأنبا شنوده ... وسط بلاده كان أعجوبة

الوطنية فى دمه بتسرى ... (ويا عبادته كانت موجودة)٢

+ للمظلوم يجرى ويسعى ... للمحتاج يدى ويهتم

ولو مسجون مالهوش حد ... على طول عنه يشيل الهم

+ فى المجاعة إيده ممدودة ... يصلى لربه بارك وفيض

حالاً يبعت ليه معونة ... والمخزن يكتر ويزيد

+ لازم تبقى مفيد فى بلدك ... تعيش وتبقى ملح ونور

وحياتك فى خدمة شعبك ... مسيحى قبطى ليا دور

تأليف : أ. إيهاب صبحى - كنيسة مارجرجس أسيوط



الـ CD يحتوى على: الترنيمة + فيديو لعبة التمهيد + الكلمات القبطية

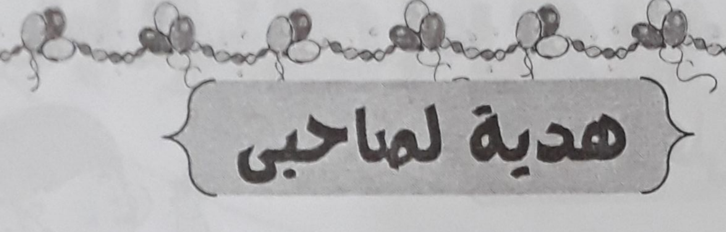
اعرف لغتك

"يَا أَوْلاَدِى، لاَ نُحِبَّ بِالْكَلاَمِ وَلاَ بِاللِّسَانِ، بَلْ بِالْعَمَلِ وَالْحَقِّ!" (يوحنا الأولى ١٨:٣).

Ⲛⲁϣⲏⲣⲓ ⲙ̀ⲡⲉⲛⲑ̀ⲣⲉⲛⲙⲉⲓ ϧⲉⲛ ⲡ̀ⲥⲁϫⲓ ⲟⲩⲇⲉ ϧⲉⲛ ⲫ̀ⲗⲁⲥ ⲁⲗⲗⲁ ϧⲉⲛ ⲡ̀ϩⲱⲃ ⲛⲉⲙ ϯⲙⲉⲑⲙⲏⲓ

ⲟⲩⲕⲁϩⲓ أرض ⲟⲩⲁ̀ⲅⲓⲟⲥ قديس ⲟⲩⲉⲕ̀ⲕⲗⲏⲥⲓⲁ̀ كنيسة

ⲟⲩⲣⲉⲙ̀ⲙ̀ⲃⲁⲕⲓ وطنى ⲟⲩⲙⲟⲛⲁⲭⲟⲥ راهب



هدية لصاحبى

التطبيق العملى ١

عمل كارت معايدة ارسله لزميلى فى الفصل لأهنئه فيه بمناسبة الإحتفال بعيده. (أحضر ورقة ملونة وقم بلصق الطرف (أ) على الطرف (ب) وقص المستطيلات (ج) و (د) لتحصل على الجزء الأول من الكارت، أما الجزء الثانى ثبت فيه قطعة ستان حتى تستطيع أن تسحبه منه، وارسم المطلوب فى كل مربع.

قص هذا المستطيل (ج)

قص هذا المستطيل (د)

(ب)

(أ)

ارسم هنا صورة صديقك وهو حزين لأنه لوحده

ارسم هنا صورة صديقك وهو فرحان لأنك تلعب معه أثناء العيد

اثنى

كل سنة وانت طيب يا

صورة لصاحبه

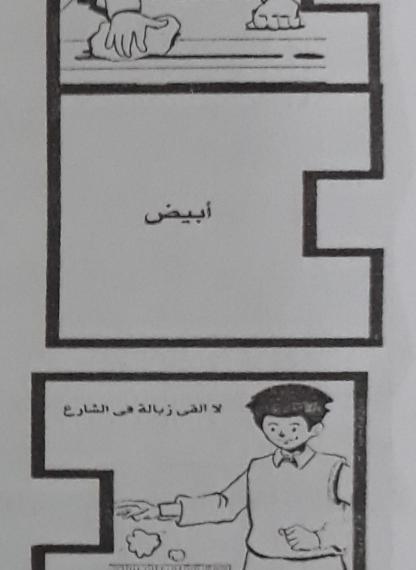
شريط ستان

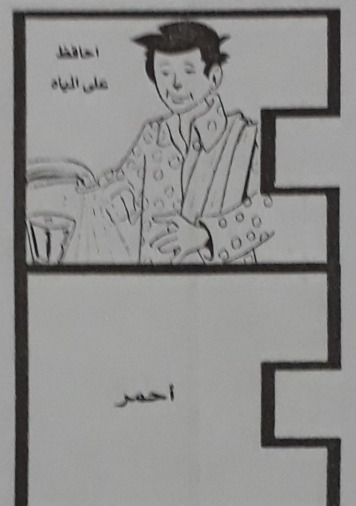


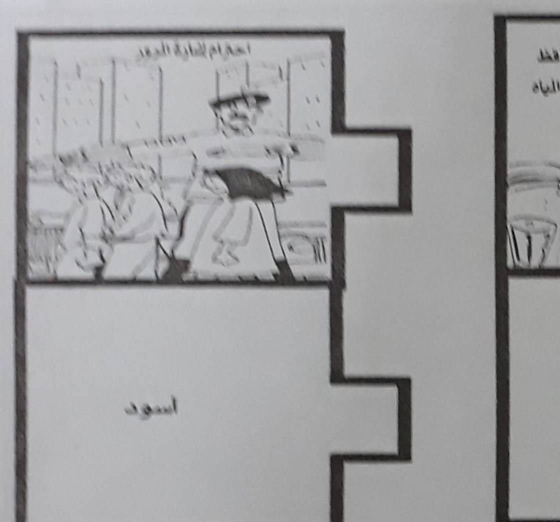
الحفاظ على مواردنا

التطبيق العملى ٢

قم بتركيب قطع البازل الموجودة أمامك، وبعد تركيبها ستجد كل صف يمثل طريقة من طرق المحافظة على مواردنا فى الأماكن الآتية: (البيت - المدرسة - الشارع)، وبعد تجميع البازل سوف تحصل فى النهاية على شكل رمز هام فى وطننا نعتز به ونكرمه جدًا.. هل عرفته ؟

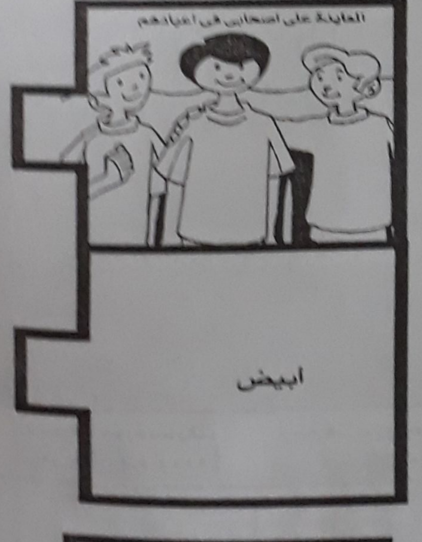


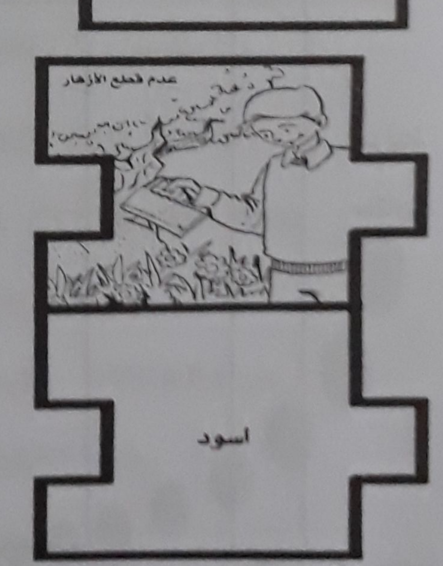




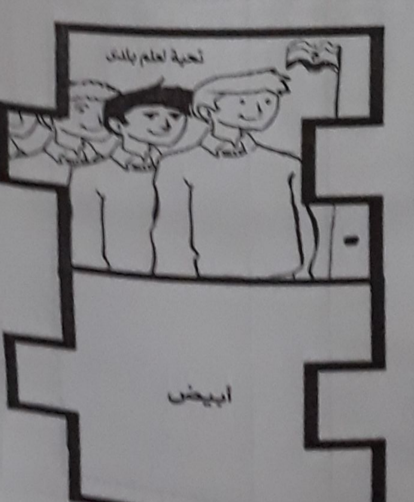
لا القى زبالة فى الشارع
اسود

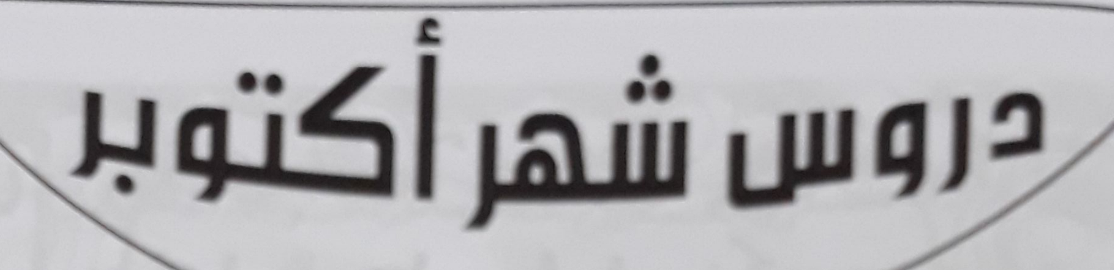






التهنئة للجيران فى العيد
احمر



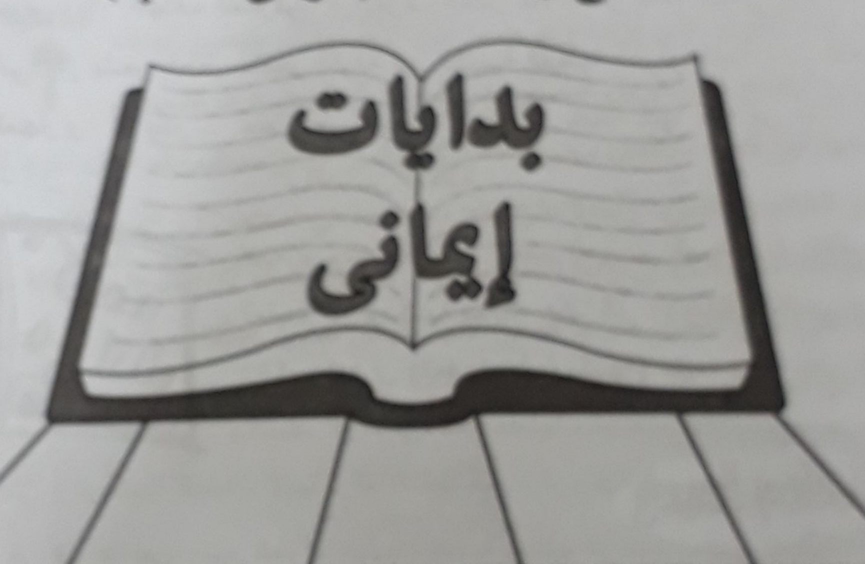


٥- أنا قبطى أرثوذكسى (من أنا؟)

٢- أبولس مع أكيلا وبريسكلا (أنا والآخر)

٧- الثالوث القدوس (الإيمانيات)

٨- أليشع وخادمه (درس كتاب)



هدف دروس هذا الشهر حول :

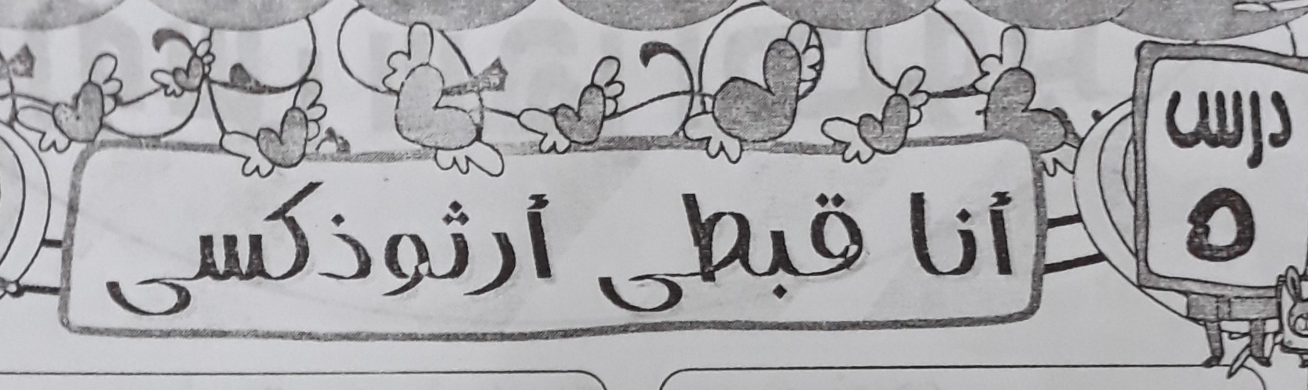
١- أنا أفتخر إنى قبطى ابن الكنيسة الأرثوذكسية.

٢- سلوكى السليم يشهد للمسيح.

٣- ربنا عرفنى طبيعته من حاجات كتير حواليا.

٤- أنا واثق فى عناية ربنا لىّ.





- **محور الدرس** : **(درس كتاب)** - **(بدايات إيمانى)** الإيمان بعناية الله بنا.

- **عنوان مبتكر** : ارفع رأسك فوق إنت قبطى - أحلى ما فيا - عرض أزياء تاريخية.

- **المرجع** : تاريخ الكنيسة القبطية - للقس منسى يوحنا.

- **الآية** : "ولكن إن كان كمسيحى فلا يَخجَل، بَلْ يُمَجِّدُ الله من هذا القبيل" (بطرس الأولى ٤:١٦).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل ماذا تعنى كلمة قبطى أرثوذكسى.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بالفخر لكونه ابن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية ذات التعليم المستقيم.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على السلوك بأمانة فى حياته كلها لأنه من أبناء الشهداء والقديسين الأبطال.

كلمة فى أذنك للخادم

كلمة أرثوذكسية تعنى التعليم الحق أو المستقيم أو الأصيل أو السليم. والعقيدة الأرثوذكسية سميت هكذا قبل الإنشقاق الكنسى فى خلقدونية عام ٤٥١م. كما أن (العقيدة الأرثوذكسية) عقيدة مبنية على التعليم الكتابى والتسليم الرسولى، كما حفظها وشرحها الآباء الأولين. لذلك عاشت الكنيسة الأولى محافظة على أرثوذكسية العقيدة، لأنها تراها أساسًا للحياة الروحية المسيحية السليمة.

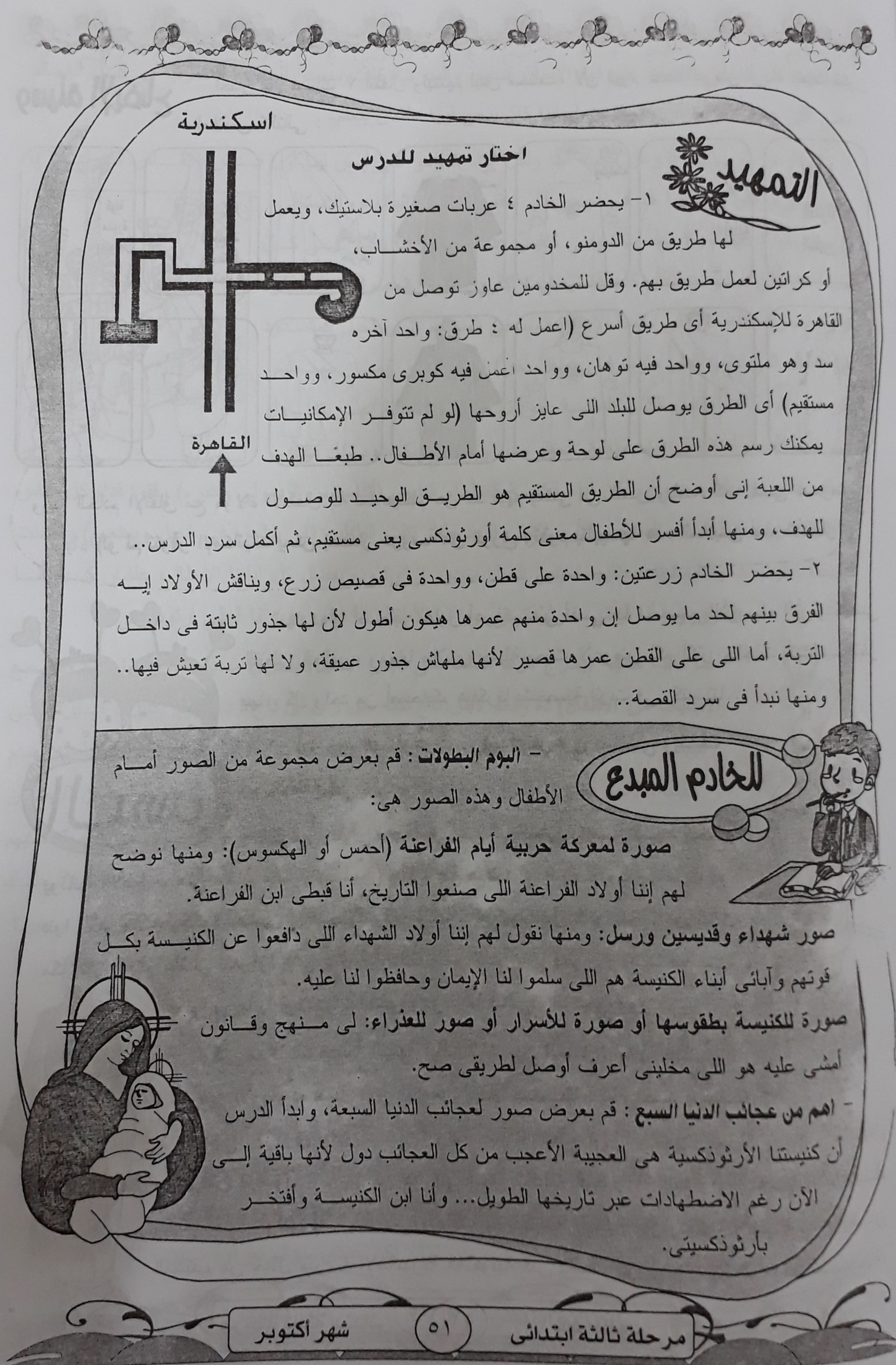
إن الأرثوذكسية تتميز فى فكرها عن جميع الطوائف بأنها: كنيسة التسليم الرسولى، فهى كنيسة تقليدية - كهنوتية - طقسية - آبائية - كتابية. وهى مجمع قديسين فى السماء وعلى الأرض.

تعالوا معًا نساعد من نخدمهم على أن يحيوا الحياة الأرثوذكسية السليمة كعقيدة وحياة الروح عن طريق ثلاثة أمور أساسية:

١- **توضيح أن العلاقة بشخص الرب يسوع** : يجب أن تكون علاقة كاملة: (أى نعرف عن الرب يسوع شخصيته، وتعاليمه، وما قدمه لنا). ونتمسك بحب بكل ما يطلبه منا، ونحيا حسب وصاياه.

٢- **التعليم المستمر** : كما تقول الدسقولية: **(أمحو الذنب بالتعليم)**. وذلك بشرح عقائد الكنيسة وطقوسها. وأسرارها وتوضيح كل ما جاء عنها فى الكتاب المقدس بطريقة معاشة.

٣- **المرجعية الكنسية** : بجانب تعاليم الآباء الأولين الذين سلموا لنا الإيمان، يجب الرجوع إلى شروحاتهم وتفاسيرهم، والرجوع إلى فكر الكنيسة، ممثلاً فى آباءها المعاصرين، ليقدموا شرحًا وتفسيرًا للأمور التى يصعب فهمها.



اختار تمهيد للدرس

١- يحضر الخادم ٤ عربات صغيرة بلاستيك، ويعمل لها طريق من الدومنو، أو مجموعة من الأخشاب، أو كراتين لعمل طريق بهم. وقل للمخدومين عاوز توصل من القاهرة للإسكندرية أى طريق أسرع (اعمل له : طرق: واحد آخره سد وهو ملتوى، وواحد فيه توهان، وواحد اعمل فيه كوبرى مكسور، وواحد مستقيم) أى الطرق يوصل للبلد اللى عايز أروحها (لو لم تتوفر الإمكانيات يمكنك رسم هذه الطرق على لوحة وعرضها أمام الأطفال.. طبعًا الهدف من اللعبة إنى أوضح أن الطريق المستقيم هو الطريق الوحيد للوصول للهدف، ومنها أبدأ أفسر للأطفال معنى كلمة أورثوذكسى يعنى مستقيم، ثم أكمل سرد الدرس..

٢- يحضر الخادم زرعتين: واحدة على قطن، وواحدة فى قصيص زرع، ويناقش الأولاد إيه الفرق بينهم لحد ما يوصل إن واحدة منهم عمرها هيكون أطول لأن لها جذور ثابتة فى داخل التربة، أما اللى على القطن عمرها قصير لأنها ملهاش جذور عميقة، ولا لها تربة تعيش فيها.. ومنها نبدأ فى سرد القصة..

- **ألبوم البطولات** : قم بعرض مجموعة من الصور أمام الأطفال وهذه الصور هى:

صورة لمعركة حربية أيام الفراعنة (أحمس أو الهكسوس): ومنها نوضح لهم إننا أولاد الفراعنة اللى صنعوا التاريخ، أنا قبطى ابن الفراعنة.

صور شهداء وقديسين ورسل: ومنها نقول لهم إننا أولاد الشهداء اللى دافعوا عن الكنيسة بكل قوتهم وآبائى أبناء الكنيسة هم اللى سلموا لنا الإيمان وحافظوا لنا عليه.

صورة للكنيسة بطقوسها أو صورة للأسرار أو صور للعذراء: لى منهج وقانون أمشى عليه هو اللى مخلينى أعرف أوصل لطريقى صح.

- **اهم من عجائب الدنيا السبع** : قم بعرض صور لعجائب الدنيا السبعة، وابدأ الدرس أن كنيستنا الأرثوذكسية هى العجيبة الأعجب من كل العجائب دول لأنها باقية إلى الآن رغم الاضطهادات عبر تاريخها الطويل... وأنا ابن الكنيسة وأفتخر بأرثوذكسيتى.



وسيلة الإيضاح

اختار من فصلك ٧ أطفال ولبسهم لبس مختلف، لأن اليوم عندنا عرض أزياء بحيث تكون الملابس كالتالى :

وبيدأ الخادم الإتفاق مع هؤلاء الأطفال إنه لما هيتكلم عن حد فيهم يمشى فى النص ويلف، كأنه فى عرض أزياء **(لو لم تتوفر الإمكانيات يمكن إحضار عروسة من الورق ونقوم بتلبيسها هذه الملابس أمام الأطفال)**.

الدرس

النهارده يا أصحابى عاوز أعرفكم على نفسى أنا مصمم الأزياء الأرثوذكسى القبطى العالمى، ومعايا ملابس جميلة، جئت لأعرض لكم أكتر حاجات أنا بأفتخر بها.. كل واحد من أصحابكم هيفكرنا بشخصية أثرت فى كنيستنا...

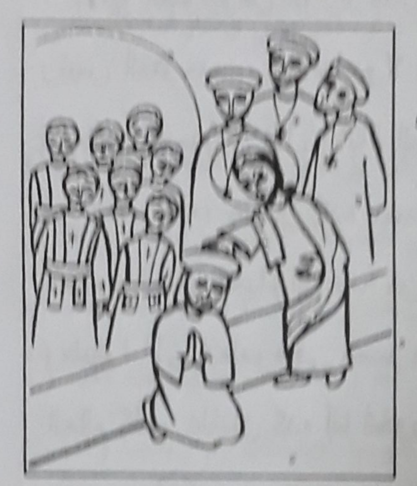
١- أول زى هو لفرعون ... (يبدأ الفرعون يمشى ويلف بين الأطفال).

- **الفرعون** : أول حاجة مفرحانى إنى قبطى **(كلمة قبط كلمة يونانية الأصل بمعنى سكّان مصر الأصليين)** والفراعنة هم جدود جدودى وهم اللى بنوا الأهرامات، وكانوا ناجحين فى مجالات كتيرة جدًا. وبسببهم ناس كتير بيجوا من كل مكان فى العالم علشان يتعرفوا على عظمة أجدادنا وآثار بلدنا.. أنا فخور إن أنا قبطى: قولوا ورايا يا أولاد... **أنا فخووور.. أنا قبطى.. أنا فخووور.**

- دلوقتى معانا **الشخصية التانية (يلف الولد بين الأطفال)** إيه ده تفتكروا عارض الأزياء ده بيمثل دور مين من أبطال كنيستنا.. ده واحد صندله مقطوع.. يا ترى بيفكركم بمين؟ واحد صندله إتقطع أول لما دخل مصر؟.. صح.. القديس **مارمرقس الرسول**.. مارمرقس هو اللى أسس الكنيسة المصرية، كنيسة قوية ثابتة من أيام بدايتها لغاية دلوقتى (أسس كرسى الإسكندرية للكنيسة القبطية الأرثوذكسية وصل لنا الإيمان المستقيم من خلال مدرسة الإسكندرية اللاهوتية التى دافعت عن الإيمان وسط أعداء المسيحية،

وساعدت اللى داخلين الإيمان على فهم الإيمان السليم، والمدرسة كانت مصدر للمعرفة اللاهوتية فى كل العالم يعنى اللى عاوز يعرف أى حاجة عن إيماننا كان بيجى ليها علشان يتعلم.

وكلمنا عن الرب يسوع وعن محبته لينا ولكل الناس، وهو اللى أسس لينا أول قداس (القداس الكيرلسى)، وكمان مارمرقس رسم لينا هنا فى مصر أول أسقف اللى هو إنيانوس الاسكافى، ورسم معاه ٣ كهنة، و٧ شمامسة، وبنى كنايس علشان اسم ربنا ينتشر فى كل مدينة من مدن مصر. علشان كده بنسميه إيه؟ (**كاروز الديار المصرية، ومبشر كورة مصر**)، لأنه هو اللى سلمنا الإيمان المسيحى المستقيم (زى الحبل المشدود بين الطفل اللى لابس لبس مارمرقس وطفل آخر) إيمان استمر إيمان مستقيم، لكن فى ناس كانت بتفسر الكتب المقدسة بطريقتها وكانت النتيجة إنها بتحاول تشد الحبل يمين أو شمال (يشد طفلين الحبل يمين وشمال) وبكده بدل ما هو مستقيم عاوزين يخلوه معوج، لكن آباء الكنيسة العظماء القديسين (أثناسيوس الرسولى وغيره) وقفوا قدام كل الناس ودافعوا عن إيماننا السليم المستقيم الأرثوذكسى (يبعد طفل ثالث الطفلين اللى بيشدوا فى الحبل ويمنعهم) وفضلت كنيستنا الأرثوذكسية إيمانها مستقيم، شايفين الحبل مشدود إزاى؟ وده بفضل كل آبائنا الأبطال، علشان كده أنا **فخوووور أنا قبطى.. أرثوذكسى**، ويردد الأطفال **أنا فخوووور أنا قبطى أرثوذكسى.**



٣- **أما تالت حاجة (يخرج الولد الثالث اللى لابس الإكليل)** يا ترى مين ده؟ ده ملك؟ (**اسمع الإجابات من الأطفال**) ده واحد لابس تاج لكنه مش زى أى تاج!! ده إسمه إكليل.. مين اللى بيلبسه؟ صح الشهداء والقديسين.. اللى كنيستنا مليانة بهم. والإكليل ربنا هو اللى بيلبسه لهم بنفسه، لأنهم أبطال وكانوا بيحبوا ربنا جدًا، ورفضوا كلام الأشرار، ودافعوا عن الإيمان بالرب يسوع، وشهدوا له قدام كل الناس، ومافيش أى عذابات ولا أى إضطهادات بتخليهم يسيبوا إيمانهم، لأنهم كانوا دائمًا بيدافعوا عنه مهما حصل، دول أبطال شجعان، أولاد ملك الملوك الرب يسوع، أنا فرحان جدًا لأنى ابن الشهداء أنا ابن الأبطال دول.. عارفين زى مين؟

ويعرض الخادم صور لبعض الشهداء.

وبسبب دماء الشهداء دول فضلت كنيستنا ثابتة على مر العصور لأنهم دافعوا عنها وحافظوا على إيمانها.. **أنا فخوووور.. أنا قبطى.. أرثوذكسى.. ابن الشهداء.**

٤- الزى اللى جاى يا ترى إحنا بنشوفه فين (**يلف الطفل ويعرض نفسه**) يا ترى فين؟.. صح فى الدير.. ده زى آبائى الرهبان، اللى تركوا كل حاجة فى العالم علشان يعيشوا مع ربنا، من شدة حبهم ليه كانوا عاوزين يتفرغوا للصلاة والعبادة لربنا، وبصلواتهم اللى بيرفعوها من أجلنا ربنا بيحمينا من أخطار كتير ممكن نتعرض لها.. لكن عندى سؤال تعرفوا مين

هو أبو كل الرهبان؟ صح.. القديس الأنبا أنطونيوس هو أبو كل الرهبان وعندنا كمان هنا فى مصر آباء قديسين أسسوا الرهبنة وهم :

الأنبا أنطونيوس أبو الرهبان، و**الأنبا شنوده**.. عارفين بنسميه إيه؟ صح هو رئيس المتوحدين، **والأنبا بولا** هو أول السواح، **والأنبا باخوميوس** أب الشركة، فالعالم كله مديون لكل الآباء المصريين الأقباط دول. ومن هنا إنتشرت الرهبنة فى العالم كله، علشان كده بنسمى مصر منارة الرهبنة لأن جه ناس من كل العالم واتعلموا حياة الرهبنة من الرهبان الأقباط المصريين، ورجعوا لبلادهم وطبقوا اللى اتعلموه فى مصر، وبسبب كده أنتشرت الأديرة فى أماكن كتيرة من العالم كله. علشان كده **أنا فخور إنى أنا قبطى أرثوذكسى ابن الشهداء والرهبان.**

٥- الشخصية اللى جاية دى كلكم عارفينها **(بيلف الولد اللى لابس لبس أبونا)** مين ده؟ برافو أبونا، إنتم عارفين إحنا عندنا كام سر من أسرار الكنيسة؟ برافو.. سبعة أسرار تعالوا نقولهم مع بعض: بالترتيب **(سر المعمودية – الميرون – التوبة والإعتراف – الإفخارستيا – مسحة المرضى – الزيجة – الكهنوت)**، أبونا هو خادم الأسرار دى كلها، يعنى من غير أبونا مش ممكن ولا سر يتم، عمركم سمعتم عن طفل إتعمد على إيد شماس؟ لا طبعًا.. أو فى مرة خادم ناول الجسد والدم فى القداس؟ وهكذا.. أبونا هو اللى بيتمم كل الأسرار فى الكنيسة الأرثوذكسية الغنية بأسرارها، كنيستى عظيمة بأسرارها، كمان أبونا بيعلمنا دستور ربنا اللى أعطاه لنا فى كتابنا المقدس، واللى منه نظم لنا حياتنا، وعرفنا إيه اللى نعمله فى كل موقف يقابلنا. ده إدانا القانون اللى بيحمينا من حروب عدو الخير علينا، لأننا معانا سلاح نقدر نغلبه به وهو كلمة ربنا (كتابنا المقدس) وكمان بيدينا الحلّ عن الخطايا اللى بأعترف بها، وكمان الحلّ لأى مشكلة.. أنا بأحب أبونا جدًا ولما اشوفه على طول بأجرى وأقبل ايديه اللى بيشيلوا جسد ربنا يسوع فى القداس..

وعلشان كده **أنا فخوور.. أنا قبطى.. أرثوذكسى ابن الشهداء.. والرهبان.. ومحافظ على أسرار كنيستى وعارف كتابى.**

٦- ودلوقتى معانا زى جميل ممكن يكون عندنا منه.. **(يلف الولد اللى لابس لبس الشماس وفى إيده الدف أوالتريانتو بيضرب بيه)** ده اسمه شماس، وفى رتبة من الشمامسة اسمها **(إبصلتس)** يعنى قارئ ، ورتبة تانية اسمها **(أغنسطس)** كلهم بيساعدوا الشماس الكبير **(الدياكون)**، وبيخدموا طقس كنيستنا بحفظهم ألحان جميلة،

ومعرفتها لغتنا القبطية، وتسبحيتنا تسبحة جميلة.. اللى لما بنقولها بنشبه الملائكة بالضبط، و القداس اللى فيه بنحس إننا فى السماء، ولما بنتناول جسد ودم الرب يسوع بنثبت فيه وهو فينا وبيسكن جوانا، وكمان إدتنا كنيستنا صلوات الأجبية اللى بيها بتعلمنا إزاى نتكلم مع ربنا، بكده نفضل على طول فى علاقة مستمرة وحية معاه.. علشان كده أنا فخووور.. أنا قبطى أرثوذكسى.. ابن الشهداء.. والرهبان.. ومحافظ على أسرار كنيستى وعارف كتابى.. ومحافظ على طقوس وصلوات كنيستى.

٧- طبعاً كلكم عارفين الشخصية دى بتفكرنا بمين؟ (**طفل يرتدى زى ماما العذراء فى الظهور**) صح.. ماما العذراء دى أم ربنا اللى شالت الرب يسوع فى حضنها، ماما العذراء اللى مكانتها فى كنيستها أعلى من كل رتب الملايكة، دى أم الله اللى بتصلى لنا ليل ونهار أمام الله وبتطلب طلبات كتيرة من أجلنا، وإحنا بنتشفع بيها وإحنا بنحبها وبنكرمها أصلها أم ربنا وأمنا كلنا، وعلشان كده بنطلب شفاعتها هى وكل القديسين و الشهداء، اللى ليل ويا نهار بيرفعوا صلواتنا قدام ربنا، أنا فرحان لأن لىّ أصحاب فى السما بيوصلوا صلواتى قدام ربنا.. أنا فخو... أنا قبطى.. أرثوذكسى ابن الشهداء.. والرهبان.. ومحافظ على أسرار كنيستى وعلى طقوسها وصلواتها... وعندى أصحاب كتير فى السما بيوصلوا صلاتى لربنا.

وفى الوقت بسرعة نقف مع بعض ونصقف لكل شخصية بتفكرنا بسبب من أسباب فخرنا :

١- من يرتدى لبس **الفرعون** يرفع إيده (أنا فخور مصرى.. أنا قبطى).

٢- من يرتدى لبس **مارمرقس** يرفع إيده (أنا فخور أنا ابن أبائى الرسل).

٣- من يرتدى لبس **الشهداء** يرفع إيده (أنا فخور أنا ابن الشهداء).

٤- من يرتدى لبس **الرهبان** يرفع إيده (أنا فخور أنا ابن آبائى الرهبان).

٥- من يرتدى لبس **أبونا** يرفع إيده (أنا فخور أنا عندى الأسرار الكنسية ، وعندى دستور من كتابى المقدس ماشى عليه).

٦- من يرتدى لبس **الشماس** يرفع إيده (أنا فخور بكنيستى وطقوسها وألحانها).

٧- من يرتدى لبس **أمنا العذراء** يرفع إيده (أنا فخور ليا أصحاب فى السماء).

أنا فخور بكل ده أنا قبطى أرثوذكسى..

قبطى مسيحى وبأعشق بلدى

الترنيمة

القرار :

(قبطى مسيحى وبأعشق بلدى أرثوذكسى عقيدة وحياة
قلبى أنا موجود فى العالم والعالم مش عايش جواه)[٢]

١- (أيوه معاصر أيوه مواطن.. أنا مش سلبى أنا إنسان
أخدم غيرى وأقدم خيرى.. صورة لإلهى فى كل مكان)[٢]

٢- (سلوكى فى وسط العالم نور أيوه مسيحى أيوه أنا مصرى
أحب إلهى وأخدم بلدى.. أيوه أبائى أيوه أنا عصرى)[٢]

تأليف : م. هانى أسحق تلحين : د. بيشوى جورج

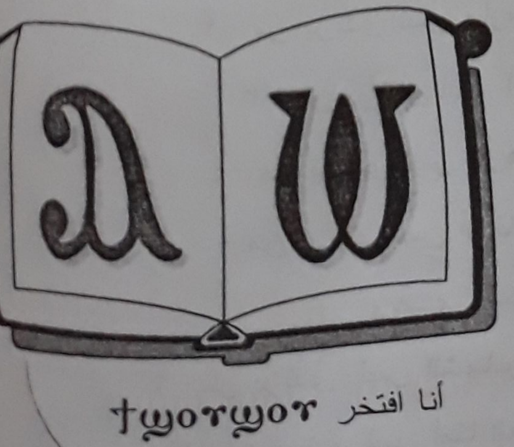
اداء فريق : كنيسة السيدة العذراء بعزبة النخل - القاهرة

ال CD يحتوى على: الترنيمة + صور لملابس القصة يمكن عمل ماكيتات للشخصيات بها + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

"وإنْ كَانَ كَمَسِيحِيٍّ فَلاَ يَخْجَلْ،
فليمجد بهذا الأسم" (بطرس الأولى ٤:١٦).

ⲓⲥϫⲉ ⲇⲉ ϩⲱⲥ ⲭ̀ⲣⲏⲥⲧⲓⲁⲛⲟⲥ ⲙ̀ⲡⲉⲛ̀ⲑⲣⲉϥϣⲓⲡⲓ
ⲙⲁⲣⲉϥϯⲱⲟⲩ ⲇⲉ ϧⲉⲛ ⲡⲁⲓⲣⲁⲛ.



ⲁ̀ⲛⲟⲕ ⲟⲩⲟⲣⲑⲟⲇⲟⲍⲟⲥ ⲡⲉ أنا قبطى أرثوذكسى

ϯϣⲟⲩϣⲟⲩ أنا افتخر

ⲛⲓⲙⲩⲥⲧⲏⲣⲓⲟⲛ ⲛ̀ⲧⲉⲕⲕⲗⲏⲥⲓⲁ أسرار الكنيسة

ⲟⲩⲭ̀ⲣⲏⲥⲧⲓⲁⲛⲟⲥ مسيحى



أنا قبطى أرثوذكسى

التطبيق العملى ١

ارسم فوق كل صورة من الصورة الآتية نيشان مكتوب عليه: "**هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر بإن....**":

قبطى - لى أباء رسل (أبائى) - كتابى - عندى طقس - عندى عقيدة أحيا بها - عندى أصدقاء فى السماء - ابن مؤسسين الرهبنة فى العالم - ابن الشهداء

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

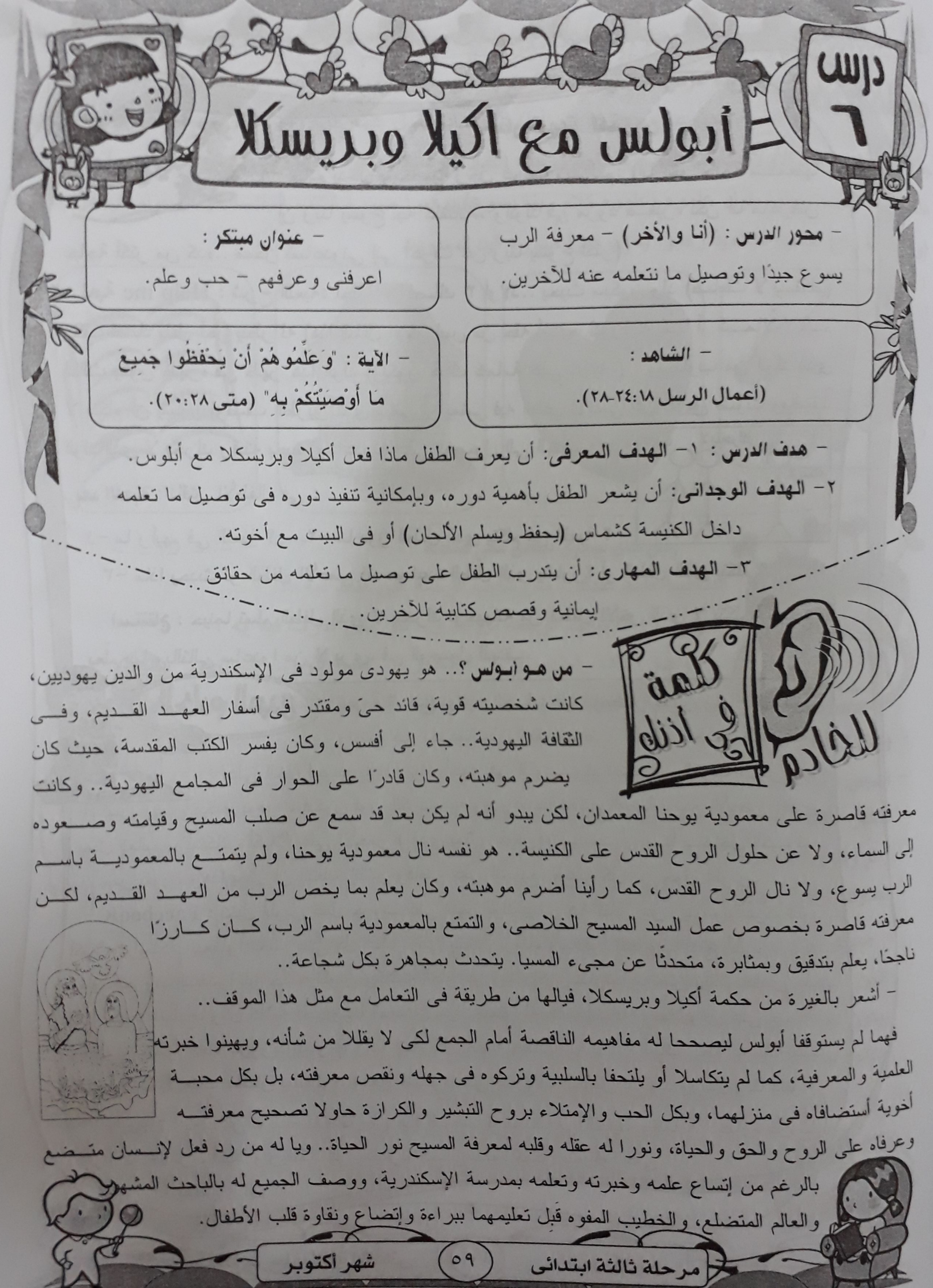
هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....

هذه الشخصية علمتنى أن أفتخر إنى ....


الفائز بالجائزة
التطبيق العملى ٢
منْ من هؤلاء يستحق الجائزة: العمود (أ) يمثل الجائزة ، والعمود (ب) يمثل السبب.. صل الشخص المناسب من العمود (ب) بالجائزة الموجودة فى العمود (أ).
العمود (أ)
العمود (ب)
ماسك شهادة
نايم
يلعب
يذاكر
هدية المواظبة على مدارس الأحد
بيلعب فى حوش الكنيسة
امام التليفزيون
قاعد فى مدارس الأحد
حواليه أصحاب كتير بيحبوه
بيتخانق
غضبان
يمارس الأسرار المقدسة بفرح
مرحلة ثالثة ابتدائى
٥٨
شهر أكتوبر



أبولس مع أكيلا وبريسكلا

- **محور الدرس** : (أنا والآخر) - معرفة الرب يسوع جيدًا وتوصيل ما نتعلمه عنه للآخرين.

- **عنوان مبتكر** : اعرفنى وعرفهم - حب وعلم.

- **الشاهد** : (أعمال الرسل ١٨:٢٤-٢٨).

- **الآية** : "وَعَلِّمُوهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا جَمِيعَ مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ" (متى ٢٨:٢٠).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل ماذا فعل أكيلا وبريسكلا مع أبلوس.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بأهمية دوره، وبإمكانية تنفيذ دوره فى توصيل ما تعلمه داخل الكنيسة كشماس (يحفظ ويسلم الألحان) أو فى البيت مع أخوته.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على توصيل ما تعلمه من حقائق إيمانية وقصص كتابية للآخرين.

- **من هو أبولس ؟**.. هو يهودى مولود فى الإسكندرية من والدين يهوديين، كانت شخصيته قوية، قائد حىّ ومقتدر فى أسفار العهد القديم، وفى الثقافة اليهودية.. جاء إلى أفسس، وكان يفسر الكتب المقدسة، حيث كان يضرم موهبته، وكان قادرًا على الحوار فى المجامع اليهودية.. وكانت معرفته قاصرة على معمودية يوحنا المعمدان، لكن يبدو أنه لم يكن بعد قد سمع عن صلب المسيح وقيامته وصعوده إلى السماء، ولا عن حلول الروح القدس على الكنيسة.. هو نفسه نال معمودية يوحنا، ولم يتمتع بالمعمودية باسم الرب يسوع، ولا نال الروح القدس، كما رأينا أضرم موهبته، وكان يعلم بما يخص الرب من العهد القديم، لكن معرفته قاصرة بخصوص عمل السيد المسيح الخلاصى، والتمتع بالمعمودية باسم الرب، كان كارزًا ناجحًا، يعلم بتدقيق وبمثابرة، متحدثًا عن مجيء المسيا. يتحدث بمجاهرة بكل شجاعة..

- أشعر بالغيرة من حكمة أكيلا وبريسكلا، فيالها من طريقة فى التعامل مع مثل هذا الموقف..

فهما لم يستوقفا أبولس ليصححا له مفاهيمه الناقصة أمام الجمع لكى لا يقللا من شأنه، ويهينوا خبرته العلمية والمعرفية، كما لم يتكاسلا أو يلتحفا بالسلبية وتركوه فى جهله ونقص معرفته، بل بكل محبة أخوية أستضافاه فى منزلهما، وبكل الحب والإمتلاء بروح التبشير والكرازة حاولا تصحيح معرفته وعرفاه على الروح والحق والحياة، ونورا له عقله وقلبه لمعرفة المسيح نور الحياة.. ويا له من رد فعل لإنسان متضع بالرغم من إتساع علمه وخبرته وتعلمه بمدرسة الإسكندرية، ووصف الجميع له بالباحث المشهور والعالم المتضلع، والخطيب المفوه قَبِل تعليمهما ببراءة وإتضاع ونقاوة قلب الأطفال.

اختار تمهيد للدرس

التمهيد

١- خادم يدخل بشخصية رجل غريب ويسألهم: (أنا آخر حاجة سمعتها إن ربنا يسوع جه علشانا.. واتولد فى مزود صغير، لكن أنا ماعرفش حاجة أكتر من كده.. ممكن تساعدونى إنى أعرف عن ربنا يسوع أكتر).

٢- **لعبة** Help me : شرح اللعبة: اختر من فصلك **٣ أولاد**.. بحيث سيكون ولد (صامت لا يتكلم) واقف قصاد طفل آخر ينظر له (هذا الطفل الآخر ليس من حقه أن يحرك رقبته يمينًا أو شمالاً) ،ثم الثالث يكون ظهره فى ظهر هذا الولد (ويكون هناك غمامة على عينيه) ، ومطلوب من الولد الذى لا يتكلم أن يشاور لوصف الطريق الذى ينبغى أن يمشى فيه الطفل الأعمى **عن طريق** صوت ووصف الولد الذى لا يحرك رقبته بحيث يساعدونه على الوصول إلى الهدف.

لا يرى
لا يتحرك
لا يتكلم

بعد اللعبة : ناقش الأطفال فى :

١- ما رأيهم فى اللعبة ؟ ٢- ما دور الطفل الذى يتكلم فى اللعبة ؟

٣- ماذا يحدث لو الطفل الأعمى فقد مساعدة الطفل الذى يشاور؟ أو الطفل الذى يتكلم ؟

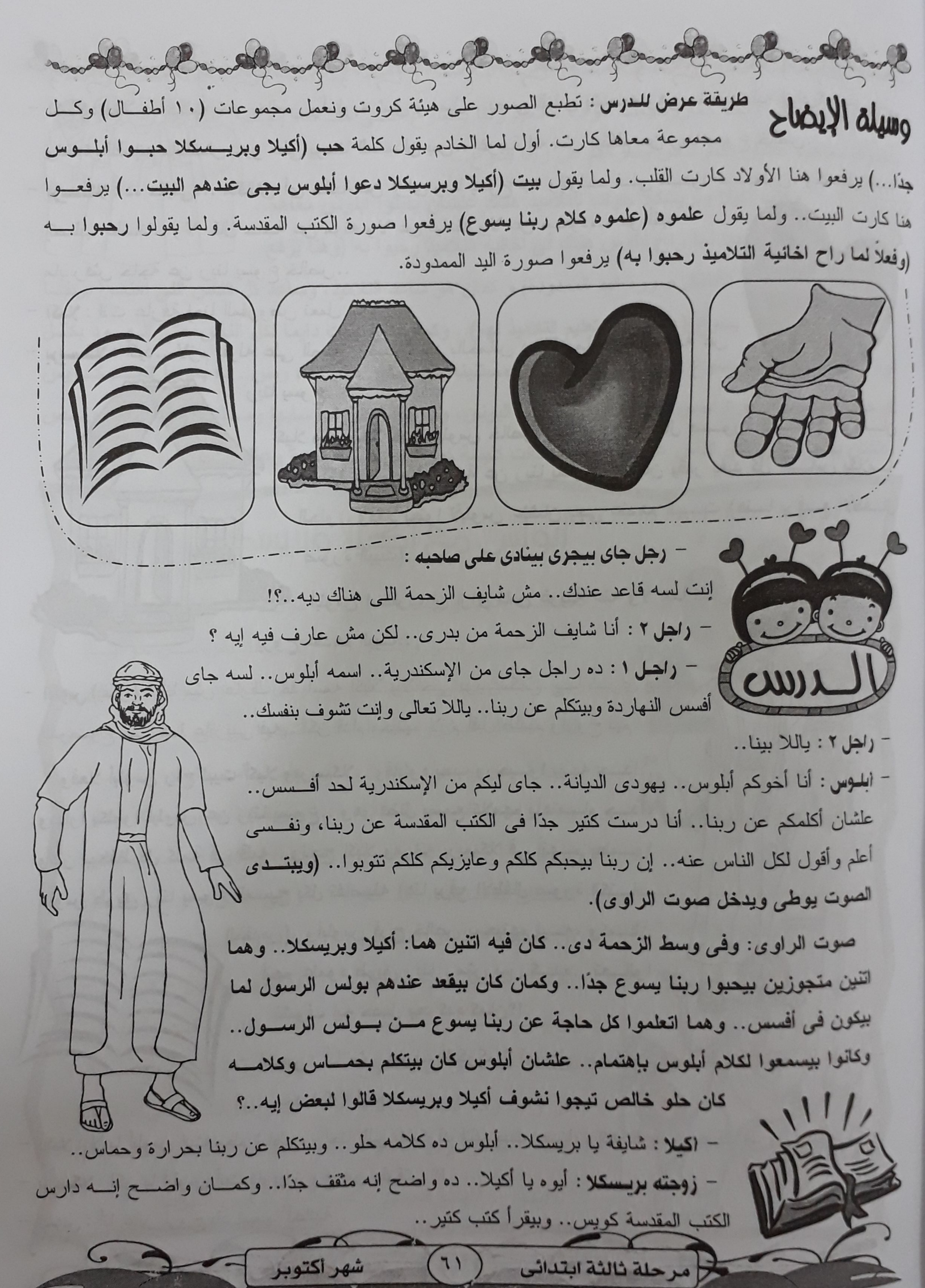
استنتاج : حينما تسلم الطفل الذى لا يتحرك توجيهاته من الطفل الأخر الذى لا يتكلم.. ابتدأ يعلّم بها وبالتالى ساعدوا من لا يرى، فى الوصول للهدف.

للخادم المبدع

- **تجربة البيكنج بودر والخل**: نقوم بإحضار كوبين زجاج شفاف ونضع فى أحدهما خل، ونقوم بوضع (ألوان طعام طبيعية) على الخل ليصبح الخل لونه أحمر فى الكوب.. ثم نضع فى الكوب الآخر ماء + كيس ونص بيكنج بودر ، فيكون لون الكوب أبيض، وعندما نحكى القصة نضع الأبيض (الذى يمثل تعاليم بريسكلا وأكيلا) على الأحمر (الذى يمثل أبلوس)، سنجد أن ما بداخل الكوب الأحمر يفور، وهذا يمثل أن التعليم إنتشر وفاض على الجميع، وعلى كل من حول أبلوس.

- **FacebooK** : تخيل أبلوس عمل جروب على الفيس بوك بيبشر فيه الناس عن ربنا، وبيدعوهم للتوبة.. أكيلا وبريسكلا بيعملوا بحث على كل الناس اللى بتبشر بربنا، وبيلاقوا الجروب بتاع أبلوس.. ولما دخلوا الجروب إندهشوا من حكمة أبلوس وكلامه الحلو عن ربنا، لكن إستغربوا إنه مش بيتكلم خالص على ربنا يسوع المسيح، وكل كلامه لحد يوحنا المعمدان بس.. فبعتوا له طلب إضافة، وفعلاً وافق على إضافتهم وإبتدوا يتكلموا معاه عن ربنا يسوع، ولما إتعلم كل حاجة وطلب إنه يروح أخائية بعتوا رسالة على الفيس للتلاميذ هناك علشان يستقبلوه، وفعلاً ضافوه على الجروب الخاص بتلاميذ ورسل ربنا يسوع.

ملحوظة : يجب أن توضح للأطفال أن هذا الموقف لم يحدث فى الحقيقة وإنما هذا عبارة عن تخيل لو أبلوس وأكيلا وبريسكلا فى عصرنا الحالى كانوا ممكن يتعرفوا على بعض إزاى ؟!



وسيلة الإيضاح

طريقة عرض للدرس : تطبع الصور على هيئة كروت ونعمل مجموعات (١٠ أطفال) وكل مجموعة معاها كارت. أول لما الخادم يقول كلمة **حب** (**أكيلا وبريسكلا حبوا أبلوس جدًا...**) يرفعوا هنا الأولاد كارت القلب. ولما يقول **بيت** (**أكيلا وبرسيكلا دعوا أبلوس يجى عندهم البيت...**) يرفعوا هنا كارت البيت.. ولما يقول **علموه** (**علموه كلام ربنا يسوع**) يرفعوا صورة الكتب المقدسة. ولما يقولوا **رحبوا به** (**وفعلاً لما راح اخائية التلاميذ رحبوا به**) يرفعوا صورة اليد الممدودة.

الدرس

- **رجل جاى بيجرى بينادى على صاحبه :**

إنت لسه قاعد عندك.. مش شايف الزحمة اللى هناك ديه..؟!

- **راجل ٢ :** أنا شايف الزحمة من بدرى.. لكن مش عارف فيه إيه ؟

- **راجل ١ :** ده راجل جاى من الإسكندرية.. اسمه أبلوس.. لسه جاى أفسس النهاردة وبيتكلم عن ربنا.. ياللا تعالى وإنت تشوف بنفسك..

- **راجل ٢ :** ياللا بينا..

- **أبلوس :** أنا أخوكم أبلوس.. يهودى الديانة.. جاى ليكم من الإسكندرية لحد أفسس.. علشان أكلمكم عن ربنا.. أنا درست كتير جدًا فى الكتب المقدسة عن ربنا، ونفسى أعلم وأقول لكل الناس عنه.. إن ربنا بيحبكم كلكم وعايزيكم كلكم تتوبوا. (**ويبتدى الصوت يوطى ويدخل صوت الراوى**).

صوت الراوى: **وفى وسط الزحمة دى.. كان فيه اتنين هما: أكيلا وبريسكلا.. وهما اتنين متجوزين بيحبوا ربنا يسوع جدًا.. وكمان كان بيقعد عندهم بولس الرسول لما بيكون فى أفسس.. وهما اتعلموا كل حاجة عن ربنا يسوع من بولس الرسول.. وكانوا بيسمعوا لكلام أبلوس باهتمام.. علشان أبلوس كان بيتكلم بحماس وكلامه كان حلو خالص تيجوا نشوف أكيلا وبريسكلا قالوا لبعض إيه..؟**

- **اكيلا :** شايفة يا بريسكلا.. أبلوس ده كلامه حلو.. وبيتكلم عن ربنا بحرارة وحماس..

- **زوجته بريسكلا :** أيوه يا أكيلا.. ده واضح إنه مثقف جدًا.. وكمان واضح إنه دارس الكتب المقدسة كويس.. وبيقرأ كتب كتير..

- **أكيلا**: فعلاً ده كلامه حلو خالص وأسلوبه شيق وجميل.. بصى الناس بتسمعه وهى مشدودة ليه إزاى؟.. بس إنتى واخدة بالك إنه ماتكلمش غير على يوحنا المعمدان بس.. غريبة إنه مش بيتكلم عن ربنا يسوع خالص.
- **بريسكلا**: ده حقيقى... ماقالش أى حاجة عن إزاى ربنا يسوع جه واتولد فى مذود صغنون، وكمان إنه إتصلب علشاننا.. ولا قال حاجة عن موته ولا عن قيامته ولا عن صعوده.. هو أكيد مايعرفش حاجة عن ربنا يسوع خالص..
- **أكيلا**: انت عارفة إحنا المفروض نعمل إيه..؟
- **بريسكلا**: أكيد.. لازم نقوله على الصح.. خسارة حد بالحماس ده كله مايعرفش حاجة عن ربنا يسوع.

أكيلا وبريسكلا حبوا أبلوس خالص (هنا يرفع الأطفال صورة القلب).. وكمان فضلوا يعلموه كل حاجة عن ربنا يسوع، علشان يقدر يفيد كل الناس بكلامه الحلو.. وفعلاً بعتوا لأبلوس علشان يجى عندهم البيت (هنا يرفع الأطفال صورة البيت)..

أبلوس استغرب إن إزاى ناس غريبة عنه ولا هما كمان يعرفوه ويطلبوا منه يروح عندهم البيت..

- **أبلوس (يفكر)**: أنا مش عارف حد اسمه أكيلا ولا حتى بريسكلا.. يا ترى إيه الموضوع اللى هما عايزينى فيه.. لكن قدام محبتهم لازم أقبل طلبهم وأروح لهم.

وفعلاً أبلوس راح لبيت أكيلا وبريسكلا.. وقابلوه بحب ورحبوا بيه جداً.. وبدأوا يكلموا أبلوس عن ربنا يسوع.. وهو فضل يسمع كلامهم باهتمام جداً، وكان بيحفظ كل كلمة فى قلبه.. ونجح اكيلا ومراته بريسكلا فى أنهم يعلموا أبلوس طريق ربنا يسوع المسيح بكل تفاصيله (هنا يرفع الأطفال صورة الكتاب المقدس)، وأبلوس فرح خالص بمحبتهم ليه، وكمان أنهم علموه طريق ربنا.. مش بس كده.. تعالوا نشوف إيه حصل بعد كده كمان؟!.

- **أبلوس**: أنا مش عارف أشكركم إزاى على محبتكم لىّ.. وعلى كل كلمة علمتوها لى.. بجد شكراً ليكم.
- **أكيلا**: لا يا أبلوس إنت معلم شاطر، وإحنا اللى بنشكرك إنك جيت عندنا، وإنك عرفت وحبيت طريق ربنا يسوع.
- **بريسكلا**: لكن يا أبلوس أنت ناوى تروح فين دلوقتى ؟!
- **أبلوس**: أنا عايز أروح بلد اسمها أخائية.



- **أكيلا** : ربنا معاك.. وإحنا كمان هنبعت جواب لتلاميذ ربنا يسوع اللى هناك، إنهم يأخدوك معاهم، علشان تكلم الناس وتعرفهم عن ربنا يسوع...

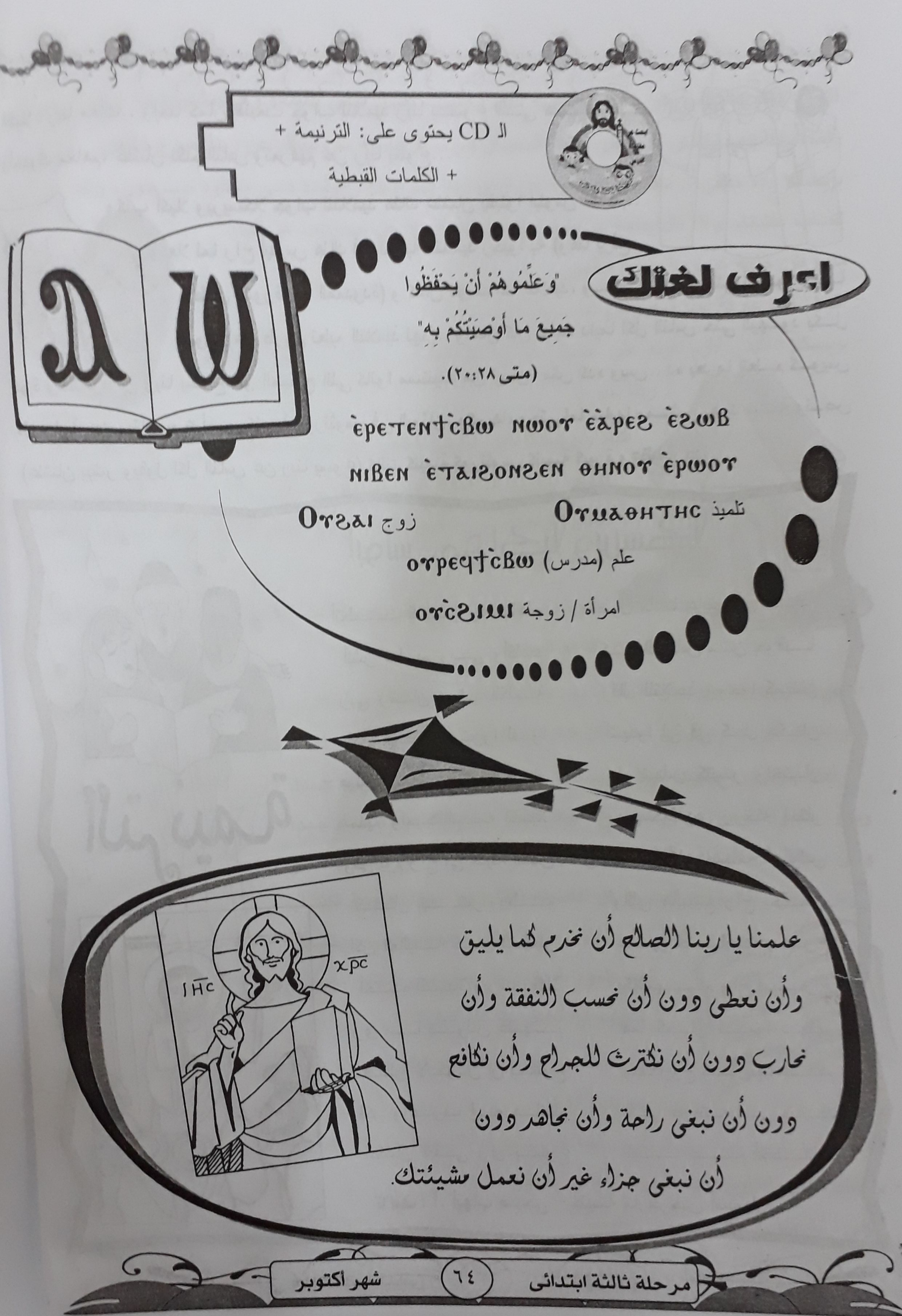
وكتب أكيلا وبريسكلا جواب للتلاميذ هناك علشان يقبلوا أبلوس معاهم.. وفعلاً لما راح أبلوس هناك فى أخائية التلاميذ رحبوا به (وهنا يرفع الأطفال صورة اليد الممدودة) و كمان هو ساعد التلاميذ، وساعد كل الناس اللى آمنوا بربنا يسوع (عن طريق تعليم التلاميذ لهم).. وكمان كان بيثبت دايمًا لكل الناس حتى اليهود بكل قوة وحماس: إن ربنا يسوع هو المسيح اللى كانوا مستنينه من زمان، مش كده وبس.. ده بعد ما إتعلم كويس كل حاجة عن ربنا يسوع أسس كنيسة كورنثوس فى اليونان، وكبرها، وحتى لما سابها ومشى بعد سنة ونص (علشان يبشر ويقول لكل الناس عن ربنا يسوع) كانت كنيسة كورنثوس كنيسة كبيرة وعظيمة جدًا.

الترنيمة

أبولس مع اكيلا وبريسكلا

- أتعلمت كتير وهاعلم	طول ما أنا عايش فى الدنيا
أنشر تعليم ربى وأكلم	كل الناس من حواليا
- ربى زمان نشر الكلمة	وقال للتلاميذ روحوا كمان
لكل العالم بشروا لفوا	أشهدوا لىّ فى كل مكان
- بولس كان رسول جبار	علم ناس كتير واختار
منهم واحد اسمه اكيلا	وبريسكلا دى زوجته اختار
- وفى يوم راح فى مدينة أفسس	يهودى كان اسمه أبولس
كان بيبشر ويعلم	واللى هايسمع راح يخلص
- لكن تعاليمه كان ناقص	عايز حد ليه يشرح
أخده اكيلا وبرسكيلا	بكلامهم راح فرح
- زى ما بولس علمهم	هما كمان قدموا دينهم
قالوا لأبولس إن يسوع	بالروح كان بيعمدهم
- فكر واعرف إيه هاتعلم	للى عرفته فى حياتك
علشان تبقى زى يسوع	لما علم أجدادك

تأليف : أ. أيهاب صبحى - كنيسة مارجرجس أسيوط


الـ CD يحتوى على: الترنيمة +
+ الكلمات القبطية
اعرف لغتك
ⲁ ⲱ
"وَعَلِّمُوهُمْ أَنْ يَحْفَظُوا
جَمِيعَ مَا أَوْصَيْتُكُمْ بِهِ"
(متى ٢٨: ٢٠).
ⲉ̀ⲣⲉⲧⲉⲛϯⲥ̀ⲃⲱ ⲛⲱⲟⲩ ⲉ̀ⲁ̀ⲣⲉϩ ⲉ̀ϩⲱⲃ
ⲛⲓⲃⲉⲛ ⲉ̀ⲧⲁⲓϩⲟⲛϩⲉⲛ ⲑⲏⲛⲟⲩ ⲉ̀ⲣⲱⲟⲩ
ⲟⲩⲙⲁⲑⲏⲧⲏⲥ تلميذ
ⲟⲩϩⲁⲓ زوج
ⲟⲩⲣⲉϥϯⲥ̀ⲃⲱ علم (مدرس)
ⲟⲩⲥ̀ϩⲓⲙⲓ امرأة / زوجة
ⲓⲏⲥ ⲭⲣⲥ
علمنا يا ربنا الصالح أن نخدم كما يليق
وأن نعطى دون أن نحسب النفقة وأن
نحارب دون أن نكترث للجراح وأن نكافح
دون أن نبغى راحة وأن نجاهد دون
أن نبغى جزاء غير أن نعمل مشيئتك.

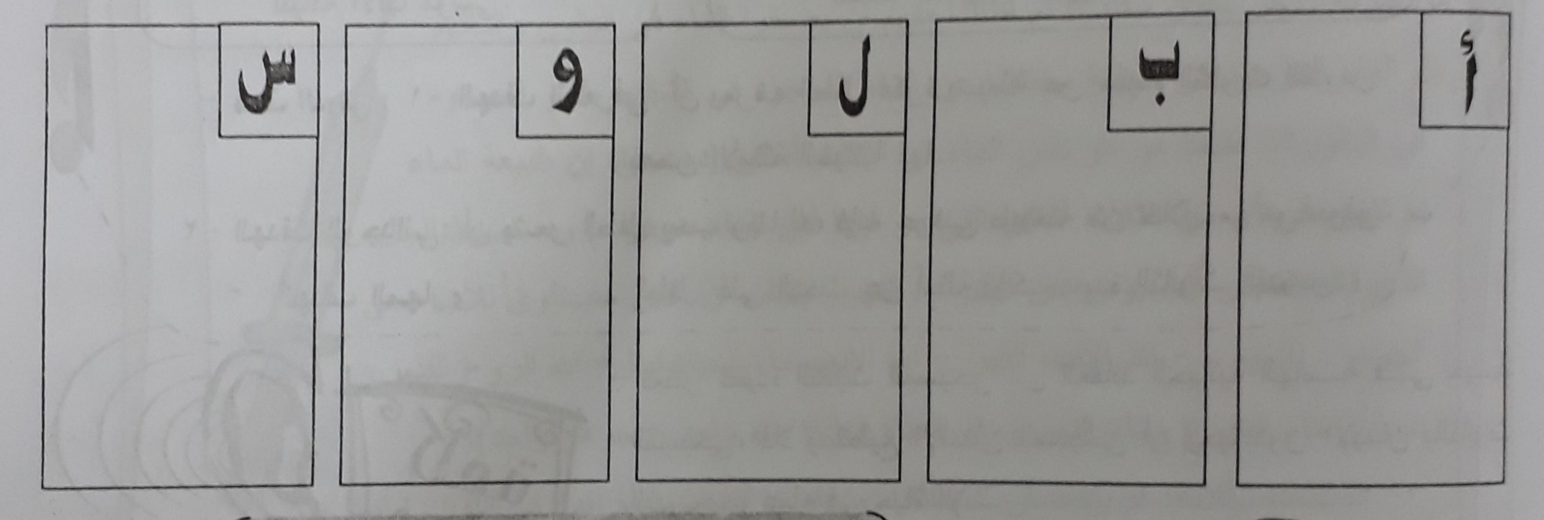
ربنا يسوع فى عيون الأطفال

التطبيق العملى ١

قم بتقسم الأطفال الى خمس مجموعات ووزع على كل مجموعة كارت حرف من حروف اسم (أبلوس) واطلب من كل طفل أن يقول صفة من صفات ربنا يسوع تبدأ بكل حرف من حروف اسم أبلوس مثل :

- أ: أبويا - أبانا.
- ب: بيحبنى - بيحبنا.
- ل: ليا - لينا.
- و: ويانا.
- س: سامعنى - سامعنا.

وبعد استخراج كل صفة تقوم كل مجموعة برسم موقف يعبر عن هذه الصفة، أو كتابة رسالة إلى الرب يسوع يعبر بها عن شكره لربنا.



لعبة دندنة وتمتمة وهمهمة

التطبيق العملى ٢

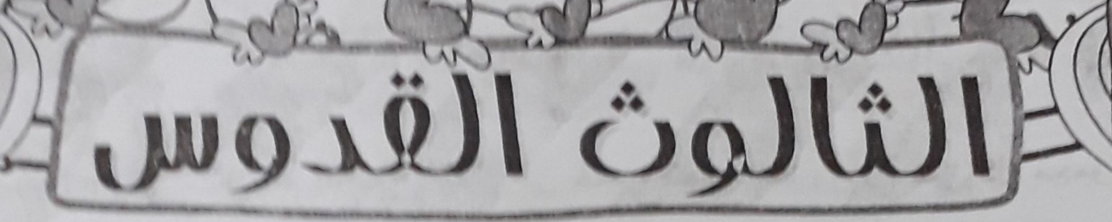
قسم فصلك لـ ٤ فرق بحيث يكون مع كل فريق قائد.. ثم جهز ورق معك فيه بعض الكلمات من القصة مثل: **(محبة - خدمة - رسالة...)** واشرح اللعبة للأطفال: أنك ستتيح للأطفال جميعًا المشاركة فى اللعبة.

- **لعبة دندنة:** هى أن يقوم الطفل بتوصيل الكلمة من خلال رسمة (مش من حقه يتكلم أو يكتب الكلمة). **ولعبة تمتمة:** هى أن يقوم الطفل بتوصيل كلمة من خلاله تمثيله للكلمة. **أما لعبة همهمة:** هى أن يقوم الطفل بتوصبيل الكلمة من خلال لحن أو ترنيمة.

ثم تعطى لكل فريق نفس الكلمة، وتطلب منهم أن يوصفوا الكلمة بأى طريقة من الثلاث طرق: فمثلاً فريق دندنة يقوموا بالتعبير عن هذه الكلمة لفريقهم من خلال رسمة.. وهكذا.. والفريق الفائز هم من فهموا الكلمة قبل الفريق الآخر.

ناقشهم فى: كيف أستخدم قدراتى ومواهبى لتوصيل أى رسالة أريدها؟
وهذا ما فعله أكيلا وبريسكلا فنجحوا فى جذب أبلوس وسلموه الرسالة...

درس ٧



- **عنوان الدرس** : (الإيمانيات) - التعرف على عقيدة الثالوث.

- **عنوان مبتكر** : ٣×١ - المثلث الذهبى - واحد مش ثلاثة.

- **المرجع** : عقيدة الثالوث القدوس - لنيافة الأنبا موسى.

- **الآية** : "فَإِنَّ الَّذِينَ يَشْهَدُونَ فِي السَّمَاءِ هُمْ ثَلاَثَةٌ: الآبُ، وَالْكَلِمَةُ، وَالرُّوحُ الْقُدُسُ. وَهؤُلاَءِ الثَّلاَثَةُ هُمْ وَاحِدٌ" **(يوحنا الأولى ٥: ٧)**.

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل فكرة بسيطة عن عقيدة الثالوث القدوس وبعض الأمثلة الحياتية لها.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بحب ربنا له، فإنه عرفنى طبيعته من خلال ما هو حولى.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على البحث عن أمثلة تؤكد عقيدة الثالوث القدوس.

- تعتبر عقيدة التثليث المسيحى من العقائد الحياتية الهامة فى حياة المسيحى، فلا يستطيع الإنسان المسيحى أن يحيا دون الإيمان بالثالوث القدوس، وعمله فى حياة الإنسان.

إن فهم عقيدة الثالوث هى أكبر من إمكانيات الطفل العقلية، لذلك نعطى تصورات وإنطباعات عقيدية سليمة تساعده على الفهم فيما بعد.

رنا فى هذه المرحلة أن نساعد الطفل على أن يتعامل مع الثالوث القدوس. ولكن كيف ؟! :

أ- نشجع الطفل على حفظ واستخدام صلوات تخاطب الثالوث القدوس. أمثلة: بسم الآب والابن والروح القدس إله واحد - أيها الثالوث القدوس ارحمنا - أيها الملك السماوى، روح الحق الحاضر فى كل مكان... الخ، وهكذا.

ب- نهتم بأن يحفظ الطفل الألحان وترانيم عن الثالوث ليرددها. أمثلة: لحن ذوكسابترى - لحن خين افران - ترنيمة صعد إلى أعلى السموات وارسل لنا البارقليط. روح الحق المعزى. ثالوث فى واحد وواحد فى ثالوث..

ج- الإهتمام الشديد بالإحتفال بالأعياد الكنسية مع الأطفال، وخاصة التى تذكرنا بالثالوث. مثل: **عيد الميلاد** (الله ارسل الابن، والروح القدس حل على العذراء)، **عيد الغطاس** (الثالوث يظهر عند نهر الأردن)، **عيد الصعود** (الابن يعود إلى الآب)، **عيد العنصرة** (الروح القدس يحل على التلاميذ) وفى كل عيد يجب أن نركز على عمل الثالوث.

د- نستخدم قصصًا عن الثالوث القدوس، أو تعطى إنطباعات عن الثالوث. مثل: (قصة الظهور الإلهى عند عماد السيد المسيح - التجلى)..

الأقنوم: هو ركيزة مشخصنة يقوم عليها الجوهر الإلهى وبدونها لا يقوم.

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- **معمل العالم كركوك:** احضر لمخدوميك قطعة من الفحم الساخن، وأطلب منهم إقتراحات لفصل الضوء الصادر من حرارة الفحم "**السخونية**" عن حرارة الفحمة نفسها.. (يناقشهم الخادم فى: لماذا لم يقدروا أن يفصلوا الحرارة عن الضوء.. ربنا من حبه عمل حاجات كتير قوى فى الكون نراها فى عينينا (٣ فى واحد) لكن الثلاثة هم واحد، ماينفعش ينفصلوا، ثم يناقش الخادم الأطفال فى الإختلاف بين الحرارة والضوء، ومع ذلك هم متحدين كلهم مع بعض فى حاجة واحدة).

٢- احضر حقنة مليئة بالماء ثم ضع على فوهتها شاليموه طويل، ثم إلصق به من طرفه الآخر بالون شفاف، ثم أطلب منهم أن يضخوا الماء فى البالون وإسألهم هل الماء الموجود فى الحقنة مختلف عن الماء الموجود فى الشاليموه؟ أو الموجود فى البالون؟.. طبعًا هو هو نفس الماء فى الثلاث أماكن **(ده معناه إن طبيعة الماء لم تتغير فى أى من الثلاث أماكن التى مر فيها فإن الماء هوهو..)** وده تبسيط للمثل الذى قاله القديس أثناسيوس عن الينبوع والنهر، لإثبات أن الابن مساوى للآب فى الجوهر: (الينبوع = الله الآب، النهر = الله الإبن، ماء الحياة فينا = الله الروح القدس، نجد أن ماء الينبوع وماء النهر وماء الحياة فينا = ماء واحد = جوهر واحد).

٣- **المثلثات الثلاثة:** قم بإحضار ٣ مثلثات متساوين الحجم، ومختلفين فى اللون، وأطلب من أطفالك أن يقوموا بتجميع الثلاث مثلثات ليكوّنوا مثلث واحد، له نفس الحجم، وناقشهم فى إن الثلاثة متساويين فى الطبيعة، كلهم مثلثات (جوهر واحد)، ولكل منهم لونه الخاص (الصفة الأقنومية الخاصة بكل منهم) وفى النهاية يكونون شكلاً واحدًا (إله واحد) (انظر الفيديو طريقة العمل على الـ CD).

٤- **لتقريب معنى (الجوهر):** اطلب من كل طفل وهو قادم أن يحضر معه صورة له، وصورة لوالده ثم إلصق الصور بشكل عشوائى، وأطلب منهم أن يعيدوا ترتيب الصور بحيث يكون كل أب تحته ابنه، واسأل عن أوجه الشبه ركز على كون أن الإثنين إنسانًا، وما هى أوجه الإختلاف فى الصفات، كمان ممكن وسط الصور تحط صور لحيوانات (آباء وأبناء) حتى يميز الطفل معنى نفس الجوهر.

للخادم المبدع

- بإستخدام الأسكتش بورد (طريقة الأرقام) لتحفيظ الأطفال أشكال مختلفة لتبسيط عقيدة الثالوث

(رقم ١) تحول إلى شمعة.

(رقم ٢) تحول إلى فحم.

(رقم ٣) تحول إلى حرف س. (رقم ٤) تحول إلى إنسان.

(رقم ٥) تحول إلى شمس.

(رقم ٦) تحول إلى مثلث انظر الشكل.

- تخيل فى يوم راح الولد المدرسة ووجد المدرسة بتكرم ٣ مدرسين: مدرس العلوم، ومدرس العربى، ومدرس الرياضة. لأن كل منهم إكتشف إكتشاف هام فى مجاله.. فما هو هذا الإكتشاف.. وكيف ربط له خادم مدارس الأحد هذه الإكتشافات الثلاثة بمفهومنا للثالوث القدوس.

وسيلة الإيضاح

يوم مختلف : يعتمد شرحنا للثالوث القدوس على شكل يوم مختلف، مكون من ٥ حجرات أو أقسام لتقريب فكرة الثالوث بشكل مبسط للطفل.. يمكن تقسيم فصل مدارس الأحد على ٥ أجزاء تمثل الخمس حجرات بألواح كارتون أو ستائر، وإذا لم تتوفر الإمكانية يمكنك عرض محتويات كل حجرة واحدة تلو الأخرى أمام الأطفال، وهم فى نفس مكانهم، ولكن يفضل تقسيم الفصل وتحريك الأطفال، لأن هذا يعطى تفاعل وتركيز أكثر لهم:

- **حجرة بعنوان: شيكو فى المصيف ديكورها**: (شمسية - نظارة بحر - ماكيت شمس).
- **حجرة بعنوان: لايت ودارك** (أوضة مضلمة شوية وفيها شمعة وعم لايت).
- **حجرة بعنوان: ترواينجل العبقرى** (سبورة + قلم).

ابيكو (أستاذ لانجوش، ويكون لابس نظارة سميكة وأمامه سبورة وأقلام).

ـرة المعمودية: (مقابلة مع أبونا - جرن المعمودية - عروسة طفل).

الدرس



حجرة المعمودية :

- **أبونا** : أهلاً وسهلاً يا أولاد.. عارفين طبعًا إحنا فين.. فى حجرة المعمودية.. واللى كلنا اتعمدنا وإحنا صغيرين فيها.. يا ترى حد عارف هو اتعمد كام مرة؟ (اسمع إجابات الأطفال).. صح مرة واحدة بس.. ويا ترى أبونا غطسكم كام مرة؟ (اسمع إجابات الأطفال).. برافو.. ٣ مرات تيجو نشوف مع بعض.. زى العروسة دى وأبونا بيغطسها (أول مرة بيقول:

باسم الآب، والثانية بيقول: والابن، والثالثة بيقول: والروح القدس) يبقى كده فهمنا.. اتعمدنا معمودية واحدة... ٣ غطسات.. لكن هل ينفع نتعمد أكتر من مرة واحدة ؟ (اسمع إجابات الأطفال).

لا طبعًا.. عارفين ليه؟ لأن المعمودية بتفكرنا لما ربنا يسوع دفن فى القبر.. هو إتدفن كام مرة؟.. (اسمع إجابات الأطفال).. صح مرة واحدة، علشان كده المعمودية بتكون مرة واحدة.. لكن بنتغطس كام مرة؟ ٣ مرات.. ماينفعش يزيدوا ولا يقلوا طبعًا.. علشان الثالوث القدوس آب وابن وروح قدس..

طيب يا ترى الآب والابن والروح القدس ٣ آلهة ولا إله واحد؟ (اسمع إجابات الأطفال) علشان نعرف تعالوا ندخل الحجرة اللى جاية مع بعض..

حجرة شيكو فى المصيف : (يدير الخادم الحوَار أو يكون هناك خادم آخر يجده الأطفال عند دخولهم الحجرة..) بوووه هو أنتى كل يوم تصحينى م النوم.. متستغربوش: أنا مش بأكلم نفسى أنا بكلم الشموسة دى.. أصلها سخنة قوى وبتخلينى حران علشان كده جايب الشمسية بتاعتى.. بس أنا كنت بفكر فكرة هو لازم الشمس تبقى قرص دوارية وسخونية اللى هى الحرارة اللى بتضايقنى وكمان نور؟هو ماينفعش تكون شمس بدون حاجة فيهم؟ إيه رأيكم؟ يعنى ماينفعش أشيل كده الحرارة منها؟ (اسمع إجابات الأطفال).. صح معاكم حق ماينفعش.

ويقوم الخادم بمساعدة الاطفال فى رسم ماكيت للشمس على الأرض بالحبال على النحو التالى:

١- أدى **قرص** الشمس **(المدور)** يعمل الأولاد بإستخدام حبل أصفر حلقة مدورة على الأرض.

٢- كمان نعمل **نورها (ضوئها)** يحطوا شوية حبال لونها أصفر مقطعة متساوية بجوار بعض.. كأنها خارجة من الشمس.

٣- فاضل آخر حاجة **سخونية (حرارتها)** يحطوا حبال بشكل لولبى على هيئة الحرارة..

كده الشمس دى ٣ **حاجات** وهى أصلاً **شمس واحدة**، والتلاتة غير بعض فى الوظيفة بتاعت كل واحد فيهم.. بس ماينفصلوش عن بعض.. يعنى الشمس ٣ فى واحد لكن التلاتة دول واحد فى كونهم (شمس) عرفتوا بقى أنا ليه جايب الشمسية بتاعتى.. علشان أقدر أصيف وأنا مرتاح لأنها هاتحمينى من **قرص الشمس**، اللى بيطلع **حرارة** بتلسوعنى بالذات لما ابقى طالع م البحر، وكمان تبعد عنى شوية **نورها** اللى لما بأكون نايم بيصحينى أول ما يقع على عينى..

ثم يعلق الخادم: كده عرفنا إنه على الرغم من إن دول ٣ حاجات لكنها شمس واحدة مش ٣ شمس.. ولا إيه رأيكم؟؟.. شكرًا ليكم أنكم ساعدوتنى.. هروح بقى ألبس نظارة شمس علشان نورها مايتعبش عينى.. وأدهن كريم بحر علشان مش تلسوعنى.. سلاااام.



ثم يتحرك الخادم للحجرة الثانية ومعه الأطفال...

حجرة الشمعة (أوضة مضلمة شوية وفيها شمعة ومعاهم عم لايت):

- **عم لايت**: أهلاً وسهلاً بيكم فى عالم عم لايت.. اسم مش على مسمى.. علشان أنا اسمى لايت لكن عايش فى الضلمة.. بس معايا حاجة تنور الضلمة.. تفتكروا إيـه؟ صـح.. معايا شمعة.. أدى الكبريت أهه أولع بيه الشمعة.. كده شايفكم أحسن.. الحقيقة مش عارف لولا نور الشمعة كنت هاعيش فى ضلمة علطول.. و.. إيـه ده أنا اتلسوعت.. نفسى فى مرة مااتلسعش مين بقى شاطر يعرف يقولـى طريقة أخلى الشمعة مش سخنة كده.. وماتسخنش وتلسوعنى؟؟

(اسمع إجابات الأطفال).. يعنى مفيش خالص؟؟ يعنى لازم طالما نورت الشمعة اللى ماسكها فى ايدى يطلع منها نور وسخونية (**حرارة**) تسيحها؟.. إيه ده..؟ هى شمعة واحدة ولا ٣ شمعات؟ لو ٣ شمعات لازم أى شمعة منهم لو مسكتها هتتكون من التلاتة دول.. يبقى كده فهمت إنها شمعة واحدة بتتكون من ٣ حاجات "**جسم الشمعة – نور الشمعة – حرارة الشمعة**" لكن كلهم فى شمعة واحدة. ممكن تساعدونى افتكر التلاتة (هيلصقوا ماكيت ٣ قطع: جسم شمعة – لهب شمعة – جزء من الشمعة ساح).

أول حاجة أنا بمسك شمعة (يلصقوا جسم الشمعة)، والشمعة دى منورة (يصقوا لهب الشمعة)، وبتطلع حرارة وسخونية بتسيح الشمعة (يلصقوا جزء من الشمعة سايح).

وفى الأخر أنا ماسك كام شمعة؟ تمام واحدة بس.. يبقى الشمعة نقدر نقول إنها تلاتة فى واحدة، بس التلاتـة دول واحد (علشان هم شمعة واحدة) ياللا.. ياللا سيبونى أكمل نومى فى الدارك بتاعى سلام..

حجرة أرابيكو (أستاذ لانجوش ويكون لابس نظارة سميكة وسبورة وأقلام):

ممكن يكون أول ما يدخلوا يسمعوا جزء من أغنية ألف بيه تيه..

رحبوا يا أولاد بمدرس المدرسة.. أنا أستاذ أرابيكو.. ضـليع فى اللغة العربية.. كل اللى أعرفه عنها هـو حروفهـا.. تعالوا نعمل مسابقة نلصق حروفها ع السبورة بالترتيـب (يبدأ الأولاد فى لصق حروف اللغة العربية) تمام تمام.. الحقيقة أنا وأستاذ ماس بتاع الحساب وصلنا لإكتشاف مهم جدًا جدًا.. تعالوا نقول لكم عليه..

- **أستاذ ماس**: اتفضل يا أستاذ أرابيكو.
- **أرابيكو**: دلوقتى يا أصحابى ده حرف إيه (**يحضر حرف ألف**) صح حرف ألف.. ده كام حرف؟ واحـد تمـام.. بس لو حبيت أكتب كلمة ألف مين يكتبها؟ ا ل ف طيب دول تلات حروف؟ بس ده حرف واحد؟! إنتم إيه رأيكم

حرف الألف كام حرف؟ (**اسمع الإجابات**).. صح واحد.. ولما بأكتبه بيكتب كام حرف؟ صح.. ٣ حروف.. ينفع أكتبه بحرف واحد و هل تعرفوا تنطقوه.. ا.. ا.. ا.. طبعًا لا.. معنى كده حرف واحد بيتكتب بتلات حروف ومش زى بعض.. تعالوا ناخد حرف ايه كمان؟ (اترك فرصة للأطفال إختيار عدة أحرف، وطبق عليها نفس المثال).. وبعد الإنتهاء.. يعنى بكده كل الحروف ثلاثة فى واحد بس الثلاثة هم حرف واحد.. اللى هو الحرف نفسه.. وده بقى إكتشافى اللى مفيش زيه..

- **أستاذ ماس** : وده نلاحظه فى الرياضة.. مين يحل المسئلة دى ١×١×١= كام... تمام ١..

المسألة الأخيرة يا أستاذ أرابيكو هاتفهم أصحابى اكتشافك.. وهو إن كل حرف من حروف اللغة العربية مكون من ٣ حروف. بس الثلاثة مضروبين فى بعض (١×١×١) علشان يكون الناتج ١.. وده بقى اكتشافى أنا..

- **الخادم** : تفتكروا إحنا بقى كمسيحيين بنرشم الصليب ونقول إيه؟ بسم: **الآب والإبن والروح القدس**.. إحنا كده عندنا: آب + إبن + روح قدس = ٣ هل.. إحنا عندنا كده ؟ طبعا لأ.. إحنا عندنا = ١ فى ١ فى ١ = ١.. علشان كده بنقول إله واحد أمين.. يعنى إلهنا ثالوث فى واحد.. لكن الثلاثة دول واحد (فى الجوهر إنهم الله).
- **أرابيكو** : يعنى حتى العربى والحساب بيؤكدوا إن **إلهنا واحد**.. **مثلث الأقانيم**.

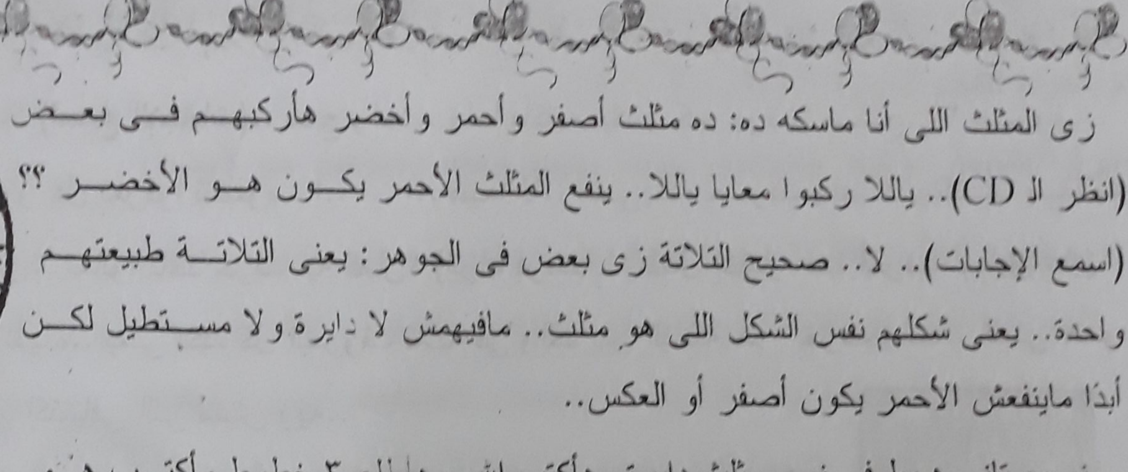
حجرة ترواينجل العبقرى :

يدخلوا يلاقوا واحد ويكون لابس نظارات مثلثية.. وكل جسمه مثلثات.

أهلاً بيكم.. أنا ترواينجل العبقرى.. حياتى كلها مثلثات.. نظارة مثلثة.. قميص برسومات مثلثة.. حتى بيتى مثلث.. والحقيقة حبى للمثلثات ده علشان بحب جدًا حنية ربنا.. عارفين ليه؟.. علشان هو من حبه ختم على الكون كله بختم ثلاثى.. يعنى خلق حاجات كتير فى الدنيا ثلاثة فى واحد.. لكن الثلاثة واحد.. زى إيه اخدتوه النهاردة؟؟ (اسمع الإجابات) صح: (الشمس، الشمعة، حروف اللغة العربية..) حلو جدًا والمثلث بتاعى هيثبت لكم كده علشان هو مثلث ذهبى..

ده مثلث ذهبى.. متساوى الأضلاع.. فيه كام زاوية فى المثلث المتساوى الأضلاع (الأضلاع هى الخط المرسوم والزاوية هى اللى بتبقى بين الخطين) تمام ٣ زوايا.. هنكتب فوق الآب و ع الجنب الإبن و ع الجنب التانى الروح القدس (آب وإبن وروح قدس) بصوا هكتب إيه على الخط اللى بينهم ليس هو.. ليس هو.. ليس هو أنا هشاور وانتوا قولوا: الآب ليس هو الإبن ليس هو الروح القدس ليس هو آب يعنى إيه ؟

يعنى أقنوم الآب ماينفعش أبدًا يكون أقنوم الإبن.. أو يكون أقنوم الروح القدس.. لأن لكل أقنوم وظيفة يقوم بيها غير التانى..



زى المثلث اللى أنا ماسكه ده: ده مثلث أصفر وأحمر وأخضر هأركبهم فى بعض (انظر الـ CD).. يالا ركبوا معايا يالا.. ينفع المثلث الأحمر يكون هو الأخضر ؟؟ (اسمع الإجابات).. لا.. صحيح التلاتة زى بعض فى الجوهر: يعنى التلاتة طبيعتهم واحدة.. يعنى شكلهم نفس الشكل اللى هو مثلث.. مافيهمش لا دايرة ولا مستطيل لكن أبدًا ماينفعش الأحمر يكون أصفر أو العكس..

نرجع تانى هحط فى نص مثلث دايرة وهأكتب الله، وهاطلع ٣ خطوط وأكتب هو تعالوا نقرأ: (**الآب هو الله، الإبن هو الله، الروح القدس هو الله**)، يعنى إلهنا واحد.. مثلث الأقانيم (**الآب والإبن والروح القدس**) لكن التلاتة دول واحد (الله).

وبكده تنتهى رحلتكم فى مدينة العجايب.. مدينة الختم الإلهى.

المدينة اللى عرفنا فيها إزاى ربنا علشان عارف إننا بنفكر وبنحب نفهم، راح بسط لنا كل حاجة فى الخليقة وبكده بقينا عارفين يعنى إيه **الله واحد مثلث الاقانيم**، وواثقين فى ده كويس.. وطبعًا ربنا حكى لنا على الثالوث علشان نعرفه كويس، لأننا مش ممكن نعبد إله واحد، وإحنا مش عارفينه.. (ممكن هنا إعطاء فرصة لكل طفل يقوم بشرح مثال من الأمثلة السابقة).

الترنيمة

علمتنا يا إلهنا الحىّ

(علمتنا يا إلهنا الحىّ.. إنك واحد مش ثلاثة..

وإن الخيرات بيك بتيجى.. وحياتنا تكون فى سعادة)[٢]

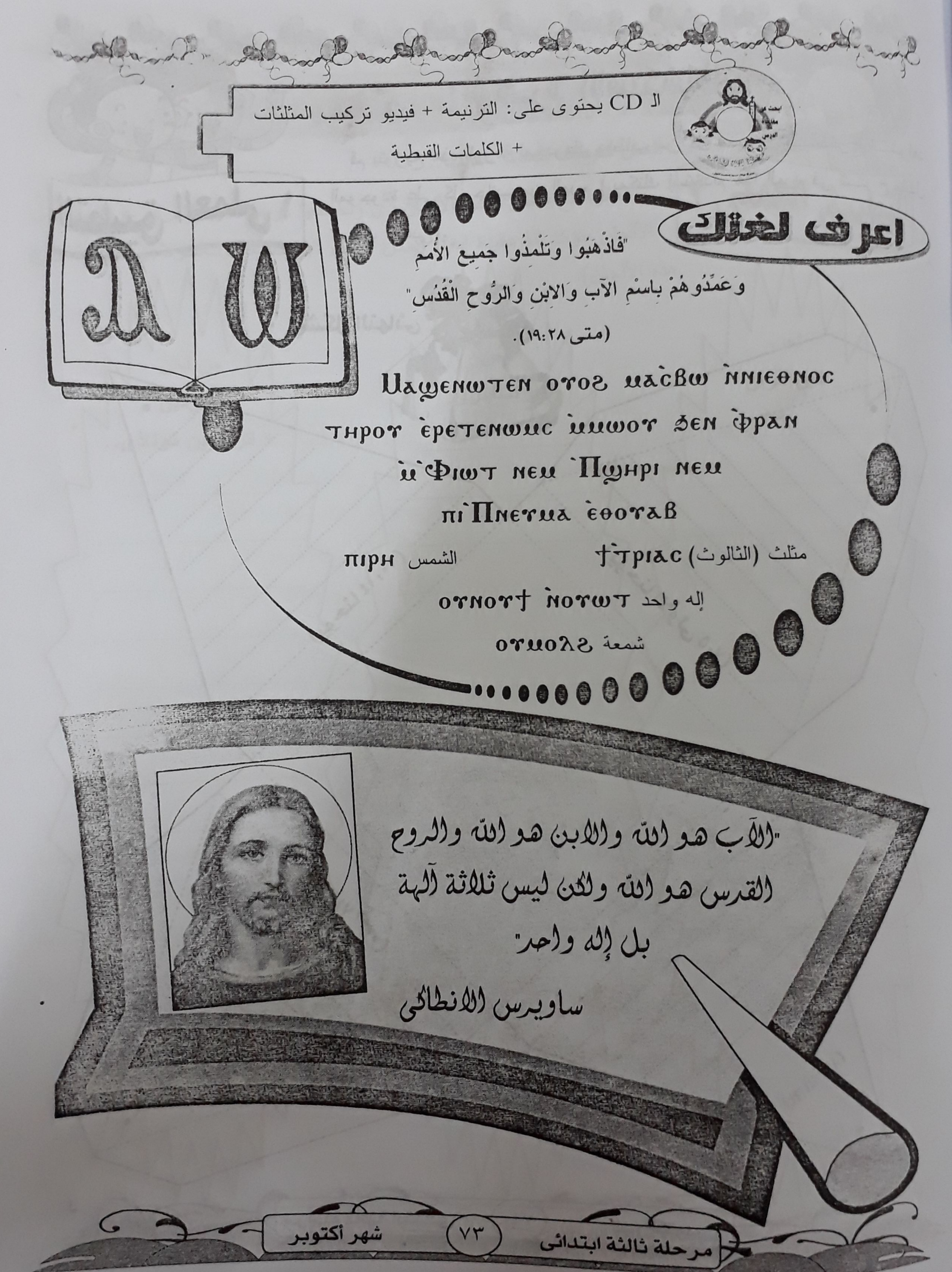
إنت راعينا ماسك بأيدينا.. وبترشد لطريق الخير..

وبتفتح علطول عنينا.. من حبك أدينا كتير)[٢]

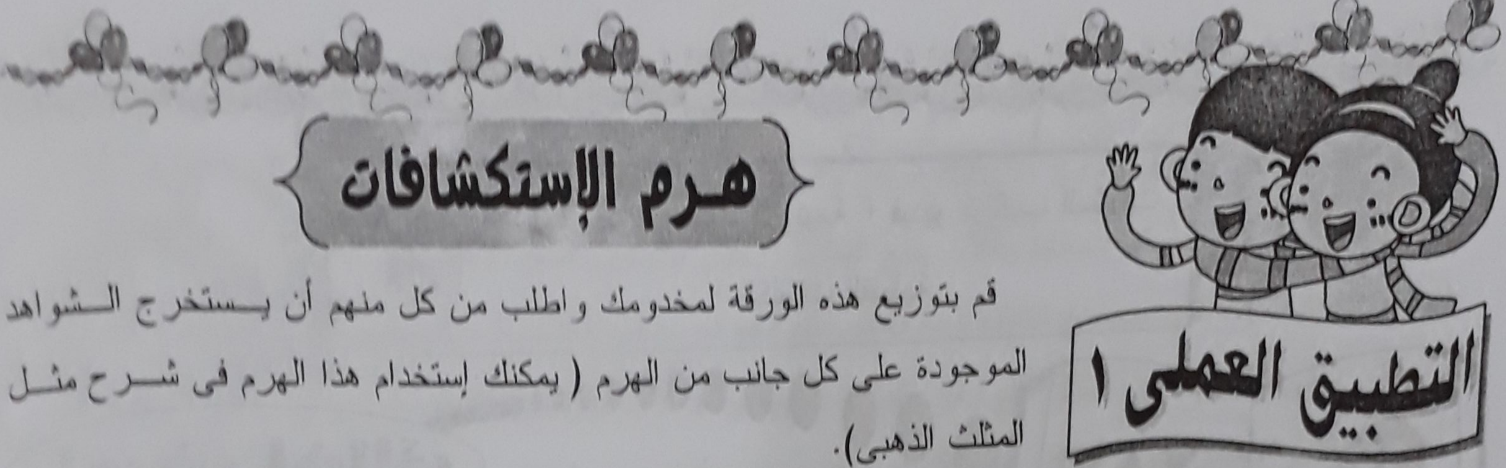
(لو قابلتنا حاجة صعبة.. بتحولها لشئ بسيط..

وبتدينا بصيرة منيرة.. نقدر بيها نكون شاطرين)[٢]

تأليف وتلحين: د. إيرينى بهجت - كنيسة الأمير تادرس الشطبى - بالمنيا



الـ CD يحتوى على: الترنيمة + فيديو تركيب المثلثات
+ الكلمات القبطية
اعرف لغتك
"فَاذْهَبُوا وَتَلْمِذُوا جَمِيعَ الأُمَمِ
وَعَمِّدُوهُمْ بِاسْمِ الآبِ وَالابْنِ وَالرُّوحِ الْقُدُسِ"
(متى ٢٨: ١٩).
Ⲙⲁϣⲉⲛⲱⲧⲉⲛ ⲟⲩⲟϩ ⲙⲁ̀ⲥⲃⲱ ⲛ̀ⲛⲓⲉⲑⲛⲟⲥ
ⲧⲏⲣⲟⲩ ⲉ̀ⲣⲉⲧⲉⲛⲱⲙⲥ ⲙ̀ⲙⲱⲟⲩ ϧⲉⲛ ⲫ̀ⲣⲁⲛ
ⲙ̀ⲫⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ ̀Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲛⲉⲙ
ⲡⲓ̀Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ ⲉ̀ⲑⲟⲩⲁⲃ
مثلث (الثالوث) ϯⲧⲣⲓⲁⲥ
الشمس ⲡⲓⲣⲏ
إله واحد ⲟⲩⲛⲟⲩϯ ⲛ̀ⲟⲩⲱⲧ
شمعة ⲟⲩⲙⲟⲗϩ
"الآب هو الله والابن هو الله والروح
القدس هو الله ولكن ليس ثلاثة آلهة
بل إله واحد"
ساويرس الانطاكى



هرم الإستكشافات

التطبيق العملى ١

قم بتوزيع هذه الورقة لمخدومك واطلب من كل منهم أن يستخرج الشواهد الموجودة على كل جانب من الهرم (يمكنك إستخدام هذا الهرم فى شرح مثل المثلث الذهبى).

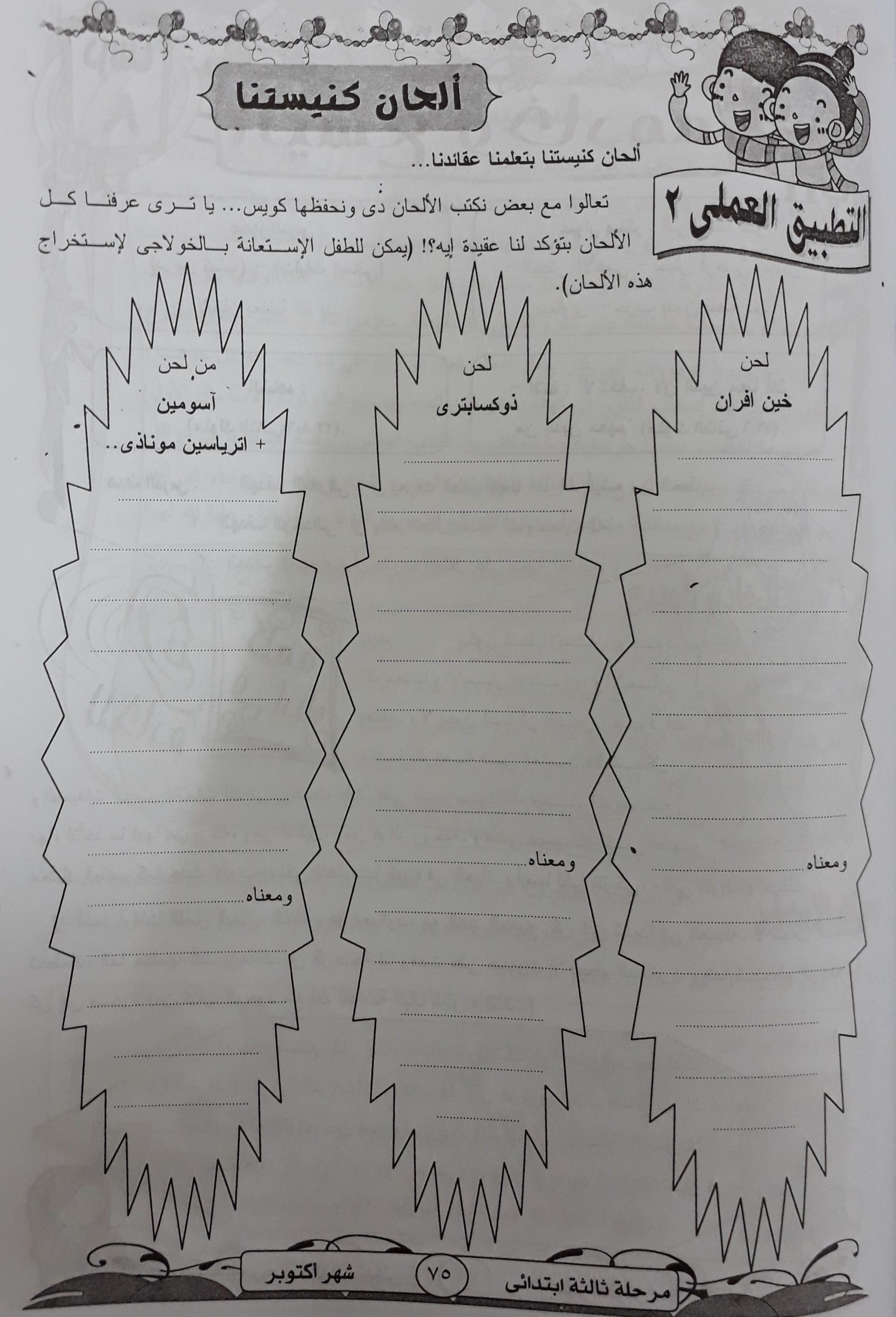
الشكل النهائى

(يوحنا الأولى ٥:٧)

(يوحنا ١٤:١٠)

(١تى ٣:١٦)

(متى ٢٨:١٩)



ألحان كنيستنا

التطبيق العملى ٢

ألحان كنيستنا بتعلمنا عقائدنا...

تعالوا مع بعض نكتب الألحان دى ونحفظها كويس... يا ترى عرفنا كل الألحان بتؤكد لنا عقيدة إيه؟! (يمكن للطفل الإستعانة بالخولاجى لإستخراج هذه الألحان).

لحن
خين افران

....

....

....

....

....

....

....

ومعناه...

....

....

....

....

....

لحن
ذوكسابترى

....

....

....

....

....

....

....

ومعناه...

....

....

....

....

....

من لحن
آسومين
+ اترياسين موناذى..

....

....

....

....

....

....

....

ومعناه...

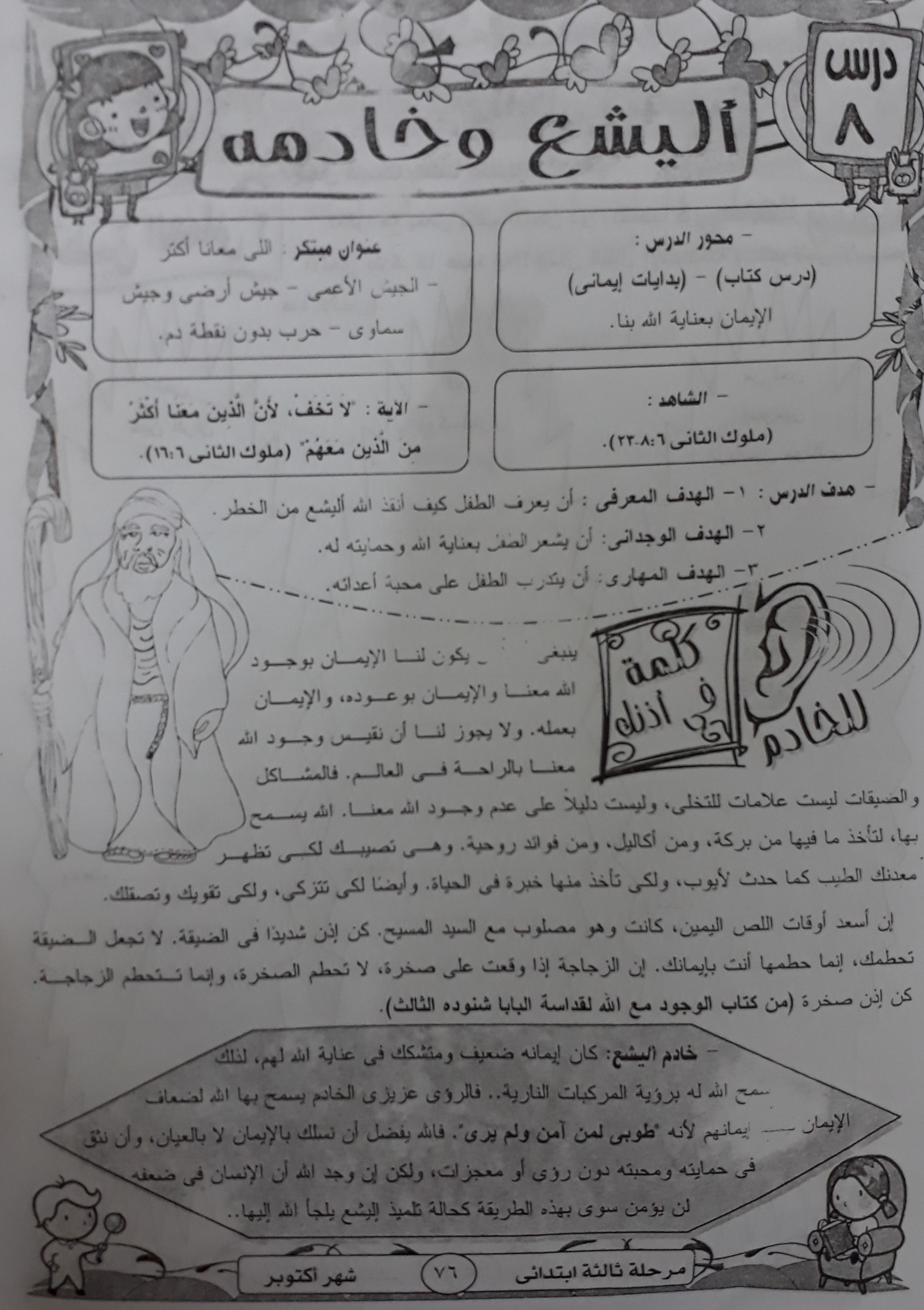
....

....

....

....

....



درس ٨

أليشع وخادمه

- محور الدرس :

(درس كتاب) - (بدايات إيمانى)

الإيمان بعناية الله بنا.

عنوان مبتكر : اللى معانا أكتر

- الجيش الأعمى - جيش أرضى وجيش سماوى - حرب بدون نقطة دم.

- الشاهد :

(ملوك الثانى ٦:٨-٢٣).

- الآية : "لا تَخَفْ، لأَنَّ الَّذِينَ مَعَنَا أَكْثَرُ مِنَ الَّذِينَ مَعَهُمْ" (ملوك الثانى ٦:١٦).

- هدف الدرس : ١- الهدف المعرفى : أن يعرف الطفل كيف أنقذ الله أليشع من الخطر.

٢- الهدف الوجدانى: أن يشعر الطفل بعناية الله وحمايته له.

٣- الهدف المهارى: أن يتدرب الطفل على محبة أعدائه.

ينبغى أن يكون لنا الإيمان بوجود الله معنا والإيمان بوعوده، والإيمان بعمله. ولا يجوز لنا أن نقيس وجود الله معنا بالراحة فى العالم. فالمشاكل والضيقات ليست علامات للتخلى، وليست دليلاً على عدم وجود الله معنا. الله يسمح بها، لتأخذ ما فيها من بركة، ومن أكاليل، ومن فوائد روحية. وهى تصيبك لكى تظهر معدنك الطيب كما حدث لأيوب، ولكى تأخذ منها خبرة فى الحياة. وأيضًا لكى تتزكى، ولكى تقويك وتصقلك.

إن أسعد أوقات اللص اليمين، كانت وهو مصلوب مع السيد المسيح. كن إذن شديدًا فى الضيقة. لا تجعل الضيقة تحطمك، إنما حطمها أنت بإيمانك. إن الزجاجة إذا وقعت على صخرة، لا تحطم الصخرة، وإنما تتحطم الزجاجة. كن إذن صخرة **(من كتاب الوجود مع الله لقداسة البابا شنوده الثالث).**

- خادم أليشع: كان إيمانه ضعيف ومتشكك فى عناية الله لهم، لذلك سمح الله له برؤية المركبات النارية.. فالرؤى عزيزى الخادم يسمح بها الله لضعاف الإيمان ـــ إيمانهم لأنه **"طوبى لمن آمن ولم يرى"**. فالله يفضل أن نسلك بالإيمان لا بالعيان، وأن نثق فى حمايته ومحبته دون رؤى أو معجزات، ولكن إن وجد الله أن الإنسان فى ضعفه لن يؤمن سوى بهذه الطريقة كحالة تلميذ إليشع يلجأ الله إليها..

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- **لا تخف** : يقوم الخادم بإحضار (كوب به ماء + ألوان طعام + كيس شفاف به كلور)، ويخفى الكلور فى قاع الكوب، و يقوم بسؤال كل طفل إيه أكتر حاجة بتخوفه جدًا ومع كل موقف يخيفه يقوم بوضع جزء من اللون على الماء، ثم يبدأ الخادم يوضح لهم إن كل حاجة بنخاف منها ممكن تختفى خالص، لكن بشرط إننا نثق إن فى حد معانا يقدر يشيل كل خوف من قلبنا **(وقتها يقوم الخادم بتقليب الماء بآلة حادة كسكينة حتى تخرم الكيس، أو بملعقة، مع مراعاة أن الكيس يكون مفتوح)** ويسأل الأطفال.. يا ترى مين اللى يقدر يعمل كده؟.. فعلاً هو ربنا اللى لما بنحس به كل خوفنا بيختفى (وفعلاً عند إنسكاب الكلور فى الماء يختفى لون الماء ويصبح الماء لونه شفاف مثل الأول).

٢- **عمرى ما أخاف** : هنعمل جريدة كبيرة لمواقف من الكتاب المقدس.. وضع أصحابها فى مواقف مخيفة ومع ذلك ربنا بعت لهم مساعدة مثل: (دانيال فى الجب - داود و جليات - يوسف فى البير ومواقف أخرى..) مع مناقشة مشاعر أصحابها قبل الموقف وبعد الموقف.. وكيفية رعاية الله لهم؟

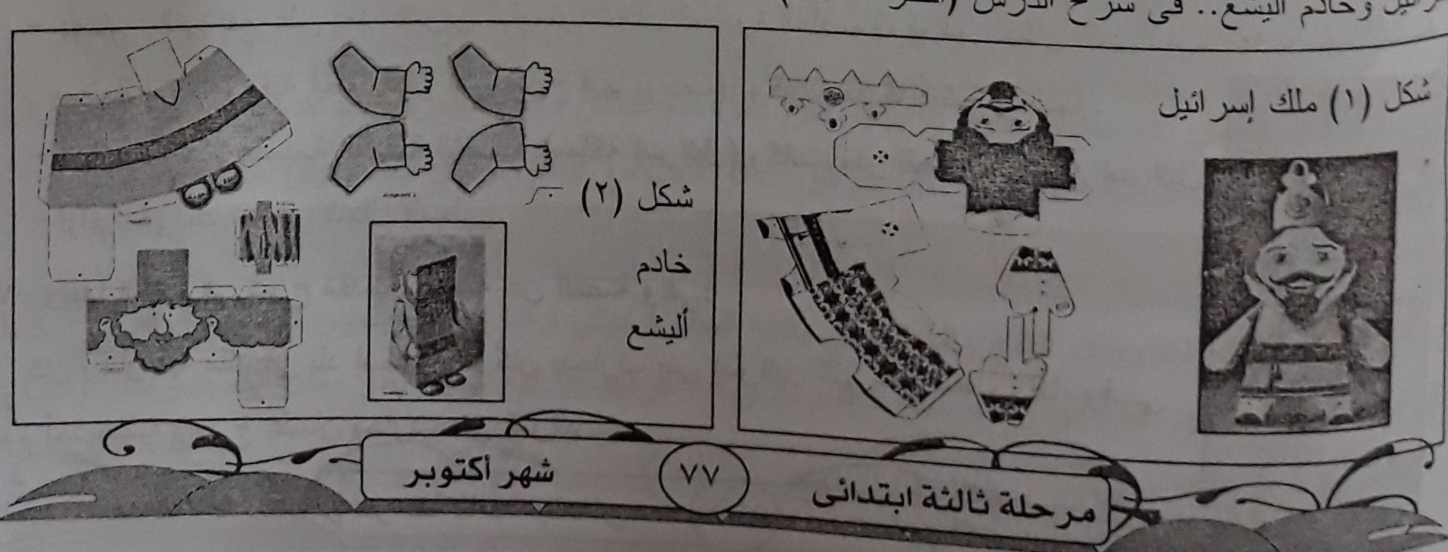
للخادم المبدع

- **حرب تنتهى بدون نقطة دم:** نعرض للأطفال صور حروب مشهورة (حرب أكتوبر - الحرب العالمية)، ونناقشهم يعنى إيه حرب؟ ومين اللى بيكون فى الحرب؟ ثم يعرض الخادم المفاجأة وهى إن فى حرب تمت بدون نقطة دم واحدة!! ويتم سرد قصة هذه الحرب.

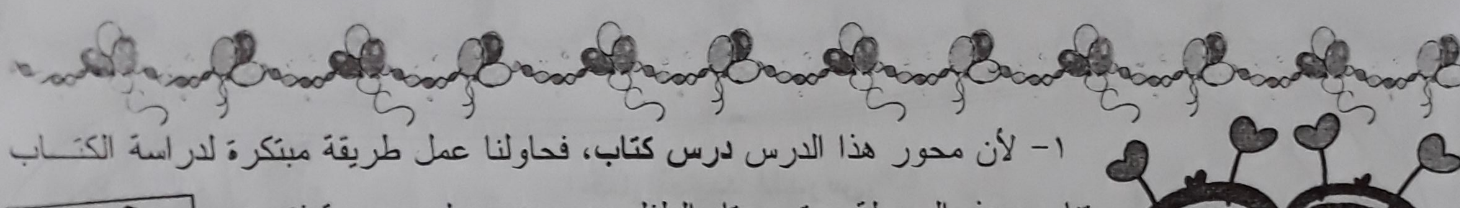
- **طريقة SMS للحروب الدولية:** قم بتوزيع أدوار شخصيات القصة على الأطفال، واطلب من كل طفل يتخيل نفسه معه جهاز موبايل به يستطيع أن يتواصل مع غيره عن طريق الرسائل القصيرة SMS.. فماذا ستكتب كل شخصية للأخرى خلال المعركة.. تخيل هذا الحوّار.

وسيلة الإيضاح

قم باستخدام الماكيتات الموجودة فى التطبيق رقم (٥، ٦) التى تمثل شخصية ملك آرام، وأليشع النبى، مع الماكيتين الموجودين فى شكل (١)، شكل (٢) لكل من ملك إسرائيل وخادم أليشع.. فى شرح الدرس (انظر الـ CD).


شكل (١) ملك إسرائيل

شكل (٢) خادم أليشع



١- لأن محور هذا الدرس **درس كتاب**، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق فى دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه وإذا لم يكن لديه قم بإحضار كتاب له كهدية وأكتب له اسمه عليه.

٣- يجلس الأولاد فى شكل دايرة، أو مربع ناقص ضلع.

٤- أطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده فى معرفة كيف يفتح الكتاب.. والشاهد هو **(٢مل ٦:٨-٢٣)**.

٥- يقوم الخادم بقراءة النص مع الأطفال بواقع آية لكل طفل، ثم يقوم بشرحه وتوضيح الكلمات الصعبة بطريقة مختصرة ومبسطة، وفهم الفكرة العامة **(وهنا فى هذا الدرس نتحدث عن عناية الله بأليشع من جيش الأعداء)**..

٦- يقوم الخادم بفتح نوتة العمل (الموجودة فى صفحة التطبيقات) مع الأطفال بعد أن يكون جهزها وجمعها فى شكل كتاب صغير مكون من ٨ صفحات متتالية كما هو موضح فى صفحة التطبيق، و بمشاركة أطفال الفصل يبدأ الخادم بالإجابة عن التمرين ويطلب منهم قراءة النص (من ملوك الثانى إصحاح ٦ من عدد ٨ إلى عدد ١٥) واستخراج كل الشخصيات التى بداخل النص **(يمكنك إعطاء معلومة عن كل شخصية)**.

الشخصيات هى :

- **ملك آرام** : غالبًا هو بنهدد الملك الأرامى (السورى) وهو من الأمم المحيطين بشعب بنى إسرائيل وكان ينوى محاربة ملك إسرائيل فأعد جيشه ودبر مكانًا معينًا يعسكر فيه جيشه إستعدادًا لمحاربة ملك إسرائيل.
- **ملك إسرائيل** : بالرغم من شروره لكن الله كان يساعده ويرسل له التحذيرات مع رجل الله (النبى).
- **جيش آرام** : اتفق معهم ملك آرام على مكان الكمين الذى كان ينوى نصبه للإسرائيليين.
- **أليشع** : هو نبى الله الذى يكشف له الله ما يحدث مقدمًا، وكان يحذر ملك اسرائيل من غدر ملك آرام.
- **خادم أليشع** : كان إيمانه ضعيف ومتشكك فى عناية الله لهم، لذلك سمح الله له برؤية المركبات النارية.

للخادم إذا أتيح لك وقتًا يمكنك أن تطلب من الأطفال استكمال قراءة الأعداد من (١٥ إلى ١٩) لإستخراج المدن.. وهى :

- **دوثان** : التى تقع على بُعد عشرين كيلومترًا شمال السامرة العاصمة، (وهو المكان الذى ذهب إليه يوسف ليفتقد سلامة إخوانه، وفيه أيضًا البئر التى طُرح فيها يوسف)، وكان يسكنها أليشع وخادمه.
- **السامرة** : هى عاصمة المملكة الشمالية (مملكة إسرائيل) وكانت مقر لقصر ملك بنى إسرائيل.
- **آرام** : هى بلد تقع فى شمال فلسطين.

٧- **ويبدأ الخادم فى شرح مقدمة بسيطة عن القصة وهى:**

كان زمان فيه ملك فى بلد اسمها آرام كان بيحارب بنى إسرائيل اللى هما شعب ربنا، وفى يوم أخد جيشه وخرج علشان يحارب بنى إسرائيل.

وكان فيه نبى فى الوقت ده اسمه أليشع، ساكن فى بلد اسمها دوثان مع الخادم بتاعه وكان ربنا لما يعوز يكلم الشعب أو الملك كان بيبعت الكلام مع أليشع وهو يوصله لهم.. وفى الوقت ده لما خرج ملك آرام علشان يحارب بنى إسرائيل. ربنا عَرف أليشع بالمكان اللى هما عاملين الفخ فيه علشان يحذر ملك بنى إسرائيل.

وفعلاً أليشع حذر ملك إسرائيل من محاصرة ملك آرام للبلد، وإتأكد ملك إسرائيل من كلام أليشع، وإتصرف بسرعة علشان يحمى مملكته.

للخادم : إما يكون قد أرسل جواسيس للمكان الذى أرشده إليه النبى ليتحقق من صدق نبوته، أو هو أرسل حامية مسلحة لتحصن المكان، حتى إذا جاء العدو وجدها محصنة..

ولما عرف ملك آرام إن ملك إسرائيل كشف خططه.. اتضايق جدًا وقال للجيش: مين اللى بيبلغ الأسرار بتاعتنا لملك إسرائيل والجيش بتاعه.. فواحد من عبيد ملك آرام قاله: إن فيه نبى اسمه أليشع بيعرف كل حاجة حتى اللى الملك بيحلم به، وهو اللى حذر ملك إسرائيل وقاله على خطتنا.

وعرف ملك آرام إن أليشع ساكن فى بلد اسمها دوثان، فبعت جيش كبير بالليل يحاوط المدينة ويقبض على أليشع وفعلاً راح الجيش وحاوط مدينة دوثان. وصحى الصبح الخادم بتاع أليشع لقى إن الجيش محاوط المدينة كلها، فجرى على أليشع وهو خايف وقاله: الحق ده فيه جيش كبير محاوط المدينة.. يا ترى هانعمل إيه ؟

رد عليه أليشع وقاله: **"لاَ تَخَفْ، لأَنَّ الَّذِينَ مَعَنَا أَكْثَرُ مِنَ الَّذِينَ مَعَهُمْ" (٢مل ٦:١٦)**، وصلى أليشع لربنا، وطلب من ربنا إنه يفتح عين خادمه علشان يشوف إزاى ربنا هايحميهم.. وفعلاً فتح ربنا عين الخادم وشاف يا ترى إيه ؟

- تعالوا نلعب اللعبة دى علشان نعرف الخادم شاف إيه ؟؟

يطلب الخادم من الأطفال فتح ورقة العمل وحل التطبيق رقم (٢) وفيه يشطب الطفل حروف الكلمات الموجودة ويجمع الحروف المتبقية لتنتج كلمة السر وهى (مركبات نارية).

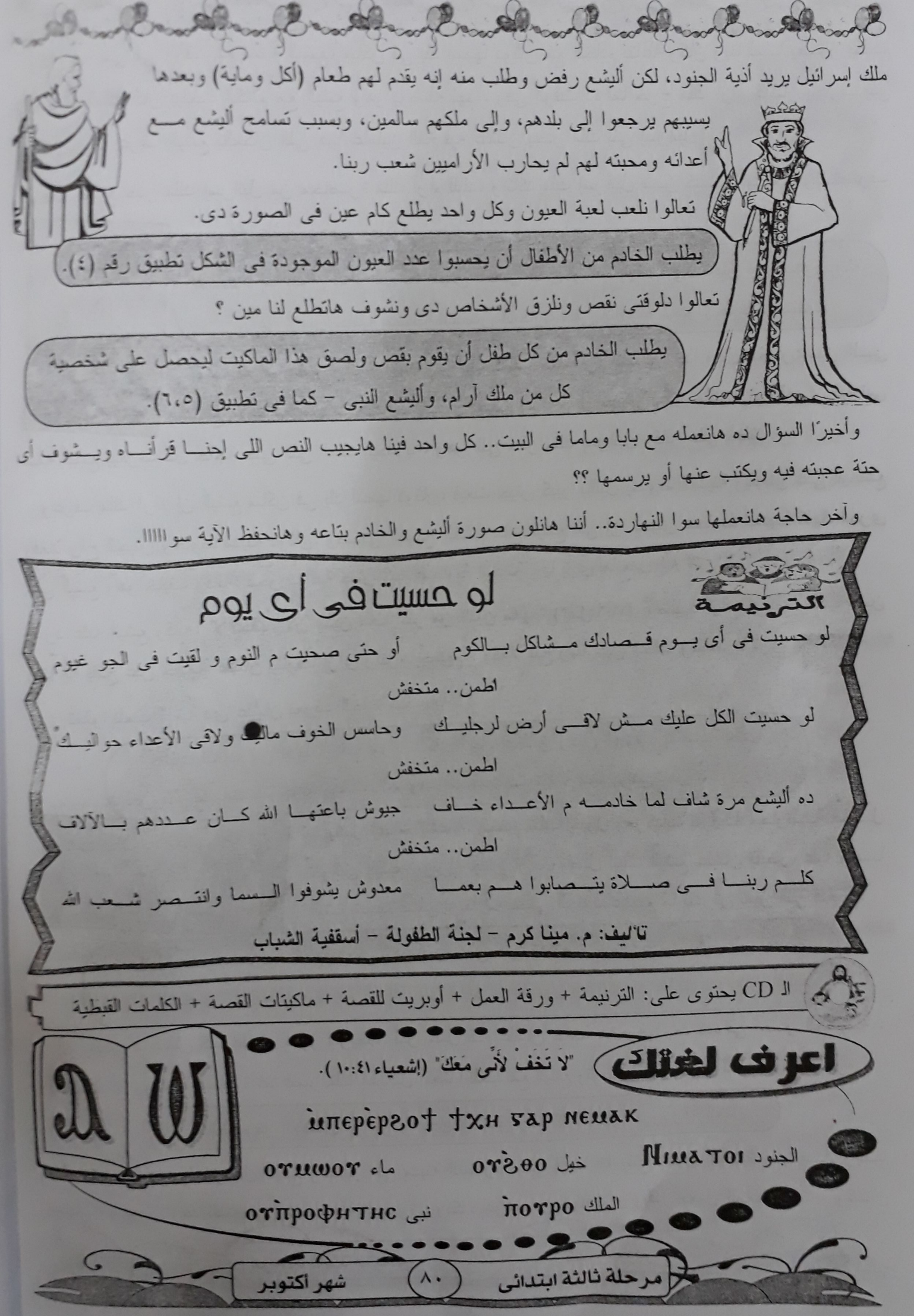
يكمل الخادم القصة: الخادم شاف خيول ومركبات نارية محاوطة الجبل حوالين أليشع.. ونزل جيش آرام ووصل لبيت أليشع علشان يقبض عليه ولما أليشع شافهم صلى لربنا إنه يخلى الجنود عينيهم ما تقدرش تميز اللى قدامهم.

للخادم : ضرب هؤلاء الأمم بالعمى: هو ليس عمى كلى ولكنه نوع من عدم القدرة على تمييز ما يراه الشخص، هى حالة من عدم التوافق بين ما يراه الشخص وما يدركه.. فهم لم يعرفوا أليشع.

لكن أليشع ماعملش كده علشان عاوز يأزيهم.. لكن عمل كده علشان حاجة هانعرفها بعد كده فى آخر الحكاية.. وأخدهم أليشع ووصلهم للسامرة عند قصر ملك إسرائيل. تعالوا نلعب مع أليشع ونوصل معاه الجيش لغاية مدينة السامرة.

يطلب الخادم من الأطفال أن يقوموا بحل التطبيق رقم ٣ الموجود فى ورقة العمل..

ثم يكمل الخادم: ولما وصل أليشع والجيش إلى مدينة السامرة صلى لربنا إنه يفتح عيون الجيش، وفعلاً ربنا استجاب، والجيش وجد نفسه فى وسط مدينة السامرة.. وبكده عرفهم إن إلهه قوى ويقدر يعمل المعجزات.. وكان



ملك إسرائيل يريد أذية الجنود، لكن أليشع رفض وطلب منه إنه يقدم لهم طعام (أكل ومياة) وبعدها يسيبهم يرجعوا إلى بلدهم، وإلى ملكهم سالمين، وبسبب تسامح أليشع مع أعدائه ومحبته لهم لم يحارب الأراميين شعب ربنا.

تعالوا نلعب لعبة العيون وكل واحد يطلع كام عين فى الصورة دى.

يطلب الخادم من الأطفال أن يحسبوا عدد العيون الموجودة فى الشكل تطبيق رقم (٤).

تعالوا دلوقتى نقص ونلزق الأشخاص دى ونشوف هاتطلع لنا مين ؟

يطلب الخادم من كل طفل أن يقوم بقص ولصق هذا الماكيت ليحصل على شخصية كل من ملك آرام، وأليشع النبى - كما فى تطبيق (٥،٦).

وأخيرًا السؤال ده هانعمله مع بابا وماما فى البيت.. كل واحد فينا هايجيب النص اللى إحنا قرأناه ويشوف أى حتة عجبته فيه ويكتب عنها أو يرسمها ؟؟

وآخر حاجة هانعملها سوا النهاردة.. أننا هانلون صورة أليشع والخادم بتاعه وهانحفظ الآية سوا!!!!!

الترنيمة

لو حسيت فى أى يوم

لو حسيت فى أى يوم قصادك مشاكل بالكوم — أو حتى صحيت م النوم و لقيت فى الجو غيوم

اطمن.. متخفش

لو حسيت الكل عليك مش لاقى أرض لرجليك — وحاسس الخوف ماليك ولاقى الأعداء حواليك

اطمن.. متخفش

ده أليشع مرة شاف لما خادمه م الأعداء خاف — جيوش باعتها الله كان عددهم بالآلاف

اطمن.. متخفش

كلم ربنا فى صلاة يتصابوا هم بعما — معدوش يشوفوا السما وانتصر شعب الله

تأليف: م. مينا كرم - لجنة الطفولة - أسقفية الشباب

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + ورقة العمل + أوبريت للقصة + ماكيتات القصة + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

"لا تَخَفْ لأَنِّى مَعَكَ" (إشعياء ٤١:١٠).

ⲙ̀ⲡⲉⲣⲉ̀ⲣϩⲟϯ ϯⲭⲏ ⲅⲁⲣ ⲛⲉⲙⲁⲕ

الجنود ⲚⲓⲘⲁⲧⲟⲓ — خيل ⲟⲩϩ̀ⲑⲟ — ماء ⲟⲩⲙⲱⲟⲩ

الملك ⲡ̀ⲟⲩⲣⲟ — نبى ⲟⲩⲡ̀ⲣⲟⲫⲏⲧⲏⲥ



- **الراعى ٢** : طيب أنا عندى فكرة، إحنا نجيب الراعى الصغير (دانيال)، ولد شاطر وجسمه صغير وخفيف، وممكن ننزله بالحبل يجيب الزهرة ويطلع.
- **الراعى ١** : طب تعالى نروح ننادى عليه ونقوله.
- **الراعى ١** : يا دانيال، يا دانيال.. إحنا عندنا مكان بعيد عند الجرف.. فيه الزهرة الزرقاء ومحتاجين ننزلك فيه بالحبل تجيبها ونطلعك تانى، ويبقى ليك معانا نصيب فيها.
- **الراعى الصغير** (دانيال) : يااااااه.. ده المكان ده خطر جدًا وبعيد جدًا.
- **الراعى ٢** : ما تخافش إحنا ها نربطك بحبل جامد جدًا.

وفضل دانيال يفكر ويبص على الزهرة البعيدة وقال :

- **الراعى الصغير** (دانيال) : أنا موافق لكن فى مشكلة.. المكان ده صعب جدا وأنا خايف أنزل.
- **الراعى ١** : اطلب أى حاجة علشان تخليك مطمئن، وإحنا تحت أمرك.
- **دانيال** : طيب إذا كان كده أنا عندى شرط واحد.

تفتكروا يا أصحابى إيه الشرط اللى شرطه دانيال.. الرعاة أصحابنا قعدوا يخمنوا.

- **الراعى ٢** : أنا أعتقد أنه عايز فلوس.. طيب أنت معاك كام.
- **الراعى ١** : أنا معايا دول لكنهم قليلين.
- **الراعى ٢** : طيب نجيب من أصحابنا؟ دوّر وشوف مش عايزينه يمشى.. سلفونا يا أصحابى.
- **دانيال** : على فكره أنا مش عاوز فلوس.. مش ده شرطى.
- **الراعى ١** : أنا أعتقد يا دانيال إنك هاتختار حبل قوى وشديد علشان لا يفك وتبقى مشكلة.
- **دانيال** : مش هو ده الشرط بتاعى.
- **الراعى ٢** : يبقى أكيد إنت عايز اللى يمسك الحبل معاك يكون أقوى واحد فى المدينة.. إحنا ممكن نجيب لك شمشون.. ده جبار.
- **دانيال** : لأ.. مش هو ده الشرط.
- **الراعى ١** : طيب يمكن الشرط بتاعك إننا نربط الحبل فى الشجرة علشان مايقعش.
- **دانيال** : لأ برضه مش ده الشرط بتاعى.
- **الراعى ٢** : طيب أنا مش عارف بجد إيه هو الشرط أنا تعبت.
- **الراعى ١** : قول إنت يا دانيال الشرط بتاعك، إحنا فعلاً مش عارفين.
- **دانيال** : شرطى الوحيد أن اللى يجيب الحبل ويمسكه وينزلنى هو بابا.
- **الراعى ١ والراعى ٢** : باباك ؟؟؟؟!!!!!
- **دانيال** : أيوه بابا.. هو الإنسان الوحيد اللى هأكون متطمن وواثق إنه مستحيل يفلت الحبل، لأنه مستعد يضحى بنفسه علشانى.

- **الراعى ١** : لكن باباك مش هو أقوى واحد فى البلد.
- **دانيال** : صح بس هو أكتر واحد بيحبنى، وأكتر واحد هايخاف على سلامتى.
- **الراعى ١** : طيب أنا هاروح أجيب باباك.

وفعلاً باباه جه وجاب معاه أقوى حبل وربطه فى طرف الحبل، وربط نفسه فى الطرف التانى، وبرغم صعوبة المهمة لكنه كان حريص جدا على دانيال، علشان هو ابنه اللى بيحبه ووثق فيه.. ووصل دانيال للزهرة وأحضرها وطلعت بخير.

أهم حاجة لازم نعرفها .. إحنا هانثق فى مين؟ صح ... راعينا.

حكايتنا عن فضيلة إسمها الإيمان

الترنيمة (القراءة) : حكايتنا عن فضيلة إسمها الإيمان.. ثمرة من الروح جميلة.. عاشها رجال زمان

١- هابيل بإيمانه قدم ذبيحة للإله.. أحسن من تقدمة قايين اللى الشر ملاه

والفلك كان دليل لإيمان نوح البار.. دخله هو وبيته وبره بقت كل الأشرار

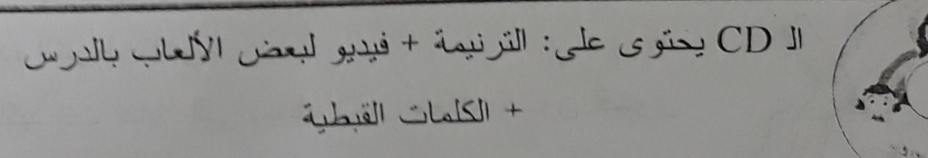
٢- الله وعد إبراهيم إن نسله يزيده.. ولما قدم ذبيحة قدم إبنه وحيده

موسى وقصة خلاصه مع شعبه بعد الجوع.. أسوار أريحا إتهزت وقعت بعد صلاة يشوع

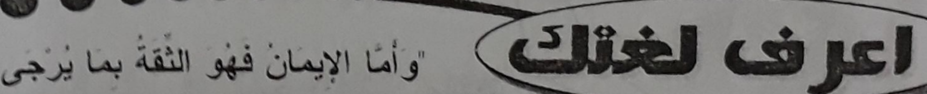
٣- آباء وأنبياء عاشوا حياة الإيمان.. منهم جدعون وباراق والقوى شمشون كمان

اسحق ويعقوب يوسف صموئيل وداود.. بإيمانهم صانعوا برًا سدوا أفواه الأسود

تأليف وتلحين : فريق كورال السيدة العذراء



ال CD يحتوى على: الترنيمة + فيديو لبعض الألعاب بالدرس + الكلمات القبطية



اعرف لغتك

"وَأَمَّا الإِيمَانُ فَهُوَ الثِّقَةُ بِمَا يُرْجَى وَالإِيقَانُ بِأُمُورٍ لاَ تُرَى" (عبرانيين ١١:١).

ⲫ̀ⲛⲁϩϯ ⲇⲉ ⲟⲩⲧⲁϫⲣⲟ ⲡⲉ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲏⲉⲧⲟⲩⲉⲣϩⲉⲗⲡⲓⲥ ⲉ̀ⲣⲱⲟⲩ ⲟⲩⲣⲉϥⲥⲟϩⲓ ϫⲉ ⲡⲉ ⲛ̀ϩⲁⲛ̀ϩⲃⲏⲟⲩⲓ̀ ⲛ̀ⲥⲉⲛⲁⲩ ⲉ̀ⲣⲱⲟⲩ ⲁⲛ

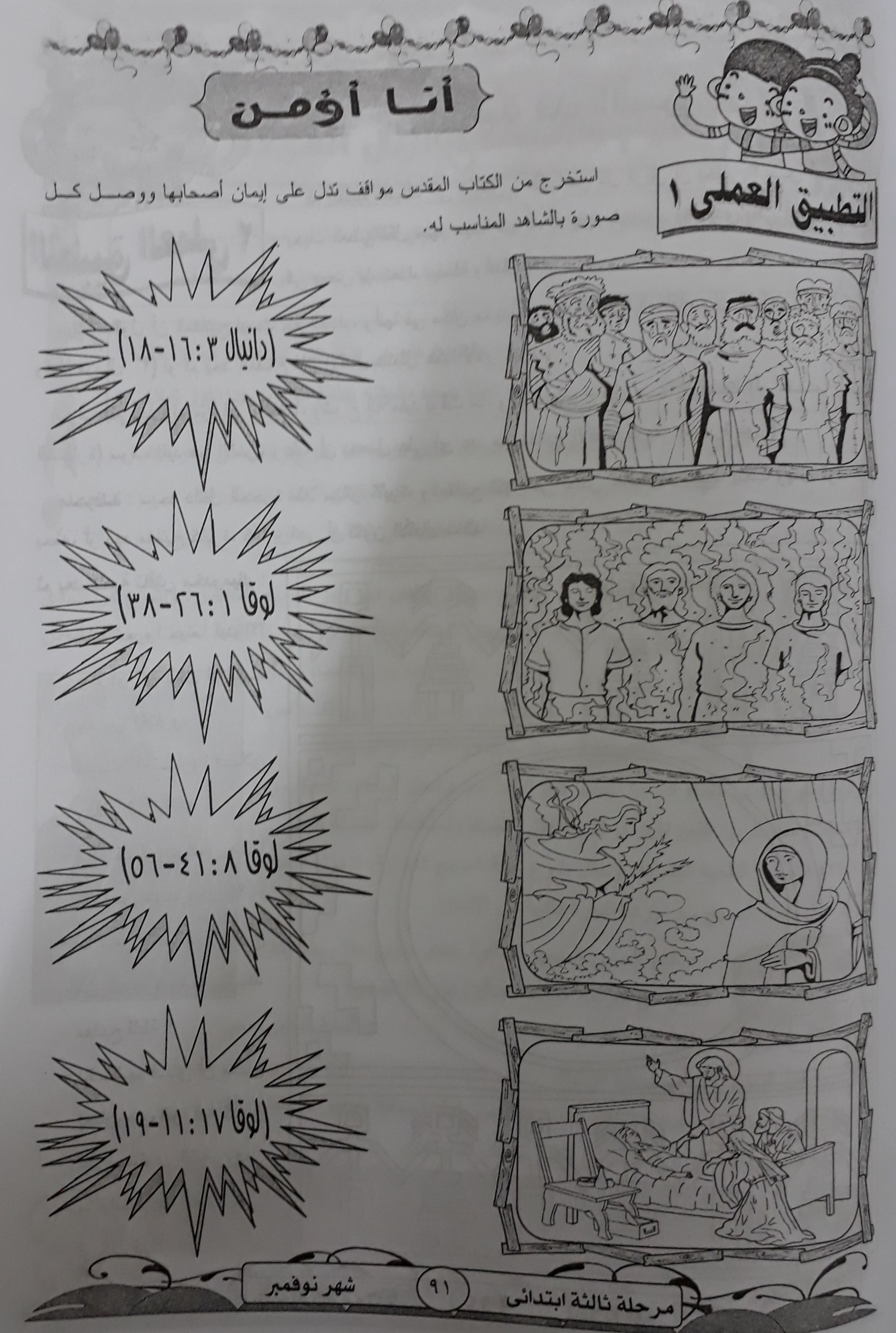
الإيمان ⲫ̀ⲛⲁϩϯ — الثقة ⲡ̀ⲧⲁϫⲣⲟ — الرجاء ϯϩⲉⲗⲡⲓⲥ

أنا أؤمن ϯⲛⲁϩϯ

أنا أؤمن

التطبيق العملى ١

استخرج من الكتاب المقدس مواقف تدل على إيمان أصحابها ووصل كل صورة بالشاهد المناسب له.



لعبة فك الأسرى

التطبيق العملى ٢

قم بتقسيم فصلك إلى فريقين وأطلب من كل فريق أن يختار ٣ من أعضائه، بحيث نعطى لكل منهم مهمة كبيرة، ثم يقوم الخادم بربط أيدى باقى أعضاء الفريق فى بعض بإستخدام سلسلة وأقفال..

حيث ستقول أن المفاتيح ليست مع الخادم، وأنها فى مكان ما بداخل هذه الحجرة المغلقة، وإن الشخص (أيا كان واحد من ال ٣) لو لم يجد المفتاح فإن الأقفال ستظل هكذا لآخر اليوم..

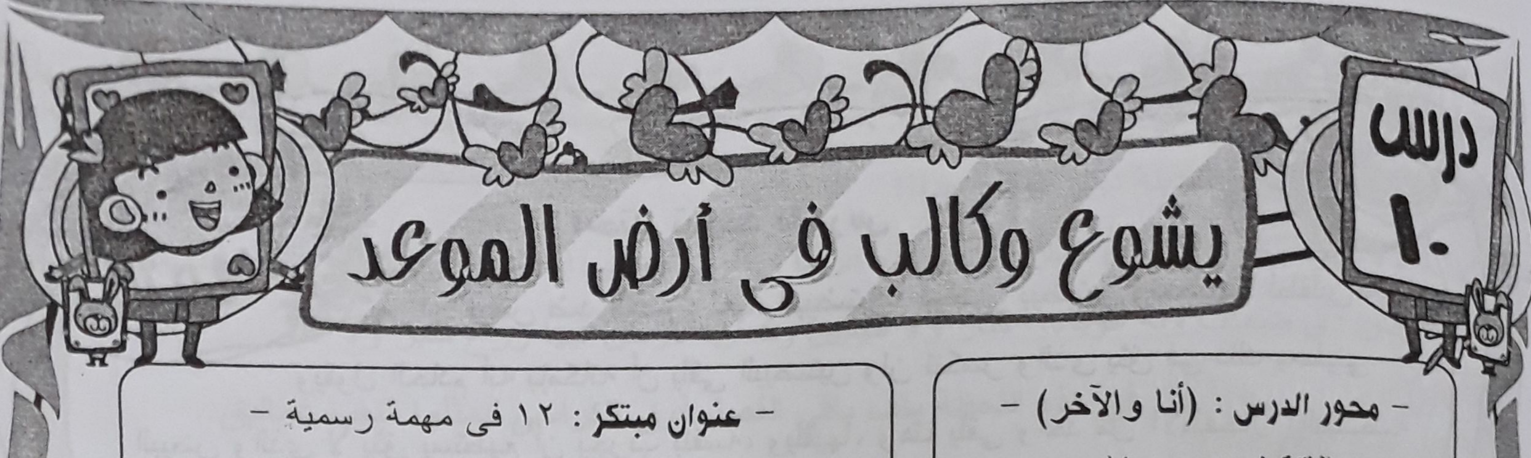
سوف يتم أخذ ولد من ال ٣ خارجا، وشرح إنه مقيد بوقت ما، وإذا لم يخرج قبل هذا الوقت (أو عندما يسمع الصفارة) سوف يقيد هو الآخر، وعليه أن يحصل على أى عدد من مفاتيح الأقفال لفريقه (مميزة بلون).

ملحوظة: سيجد داخل الحجرة مثلاً ستائر كثيرة، والمفاتيح تكون فى أماكن غامضة، بحيث يتعب ويمل الولد أثناء بحثه، أو يجد مفاتيح كثيرة، كما يراعى أن تكون الأقفال مختلفة.



ثم بعد اللعبة ناقش مخدوميك :

- ماذا شعروا حينما قيدوا؟؟ وعرفوا أن الحل الوحيد بيد من اختاروه ؟؟
- لماذا اختاروا فلان وفلان ؟؟
- ماذا كان يشعر هذا الشخص حينما دخل ؟؟
- ما شعوره لما كان يخرج من الحجرة ومعاه عدد مفاتيح قليلة ؟
- ناقشهم فى أن من إختاروه ووثقوا فيه كان على مستوى الثقة، وفعل ما بإستطاعته فعلاً، حتى لو كان قليلاً.



يشوع وكالب فى أرض الموعد

- **محور الدرس :** (أنا والآخر) - الثقة فى وعود الله.

- **عنوان مبتكر :** ١٢ فى مهمة رسمية - مغامرة جاسوسية - مهمة فى أرض كنعان.

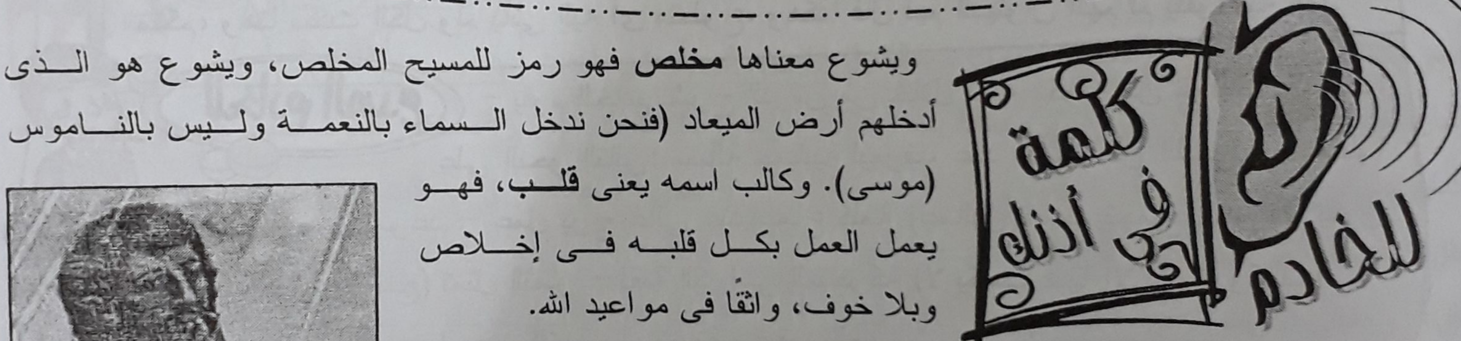
- **الشاهد :** (عدد ١٣-١٤).

- **الآية :** "وَهَذِهِ هِيَ الثِّقَةُ الَّتِي لَنَا عِنْدَهُ: أَنَّهُ إِنْ طَلَبْنَا شَيْئاً حَسَبَ مَشِيئَتِهِ يَسْمَعُ لَنَا" (يوحنا الأولى ٥:١٤).

- **هدف الدرس :** ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل نتيجة ثقة يشوع وكالب فى وعود الله.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بالفرح عندما يكافئ الرب من وثق فيه.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على الثقة فى وعود الله.



ويشوع معناها **مخلص** فهو رمز للمسيح المخلص، ويشوع هو الذى أدخلهم أرض الميعاد (فنحن ندخل السماء بالنعمة وليس بالناموس (موسى). وكالب اسمه يعنى **قلب**، فهو يعمل العمل بكل قلبه فى إخلاص وبلا خوف، واثقًا فى مواعيد الله.



وارتباط يشوع بكالب معناه أننا إذا أعطينا قلبنا للرب يسوع ندخل السماء. أى يكون قلبنا مخلصًا ملك للرب الذى قال: **"يَا ابْنِي أَعْطِنِي قَلْبَكَ وَلْتُلاَحِظْ عَيْنَاكَ طُرُقِي"** (أم ٢٦:٢٣) هذه هى الناحية البشرية. ويمثل يشوع نعمة المسيح المجانية. فدخول السماء يشترط عمل نعمة المسيح مع الإرادة الحرة القلبية من الإنسان.

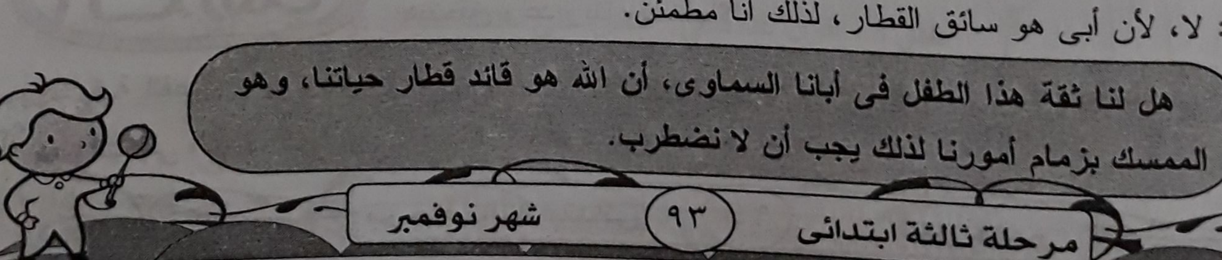
- كان الصبى الصغير مسافرًا بقطار سريع جدًا وبينما كان القطار فى سرعته المخيفة، سأل رجل هذا الصبى:

- هل أنت مسافر وحدك؟ - أجابة الصبى: نعم.

- قال الرجل: فى أى محطة تنزل؟ - أجابه الصبى: آخر محطة.

- قال الرجل: يااااه دى مسافة طويلة، ألست خائفًا من طول المسافة مع سرعة القطار الكبيرة.

- إجابه الصبى: لا، لأن أبى هو سائق القطار، لذلك أنا مطمئن.



هل لنا ثقة هذا الطفل فى أبانا السماوى، أن الله هو قائد قطار حياتنا، وهو الممسك بزمام أمورنا لذلك يجب أن لا نضطرب.

اختار تمهيد للدرس

التمهيد

١- بيض ضد الكسر: لعبة البيضتين: نحضر بيضتين ونعطيهما لطفلين، ويقول الخادم أنه بإمكانه أن يلقى البيضتين ولن تنكسر والذى يثق فى ذلك يعطينى البيض والذى لا يثق يستطيع أن يجرب بنفسه، ويلقيها، وهنا يلقى واحد من الأطفال بالبيضة فتنكسر والطفل الآخر يعطى الخادم البيضة وهنا يحضر الخادم طبق به دقيق أو رمل ويلقى به البيضة فلن تنكسر، وهنا يبان أن الطفل الذى يثق فى وعود الخادم لن تنكسر بيضته.

٢- كان فى زمان بهلوان بيتنطط على حبل، وبيمشى عليه من ناحية للناحية التانية، وكان الناس مبهورين به، وكانوا يصفقون له بحرارة ويشجعوه، وقام بمتعة أكبر للمشاهدين عندما قام بحمل أثقال، وهو يلعب فوق الحبل دون أن يحميه شئ من أسفل إذا سقط. وهذا ما كان يجعل الناس أكثر انبهارًا به. ولكن وسط هذه التصفيقات قال البهلوان للجمهور: اتثقوا فىّ إذا حملت أحد وعبرت به إلى الناحية الثانية.. الجمهور كله قالوا نحن نثق بك فأنت بهلوان رائع فقال لهم أريد متطوع منكم، وهنا سكت الكل ولم يأتى إليه أى متطوع، وهكذا قال لهم البهلوان أنهم لم يثقوا فيه أبدًا.

للخادم المبدع

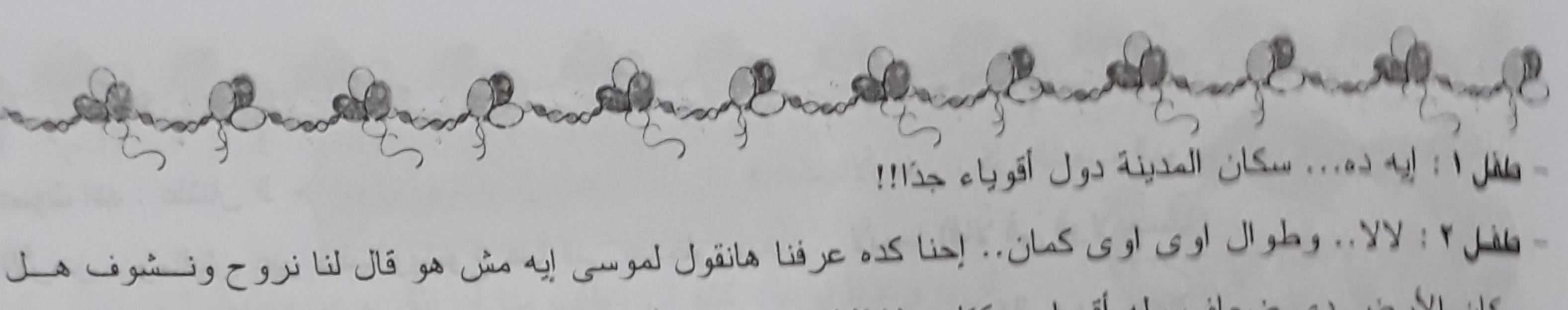
- يقوم الخادم بشرح الدرس من خلال لعبة مكونة من مواقف وهذا على النحو التالى: مسألة حسابية ليعرف عدد الأشخاص اللى هايدخلوا أرض الموعد – عمل برج عالى عند سماع كلمة (عماليق)، عند تجميع الخيرات يكون هناك (بلى وكور بنج بنج) تمثل الثمار – لعبة الكراسى المتحركة (لا يكسب فيها إلا يشوع وكالب).
- أن يتخيل الخادم حوار بين التينة والرومانة وعنقود العنب.
- تخيل محاكمة دولية لا ١٢ جاسوس ولماذا ذهبوا إلى أرض كنعان.

وسيلة الإيضاح هذا الدرس يمكن أدائه بطريقة الدرس التفاعلى، وتعتمد طريقة شرح الدرس على إختيار الخادم ١٢ طفل لتمثيل القصة، فى حين يقوم باقى الفصل بأداء باقى الأدوار الثانوية بالقصة.



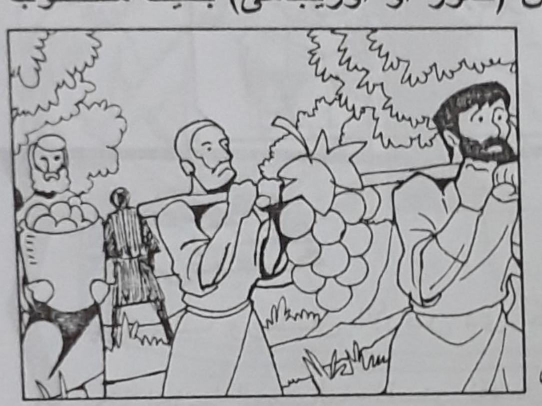
- **المشهد الأول : يقف الـ ١٢ طفل بعيدًا ويدور بينهم هذا الحوار :**
- **طفل ١** : أخيرًا وصلنا أرض الموعد أرض كنعان اللى ربنا وعدنا بها من زمان شايف اللى أنا شايفه!! واضح إن البلد جميلة فعلاً.
- **طفل ٢** : إحنا كان نفسنا نشوفها علشان نتأكد من وعد ربنا لينا يا ترى بجد هيتحقق وعد ربنا وندخلها؟!

بقية الفصل يقف ويعملوا صوت زمجرة: مممم، ويقوموا يعملوا الـ (زنير) بالدبدبة على الأرض، ويتقدموا ٣ خطوات إلى الأمام، فى حين يرجع الـ ١٢ فرد إلى الخلف.



- **طفل ١** : إيه ده... سكان المدينة دول أقوياء جدًا!!

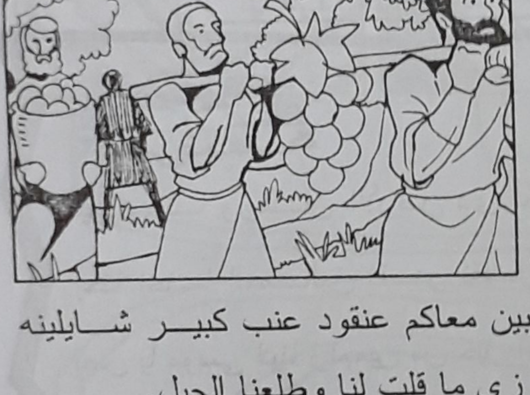
- **طفل ٢** : لالا.. وطوال اوى اوى كمان.. إحنا كده عرفنا هانقول لموسى إيه مش هو قال لنا نروح ونشوف هل سكان الأرض دى ضعاف وله أقوياء.. كتار ولا قليليين وكمان الأرض فيها زرع كتير ولا لأ؟

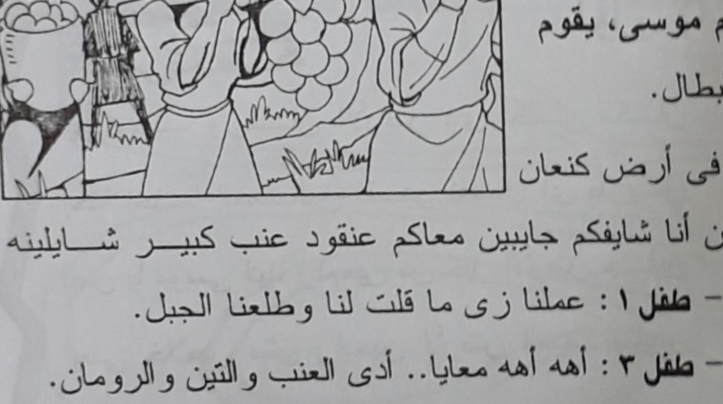


فى هذه اللحظة يقف باقى الفصل فوق الكراسى ليمثلوا شعب عماليق..

- **طفل ١** : تعالى ناخد من خير الأرض ونرجع بيه.
- **طفل ٢** : صح زى ما طلب مننا موسى.

يقوم الـ ١٢ طفل بتجميع الفاكهه من الأرض (صور أو أوريجامى) بحيث مطلوب تجميع كل العنب والتين والرومان فقط من الفاكهه.

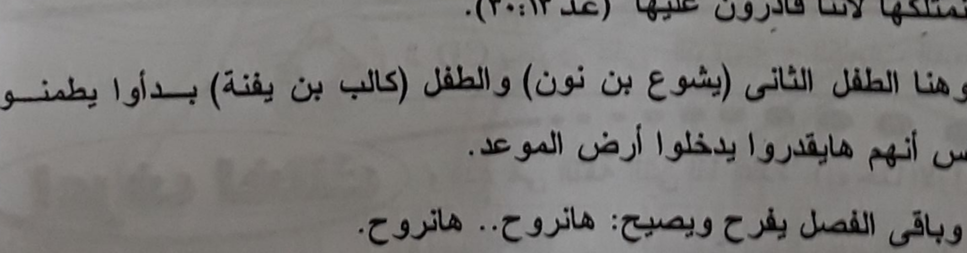




يرجعوا خمس خطوات إلى الخلف حيث مكان موسى..

خادم يقوم بدور موسى ومجرد ما يقف الـ ١٢ ولد أمام موسى، يقوم باقى الأولاد فى الفصل بالتحية لهم: هيييييه رجعوا لنا الأبطال.

- **موسى يسألهم** : ها.. إيه الأخبار طمنونى، بقالكوا ٤٠ يوم فى أرض كنعان علشان تعرفونا أخبار الأرض اللى وعدنا بها ربنا من زمان أنا شايفكم جايبين معاكم عنقود عنب كبير شايلينه وكمان معاكم تين ورمان.
- **طفل ١** : عملنا زى ما قلت لنا وطلعنا الجبل.
- **طفل ٢** : وجبنا لكم خير كتير من الأرض هناك.
- **طفل ٣** : أهه أهه معايا.. أدى العنب والتين والرومان.
- **طفل ٤** : وحقيقى الأرض زى ما قلت بتفيض لبن وعسل.
- **طفل ٥** : الكلام ده حلو.. بس المدينة قوية أوى.
- **طفل ٦** : ولقينا هناك عمالقه.
- **طفل ٧** : أيوه أيوه .. دول ناس رجال حرب أقوياء (من بنى عناق) وكمان معاهم شعوب تانية كتير والمدن هناك لها حصون قوية. ... **فى هذه اللحظة يخرج ولدين من الـ ١٢ ويقفوا فى الجهة المقابلة لهم.**
- *الطفل (كالب بن يفنة)* : **"إِنَّنَا نَصْعَدُ وَنَمْتَلِكُهَا لأَنَّنَا قَادِرُونَ عَلَيْهَا" (عد ١٣: ٣٠).**



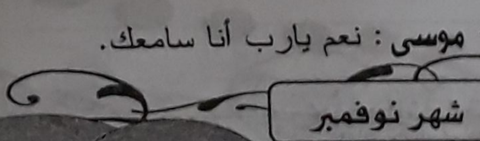
وهنا الطفل الثانى (يشوع بن نون) والطفل (كالب بن يفنة) بدأوا يطمنوا الناس أنهم هايقدروا يدخلوا أرض الموعد.

وباقى الفصل يفرح ويصيح: هانروح.. هانروح.

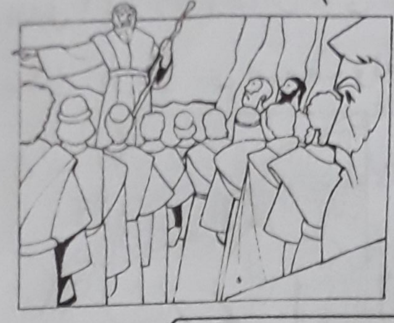
- **طفل ٨** : لالا مش هنقدر.. دول أشد مننا كتير قوى.
- **طفل ٩** : أقول لك تانى: الناس اللى هناك طوال قوى قوى (من بنى عناق).

وهنا باقى الفصل يصيح بحزن، إحنا خايفين مش هانقدر ندخل الأرض دى.

- **صوت الله** : موسى.. موسى.
- **موسى** : نعم يارب أنا سامعك.



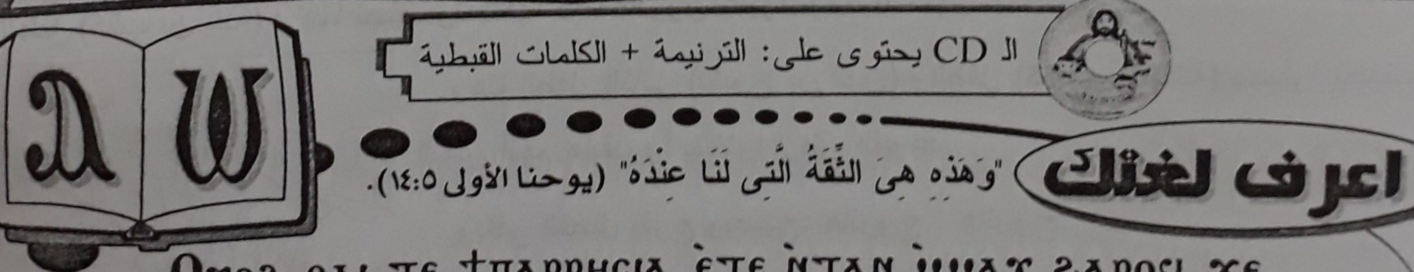
- **صوت الله** : علشان الـ ١٠ دول مصدقوش وعدى: إن أنا هاديكم الأرض.. كل الشعب الموجود دلوقتى مش هيدخلوا الأرض.. ومافيش غير **كالب ويشوع** هما اللى هيدخلوا كنعان.. لأنهما **(قالاً فىَّ قولاً حسنًا)**.



وفى هذه اللحظة يخرج الـ ١٠ من الفصل زعلانين... ويهنئ موسى كالب ويشوع ويحضنهما علامة على الفرح.

- **كالب ويشوع** : فى صوت واحد: هيه.. إحنا هاندخل كنعان.. علشان وثقنا فى وعد ربنا أن الأرض دى لينا.

ألقوا بكل همومكم وأنفسكم على الرب، فلن تسقطوا، لأنه لن يتخلى عنكم (القديس أغسطينوس)



تين وعنب ورمان

الترنيمة

تين وعنب ورمان الأرض دى أحلى مكان
زى ما وعد ربنا تفيض لبن وعسل كمان

إحنا إحنا العماليق نقدر نقفل أى طريق
ساكنين أرض كنعان قدما الكل جبان

بص يا موسى ادينا رلجعين من خير الأرض جايين
الأرض جميلة وصالحة.. لكن فيها عماليق جامدين

يعنى خلاص مش رايحين لأرض الميعاد سايبين
أصل دول من بنى عناق وإحنا يا عينى علينا مساكين

بس إستنوا يا جماعة إحنا ناسين وعد أكيد
دى اللى وعدنا بها ربنا هاتبقى لينا وبدون تنهيد

أنت يا كالب ويا يشوع أنا موسى بقول للجموع
هاتدخلوا أرض كنعان ده كلام ربنا وبدون رجوع

دايمًا يارب هانصدق كلامك أبدًا يارب ما هاننساه
واثقين فى وعدك لينا ها يتحقق يا الله

تأليف : أ. نيفين وليم - كنيسة مارجرجس - أسيوط

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + الكلمات القبطية

ⲁ ⲱ

اعرف لغتك

"وَهذِهِ هِىَ الثِّقَةُ الَّتِى لَنَا عِنْدَهُ" (يوحنا الأولى ٥:١٤).

Ⲟⲩⲟϩ ⲑⲁⲓ ⲧⲉ ϯⲡⲁⲣⲣⲏⲥⲓⲁ ⲉ̀ⲧⲉ ⲛ̀ⲧⲁⲛ ⲙ̀ⲙⲁⲩ ϩⲁⲣⲟϥ ϫⲉ ⲫⲏⲉ̀ⲧⲉⲛⲛⲁⲉⲣⲉ̀ⲧⲓⲛ ⲙ̀ⲙⲟϥ ⲕⲁⲧⲁ ⲡⲉϥⲟⲩⲱϣ ϣⲁϥⲥⲱⲧⲉⲙ ⲉ̀ⲣⲟⲛ

ⲟⲩⲁⲗⲟⲗⲓ عنب | ⲟⲩⲕⲁϩⲓ أرض | ⲙⲏⲧ̀ⲥⲛⲁⲩ ١٢

ϩ̀ⲙⲉ ٤٠

وعود الله لنا لا تنتهى

التطبيق العملى (١)

الرب وعدنا بوعود كثيرة.. وطلب منا أن نثق بوعوده مهما حدث.. كل صورة من الصور الآتية تمثل موقف من الواقف التى تتعرض لها فى حياتك أمشى مع الخط الخارج من كل صورة لتعرف الوعد الذى يطلب منك الله أن تتذكره عندما تتعرض لهذا الموقف.

"يَا رَبُّ كَمْ مَرَّةً يُخْطِئُ إِلَيَّ أَخِي وَأَنَا أَغْفِرُ لَهُ؟ هَلْ إِلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ؟ قَالَ لَهُ يَسُوعُ: لاَ أَقُولُ لَكَ إِلَى سَبْعِ مَرَّاتٍ بَلْ إِلَى سَبْعِينَ مَرَّةً سَبْعَ مَرَّاتٍ"
(متى ١٨: ٢١-٢٢)

"لاَ تَخَفْ لأَنِّي مَعَكَ"
(إشعياء ٤١: ١٠)

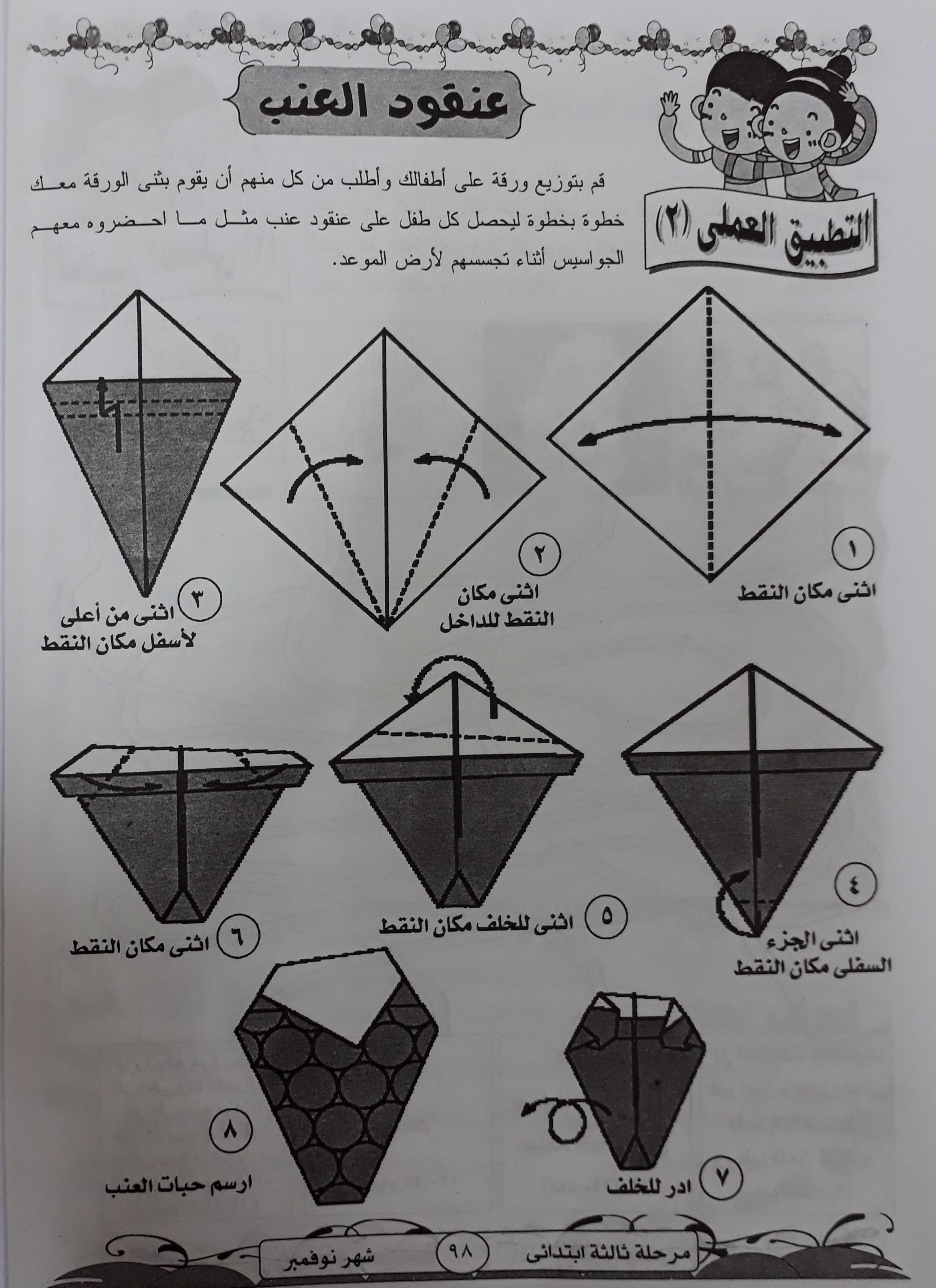
"إِلَهَ السَّمَاءِ يُعْطِينَا النَّجَاحَ وَنَحْنُ عَبِيدُهُ نَقُومُ وَنَبْنِي"
(نحميا ٢: ٢٠)

"إِنِ اعْتَرَفْنَا بِخَطَايَانَا فَهُوَ أَمِينٌ وَعَادِلٌ، حَتَّى يَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا وَيُطَهِّرَنَا مِنْ كُلِّ إِثْمٍ"
(١يوحنا ١: ٩)

عنقود العنب

التطبيق العملي (٢)

قم بتوزيع ورقة على أطفالك وأطلب من كل منهم أن يقوم بثني الورقة معك خطوة بخطوة ليحصل كل طفل على عنقود عنب مثل ما احضروه معهم الجواسيس أثناء تجسسهم لأرض الموعد.





- **محور الدرس (أنا وكنيستى)** - خطوات ومراحل ترتيب القداس ودلالاتها.

- **عنوان مبتكر**: رحلة معاها هدية - واحد للكل - صينية وكاس جوه القداس - رحلة شبع وحياة.

- **المرجع**: روحانية طقس القداس الإلهى - لنيافة الأنبا متاؤس.

- **الآية**: "مَنْ يَأْكُلْ جَسَدِى وَيَشْرَبْ دَمِى يَثْبُتْ فِىَّ وَأَنَا فِيهِ" **(يوحنا ٦:٥٦)**.

- **هدف الدرس**: ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل رحلة القداس الإلهى.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بروحانية طقس القداس.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على السلوكيات السليمة أثناء القداس.

كلمة فى أذنك للخادم

القداس رحلة توبة تعالوا مع بعض نعرفها :

١- **تقديم الحمل (صلاة الاستعداد، اختيار الحمل، (مجدًا وإكرامًا)) (محطة فحص النفس)** : بداية الرحلة توبة نتغير فيها من خطاة متفرقين إلى قديسين أعضاء فى جسد المسيح.

٢- **القراءات (البولس، الكاثوليكون، الإبركسيس، السنكسار، المزمور، الإنجيل، العظة)** (محطة تنقية النفس) : رحلة تنقية، عندما نسلم أنفسنا لكلمة الله تبكتنا وترشدنا.

٣- **صلاة الصلح (محطة مصالحة النفس)** : أتصالح مع الله بالتوبة، وأتصالح مع أخويا بالمحبة.

٤- **ارفعوا قلوبكم (الرب مع جميعكم، ارفعوا قلوبكم، فلنشكر الرب) (محطة انطلاق النفس)** : أنتبه لوجودى فى حضرة الله فأنطلق بأفكارى نحو السماء.

٥- **قصة الخلاص (الذى جبلنا وخلقنا ووضعنا فى فردوس النعيم وعندما خالفنا وصيتك) (محطة تقديس النفس)** : بماذا أكافئ الرب عن كل ما أعطانيه.

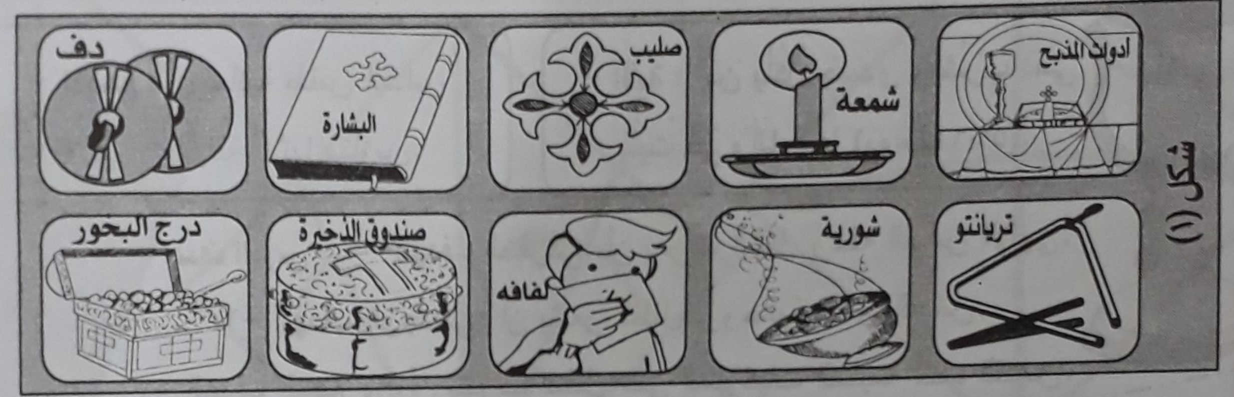
٦- **سر الشركة (اجعلنا مستحقين أن نتناول من قدساتك طهارة لأنفسنا وأجسادنا وأرواحنا) (محطة تكريس النفس)** : أقوم بدورى نحو عضويتى فى جسد المسيح.

٧- **القدسات للقديسين (نسأله أن يجعلنا مستحقين لشركة وصعود أسراره الإلهية غير المائتة القدسات للقديسين.. مبارك الرب يسوع المسيح.. واحد هو الآب القدوس.. واحد هو الإبن القدوس) (محطة شبع النفس)** : يارب أنا غير مستحق لكنى محتاج.

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- يقوم الخادم بعرض مجموعة من الصور (شكل ١) التى توضح كل أو معظم الأدوات المستخدمة فى القداس ويتناقش مع الأولاد عن كل آداة، ومن يقوم بإستخدامها، وما هو الزى الذى يرتديه هذا الشخص أثناء إستخدامه لهذه الأداة (تحت كل صورة يقوم الطفل بكتابة من يقوم بإستخدامها، وما الزى الذى يرتديه صاحبها أثناء إستخدام هذه الآداة).



٢- **مستلزمات الرحلة:** يقوم الخادم بسؤال الأطفال عن مستلزمات أى رحلة نقوم بها، وخصوصًا إن مكان الرحلة جديد بالنسبة لنا.. ومع كل شئ يقوله الطفل نقوم بكتابته على لوحة كبيرة.. ومنها نقول لهم: إحنا رحلتنا النهاردة رحلة جوية، رحلة سماوية، لكن ليها مستلزمات.. تعالوا نعرف إيه هى رحلتنا.. وإيه المستلزمات لها.. وبعدها يبدأ الخادم فى سرد الموضوع.

للخادم المبدع

- تخيل شمعة من على المذبح بتحكى إيه اللى شايفاه.
- يتخيل الطفل إنه أحد أوانى المذبح.. ويقوم بشرح ما يراه ويشعر به إثناء القداس الإلهى.

وسيلة الإيضاح

هذا الدرس درس تفاعلى كما سيتم شرحه خلال الدرس (شكل تذكرة الطيارة كما هو موضح فى شكل (١)).

رحلة سماوية

المحطة الأولى............	المحطة الثانية............	المحطة الثالثة............	المحطة الرابعة............	المحطة الخامسة............
المحطة السادسة............	المحطة السابعة............	المحطة الثامنة............	المحطة التاسعة............	المحطة العاشرة............
				ختم المعمودية

إحنا النهاردة عندنا رحلة وهانركب طيارة علشان نقدر نروح الرحلة وكل واحد يقف فى الممر ياخد التذكرة بتاعته.

ويقوم الخادم بتسليم تذكرة لكل طفل ليمرره ويجلس في المقاعد داخل الطيارة.

يجب على كل طفل أن يمر بمرحلة أخذ الختم على التذكرة بتاعته (أو عمل ختم للمعمودية) التى بدونها لا نستطيع الدخول إلى القداس.

وتهيئة الفصل على شكل طيارة بتغطية الفصل بورق الفويل، وإعطاء إنطباع أنه داخل طيارة، عن طريق تنظيم الكراسى وراء بعضها (كصفوف المشاهدين) وعمل ممر جانبى (المطار) بوضع ديسك يفصل بين الكراسى والحائط ليمر به الأطفال.

إحنا دلوقتى رايحين رحلة للسماء.. لكن عايز اسألكم سؤال :

سؤال (لو رحنا نركب طيارة لازم نروح نركبها من فين؟) صح... المطار

تعالوا نعتبر أن المطار: هو الكنيسة اللى هانتحرك منها لرحلتنا للسماء.

والطيارة هانعتبرها هى القداس لأن رحلتنا فى آخرها بناخد جسد ودم ربنا يسوع جوانا.

والكابتن الطيار: هو أبونا اللى من غيره رحلتنا مش هاتقدر تتحرك جوه القداس، لأن أبونا هو اللى بيقودنا جوه القداس زى الطيار ما بيقود الطيارة.

والمضيفين: هم الشمامسة اللى بيساعدوا الطيار فى الرحلة بتاعته، وكمان بيساعدوا الركاب.

تعالوا نبدأ مع بعض رحلتنا...

هنا يمر الأطفال بداخل المَمر الذى قمت بعمله على أنه المطار الذى يتم تفتيش قلبه فيه..

١- وأول حاجة هانقابلها واحنا داخلين المطار هى **(محطة التفتيش)** وهى.. **(صلاة الصلح)** لأن ما ينفعش حد يطلع معانا السماء وهو متخاصم مع حد.. علشان كده بنسمع أبونا بيقول: **"قبلوا بعضكم بعضًا"** وهى دى علامة الصلح.

يطلب الخادم من الأطفال أن يقوم كل واحد بتقبيل زميله حتى يتم السماح له بدخول الطيارة ويتم وضع الاستيكر على كل تيكت ليثبت أن قلبه نقى ولتكن استيكر على شكل صورة يدين.

عارفين بنتصالح ليه؟ لأن ربنا يسوع لما فدانا صالح السمائيين مع الأرضيين وخلانا كلنا واحد ومايصحش بعد ما ربنا صالحنا نخاصم حد..

- وبعد لزق الاستيكر على التيكت يطلب الخادم من الأطفال الصعود إلى الطيارة على السلم - وليكن كرسى مقلوب - والجلوس فى مقاعدهم وربط الأحزمة للإستعداد للإنطلاق.

٢- أول لما أبونا يطمن إن مافيش حد مخاصم حد يقول: **(ارفعوا قلوبكم)** وساعتها لازم كل واحد مننا ينسى كل حاجة، وكل همومه ومشاكله **(يعنى ماتقعدش تتكلم مع أصحابك فى القداس)** لأن الطيارة هتبتدى تطير (علشان كده بنسمى المحطة دى محطة **(إنطلاق النفس)**.

يقوم الخادم بسؤال الأطفال: حد فيكم زعلان من حد؟؟ أو حد فيكم فاكر حاجة مضايقاه؟ أو حد بيفكر فى أى حاجة خارج القداس؟؟ وعند الإجابة بالنفى يقوم بلزق الاستيكر الذى على شكل قلب به جناحان.

٣- بعد ما رفعنا قلوبنا ناحية السماء تعالوا نعرف بداية رحلتنا مع ربنا كلنا، والمحطة ديه بنسميها محطة **(قصة خلاصنا (أجيوس))** وفيها بنحكى عن خطة خلاص ربنا لينا تعالوا نفتكرها كده مع بعض: ربنا بيحب الإنسان من قبل ما يخلقه، وكمان لما خلقه ميزه عن كل المخلوقات بالعقل وخلق الإنسان على صورته وشبهه، لكن آدم وحواء أخطئوا وكسروا وصية ربنا لهم، وكانت نتيجة خطيتهم إنهم إتحكم عليهم هم وكل أولادهم من بعدهم بالموت، والموت هنا معناه الإنفصال عن ربنا يعنى مش هينفع يعيشوا معاه تانى، ولأن ربنا عادل ورحيم فى نفس الوقت نزل وأتجسد علشان يشيل حكم الموت اللى علينا، وكمان علشان يجدد طبيعتنا، وأتصلب وقام وفدانا وهى دى قصة خلاصنا.

يطلب الخادم من الأطفال أن يقوموا برسم ٣ صلبان فى الخانة الخاصة بتلك المحطة، كرمز للثلاث صلبان التى بيرشمها أبونا فى بداية صلاة أجيوس اللى بتحكلنا قصة خلاص ربنا لنا.

٤- ربنا جه وصالح الناس.. هل ده معناه أن كل الدنيا هاتروح السماء؟ **(وهنا يسمع الخادم الإجابات من الأطفال..)** عارفين يا أولاد فى شرط علشان كلنا نقدر ندخل السماء... فى القداس المحطة اللى إحنا فيها دى اللى بنسميها محطة **(الرشومات)** (أبونا بيأخد على إيديه خبز ويرفعها ويقول "**بارك وشكر وقسم وقال للتلاميذ خذوا كلوا هذا هو جسدى**" وعمل نفس الحكاية مع الكأس "**مزجها من الخمر والمايه وشكر وبارك وقدس وقال لهم خذوا إشربوا هذا هو دمى**". وده معناه إن اللى يأكل ويشرب منهم يكون مستحق دخول السماء.

هنا يسأل الخادم الأطفال حد فينا فاكر ربنا يسوع إمتى عمل السر ده زمان؟؟ وبعد سماع الإجابات الصحيحة يلزق الخادم استيكر على شكل كأس وصينية..

٥- يبدأ الخادم هذه المحطة بلصق استيكر على شكل حمامة.. (هذه المحطة هى أقدس محطة فى رحلتنا اللى بنسميها محطة **(التقديس أو حلول الروح القدس)**).

سؤال: تفتكروا ليه بنستنى لآخر القداس علشان نقدر نتناول ؟

لأن أبونا لازم يطلب من الروح القدس يحل على القربانة والخمر يحولهم لجسد ودم حقيقى لربنا يسوع المسيح علشان كده إحنا لزقنا الحمامة اللى رمز للروح القدس اللى بيحل فى القداس على القربانة والخمر.

٦- دلوقتى ربنا يسوع معانا جوه الطيارة.. وطالما هو موجود معانا نقدر نطلب طلباتنا منه اللى اسمها بالقبطى **(الأواشى)** (وهى دى محطتنا رقم ٦) وفيها بنطلب من أجل سلام الكنيسة - البابا شنوده والآباء الكهنة - الخدام - الهواء - الزرع - المياه - القرابين (أبونا بيقول هنا سبع أواشى).

وهنا يتم سؤال الطفل عن أى شئ يريد أن يصلى من أجله ويكتبه فى الخانة الخاصة بتلك المرحلة أو يقوم برسمه..

٧- محطتنا دى اسمها **(المجمع)**..

ويتم سؤال الأطفال عن: من الذى يرتدى الأكاليل فى السماء؟

ولأن القديسين هما اللى علمونا الإيمان، وبيحبونا وإحنا كمان بنحبهم علشان كده بنصلى عنهم وبنتشفع بيهم، وهما بيصلوا عننا.. فأبونا بيذكرهم فى القداس فى (المجمع) اللى هو مجمع القديسين.

يقوم الخادم بسؤال كل طفل عن شفيعه ولزق الإستيكر الخاص بتلك المحطة وهو عبارة عن صورة أكاليل فى السحاب.

٨- محطتنا دى بقى اسمها **(القسمة)** أبونا (بيقسم الجسد) رمز لبابا يسوع لما إتألم عننا على الصليب.

يقوم الخادم بترديد لحن كيرياليسون الذى يقال فى القسمة ولزق الإستيكر الذى على شكل الجسد وهو مقسم.

٩- بعد كده أبونا بيقول **(الإعتراف)** إننا كلنا مصدقين ومؤمنين إن ده جسد حقيقى ودم حقيقى لربنا يسوع المسيح.. وندخل نتناول منه وإحنا فرحانين.

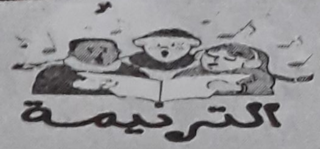
هنا يقوم الخادم بلصق الإستيكر الذى على شكل شماس ماسك بيده اللفافة وشمعة وصليب.

١٠- وأخيرًا وصلنا للمحطة اللى هانتناول فيها.. واللى هايتناول لازم يكون مر بكل المراحل اللى إحنا حكيناها النهاردة علشان يقدر يدخل يتناول.

يقوم الخادم بسؤال مين إتناول النهارده؟ ويقوم بلزق الاستيكر الذى على شكل طفل بيتناول

١١- ودلوقتى جه وقت صرف ملاك الذبيحة اللى بياخد كل صلواتنا وبيطلع يقدمها عند ربنا يسوع فوق لما أبونا بيقول له: **(يا ملاك هذه الذبيحة الصاعد إلى السماء اذكرنا أمام الرب ليغفر لنا خطايانا)**.

١٢- وأخيرًا وصلنا لآخر الرحلة وهنا أبونا بيقول لنا ولكل الشعب: **(أمضوا بسلام)** علشان نروح كلنا ونكلم كل الناس عن حلاوة السماء.. مش إحنا دوقنا طعمها لازم نكلم الناس عنها.. فعلاً دى كانت أحلى رحلة مع ربنا رحلة قداسنا الجميل.



رحلة القداس

أجمل رحلة فيها بيحلى عشرة رب المجد يسوع — هلبقى معاه عايش فى سماه هنا ع الأرض وقف بخشوع

- تبتدى رحلة القداس بمصالحة بين الله والناس — ونقول لحن بشفاعات العدرا أم الخلاص
- بعدها يجى الإستعداد نرفع قلوبنا بثبات — ونشوف من السما لقطات تسابيح ملايكة وطغمات
- ودلوقتى صلاة تفكرنا إن يسوع جه هنا علشاننا — إتجسد من بطن العدرا وقام م الموت إدى نصرة
- وفى وقت ولحد ساجدين ع الأرض للصلاة سامعين — الروح القدس هيحل لحظة رهيبة نسجد هاديين
- فرصة مهمة هنعمل فيها طلباتنا للى يكفيها — ونسمع أسامى صحابنا قديسنا و أحبابنا

٦- وفى القسمة أبونا يقول صلوات وإحنا وراه علطول — نرد كيرياليسون والرحلة نفسنا تطول

٧- ياللا قوام على التناول بجدية مش بتهاون — دى أجمل محطة فيها وأنا من بدرى مستنيها

تأليف وتلحين: م. مينا كرم – لجنة الطفولة بأسقفية الشباب



ال CD يحتوى على: الترنيمة + التذكرة + الكلمات القبطية

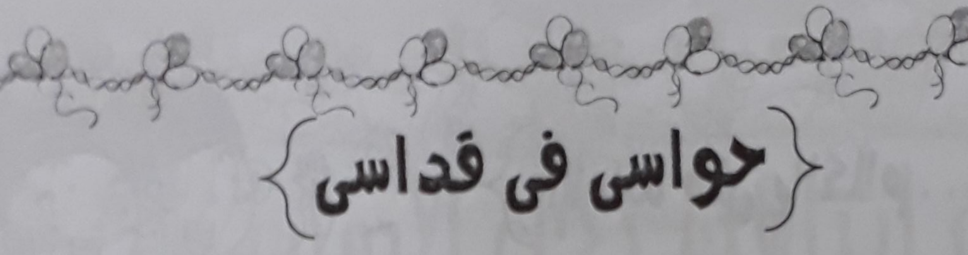
اعرف لغتك

"مَنْ يَأكُلْ جَسَدِى وَيَشْرَبْ دَمِى يَثْبُتْ فِيَّ وَأَنَا فِيهِ" (يوحنا ٦:٥٦).

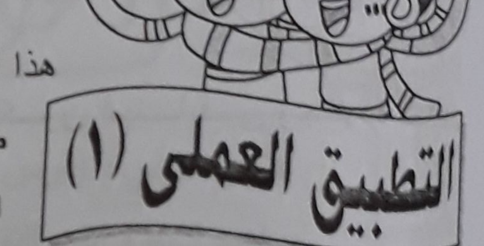
Ⲫⲏⲉⲑⲟⲩⲱⲙ ⲛ̀ⲧⲁⲥⲁⲣⲝ ⲟⲩⲟϩ ⲉⲧⲥⲱ ⲙ̀ⲡⲁⲥ̀ⲛⲟϥ ϥ̀ⲛⲁϣⲱⲡⲓ ⲛ̀ϧⲏⲧ ⲟⲩⲟϩ ⲁ̀ⲛⲟⲕ ϩⲱ ⲛ̀ϧⲏⲧϥ

الجسد ⲡⲓⲥⲱⲙⲁ	الدم ⲡⲓⲥ̀ⲛⲟϥ
الشورية ϯϣⲟⲩⲣⲏ	البخور ⲡⲓⲥ̀ⲑⲟⲓⲛⲟⲩϥⲓ
القداس ϯⲁⲛⲁⲫⲟⲣⲁ	القربان ⲡⲓⲕⲟⲣⲡⲁⲛ

المذبح ⲡⲓⲙⲁⲛⲉⲣϣⲱⲟⲩϣⲓ

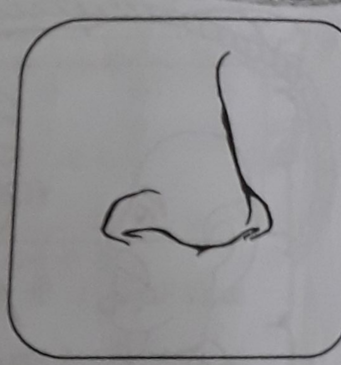


حواسى فى قداسى

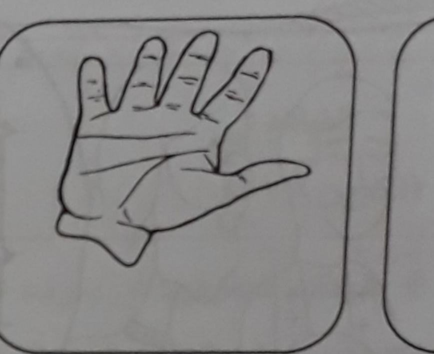


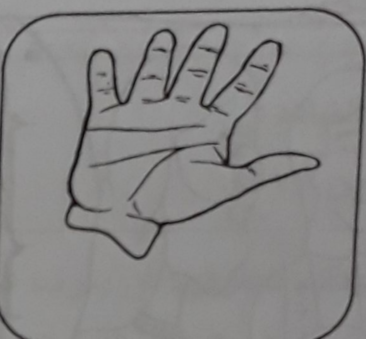
التطبيق العملى (١)

هذا التطبيق هدفه أن يعرف الطفل كيف أن كل حواسه وأعضائه تشترك معه أثناء صلاته فى القداس.. اطلب من كل طفل أن يكتب تحت كل حاسة من الحواس الآتية كيف تشترك معه فى القداس ؟

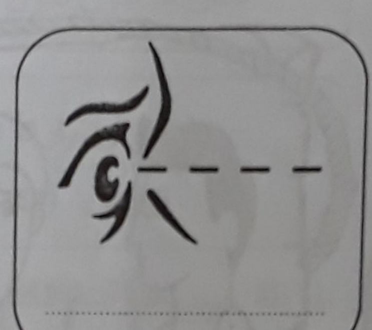


....

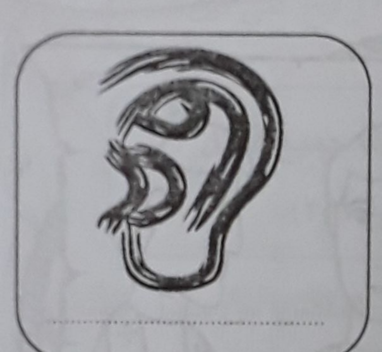




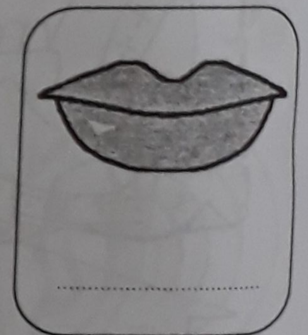
....



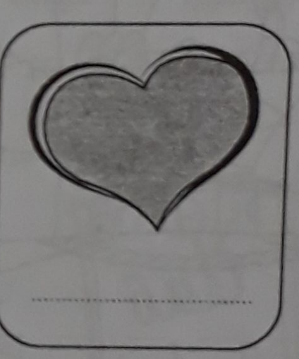
....



....



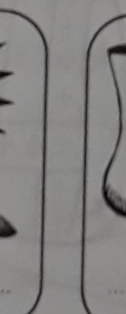
....



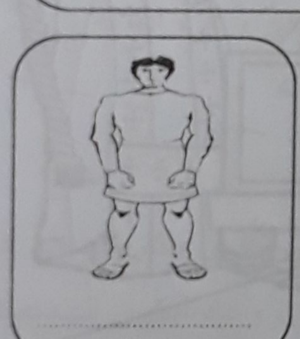
....



....



....



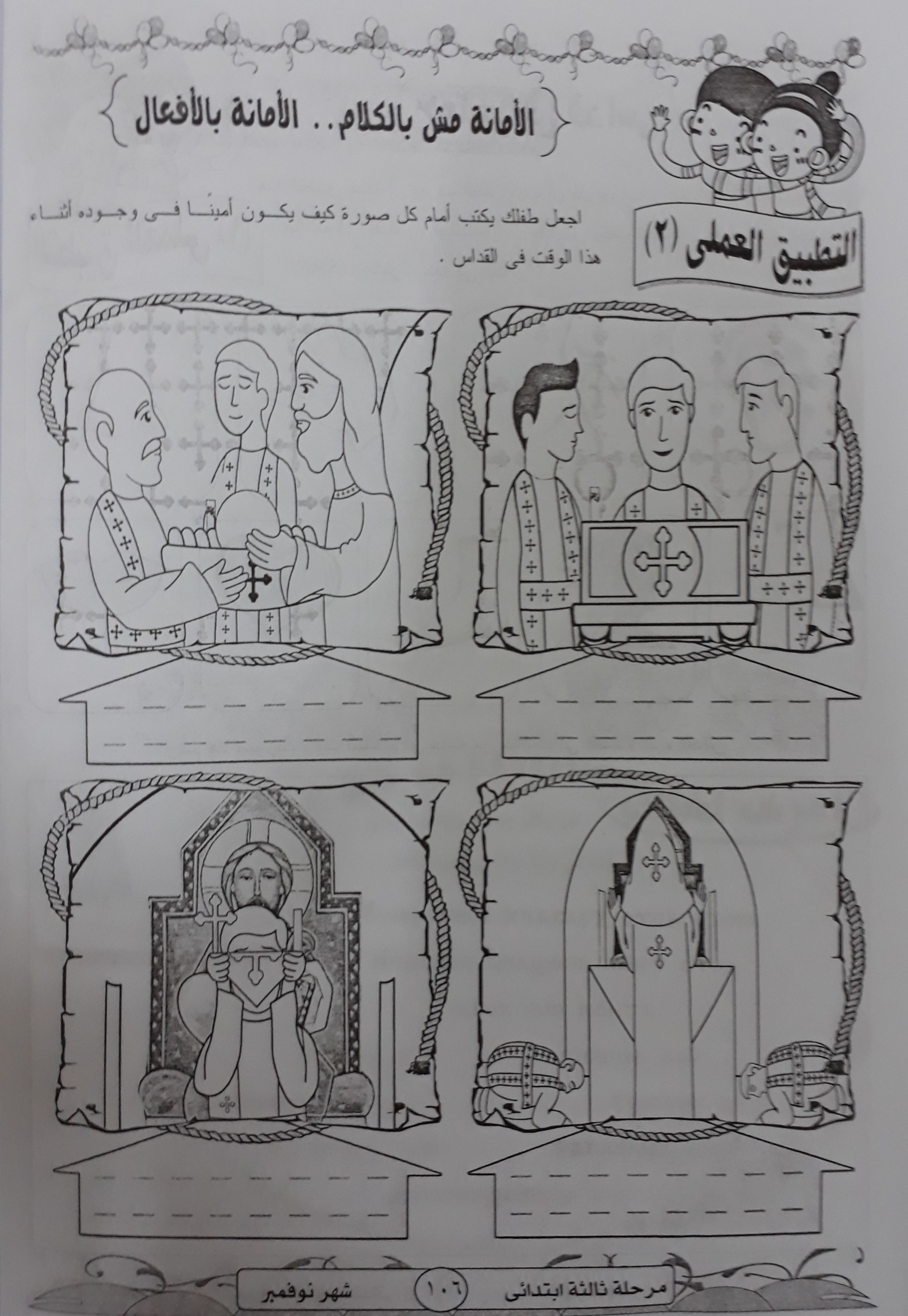
....

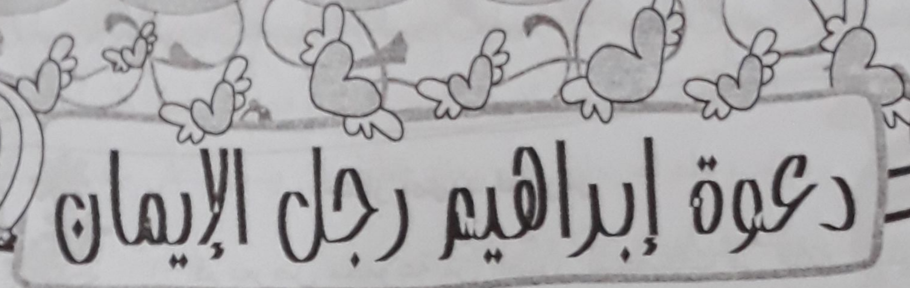
ارسم هنا صورتك وأنت تستخدم أى حاسة من حواسك فى الصلاة أثناء القداس

الأمانة مش بالكلام.. الأمانة بالأفعال

التطبيق العملى (٢)

اجعل طفلك يكتب أمام كل صورة كيف يكون أمينًا فى وجوده أثناء هذا الوقت فى القداس .





دعوة إبراهيم رجل الإيمان

- **عنوان الدرس** : (درس كتاب) – طاعة إبراهيم لدعوة الله والثقة فى مواعيده.

- **عنوان مبتكر** :تعالى ورايا – وراك وراك – مكان ما أكون تكون – رايح على فين؟

- **الشاهد** : (تكوين ١٢:١-٩).

- **الآية** : "وَتَتَبَارَكُ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الأَرْضِ" (تكوين ١٢:٣).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل طريقة جديدة لدراسة الكتاب المقدس من خلال قصة دعوة الله لأبونا لإبراهيم. ٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بنتيجة الطاعة، والثقة فى وعود الله له.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على قراءة الكتاب المقدس ودراسته بطرق متنوعة مناسبة لسنه.

كلمة فى أذنك للخادم

- فى وسط جو وثنى مظلم رأى الله قلبًا واحدًا مشتاقًا أن يلتقى بـه.. إذ رأى الله أمانة إبرآم فدعاه للخروج من أور الكلدانيين، وعاد ليكرر الدعوة له فى حاران بعد أن أقام فيها زمانًا طويلاً مع والده وزوجته ولوط ابن أخيه، ومات أبوه هناك (**حيث كانت المدينتان مركزين لعبادة إله القمر**). حقًا لم يذكر سفر التكوين الدعوة بالخروج فى أور الكلدانيين مكتفيًا بالدعوة التى تلقاها فى حاران، لكن الكتاب المقدس يؤكد الدعوة الإلهية له فى أور الكلدانيين قبل دخوله حاران **(أع ٧:٢)**.

- فقد دعى الله إبراهيم أن يخرج من وطنه، وعشيرته، وبيته.. أى ثلاث إنتمائات (الوطن، العشيرة، الأسرة الصغيرة) فالله يريد أن يرفع إهتمام الإنسان المسيحى، بأن يكون له بعد سمائى، لذلك يرى **الآب بفنوتيوس** أنها دعوة إلهية لممارسة الحياة النسكية، بها يتخلى الإنسان عن **أرضه**، أى عن محبة غنى العالم، وعن **عشيرته**، أى عن **حياته القديمة** بعاداته الشريرة، وعن **بيت أبيه** الأرضى **ليطلب بيت الآب السماوى**..

- لقد تعلم إبراهيم حياة التسليم وصار من رجال الإيمان، فلنتعلم منه أن نتمسك بوعود الله بثقة.. "**فالله لا يمنح معونته لأولئك الذين يجربونه، بل لأولئك الذين يثقون به**" كما يقول **(القديس كيرلس السكندرى)**.

يقول قداسة البابا شنوده الثالث: "لنوجه شعور الطفل فى هذه المرحلة إلى عناية الله به، ونشرح له مواعيد الله الأمينة، وكيف إستند إليها أباؤنا القديسون فى العهدين حتى تترتب فى أعماقه هذه العناية الإلهية. ليتك أيها الخادم تجمع كل وعود الله وتقرأها باستمرار.. إن دوام التذكار لوعود الله، يطمئن النفس، ويقوى الإيمان".

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- قم بعرض مجموعة من الصور لشخصيات فى الكتاب المقدس، اطلب من الطفل أن يختار أى منهم قام الله بدعوته واستجاب **(صورة العذراء وقت البشارة - صورة موسى النبى - صورة نوح - دعوة متى - زكا العشار - التلاميذ - الشاب الغنى).**

٢- **لعبة الطلبات:** أطلب من الأطفال إحضار وعمل بعض المواقف مثل: "**غير مكانك مع اللى جنبك - رتب الفصل - احضر مايه لأصحابك - اعملوا مع بعض شكل قلب**..." وهكذا حتى يصل إليه فكرة إستجابة الطلبة..

٣- **لعبة القطارة:** احضر قطارة ثم قم بملئ الجزء السفلى منها بالماء ثم نثبت عليها صورة بلاستك لإبراهيم ، ونضعه داخل زجاجة بها ماء.. ستجد إنه بمجرد الضغط على الزجاجة إن القطارة وعليها صورة إبراهيم تتحرك فى كل الإتجاهات .. وهذا لنوصل نقطة طاعة إبراهيم لله فى كل الأوقات (انظر فيديو اللعبة على الـ CD).

للخادم المبدع

- قم بدراسة قصة إبراهيم من الكتاب المقدس بطريقة الرموز مع الأطفال.. وفيها تطلب من الأطفال إستخراج شخصيات القصة ويحاول أن يتتبع أحاسيسهم ومشاعرهم من خلال الرموز، ويضع كل رمز بجوار الشخصية التى تصلح لها.. الشخصيات هى **(إبرام - ساراى - لوط - قبائل الأرض - مباركيك - لاعنيك - الكنعانيين - بيت أبيك)**

الرموز هى: صورة بها شكل **قلب** (يحب) - صورة بها شكل **يد** (يساعد) - صورة بها شكل **أذن** (يسمع الكلام) - صورة بها شكل **واحد بيصلى** (يؤمن ويثق) - صورة بها شكل واحد **ماسك شنطة مسافر** (سافر).

- **محاكمة إبرام:** عمل محاكمة لإبرام، وهل أخطأ عندما ترك عشيرته وأهله فى هذا السن، أم ما فعله كان صحيحًا.. يمكنك عرض أو أستخدام خريطة توضح تنقلات إبراهيم وفى كل مكان ماذا فعل "أنظر الـ CD".

وسيلة الإيضاح قم بعمل لوحة وبرية أو مغناطيسية بإستخدام هذه الصور وعرضها أمام الطفل (ويمكنك الإستعانة بكتاب إبرام وساراى من سلسلة كتابى المقدس - إصدار أسقفية الشباب).

إبرام وهو يصلى

إبرام وهو يرحل من بلده ومن عشيرته

إبرام ومعه ساراى ولوط

الـدرس

١- لأن محور هذا الدرس درس كتاب، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق فى دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه، وإذا لم يكن لديه قم بإحضار كتاب له كهدية وأكتب له عليه اسمه.

٣- يجلس الأولاد فى شكل دايرة أو مربع ناقص ضلع.

٤- اطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده فى معرفة كيف يفتح الكتاب والشاهد هو **(تك ١٢:١-٩)**.

٥- يقوم الخادم بقراءة النص مع الأطفال بواقع آية لكل طفل، ثم يقوم بشرحه، وتوضيح الكلمات الصعبة بطريقة مختصرة ومبسطة، مع فهم الفكرة العامة **(وهنا فى هذا الدرس نتحدث عن دعوة الله لإبراهيم أن يترك بيته وعشيرته ويذهب إلى أرض غريبة)**..

٦- بعد أن يقوم الطفل بقراءة آية تلو الأخرى يقوم الخادم بشرح كل آية على النحو التالى:

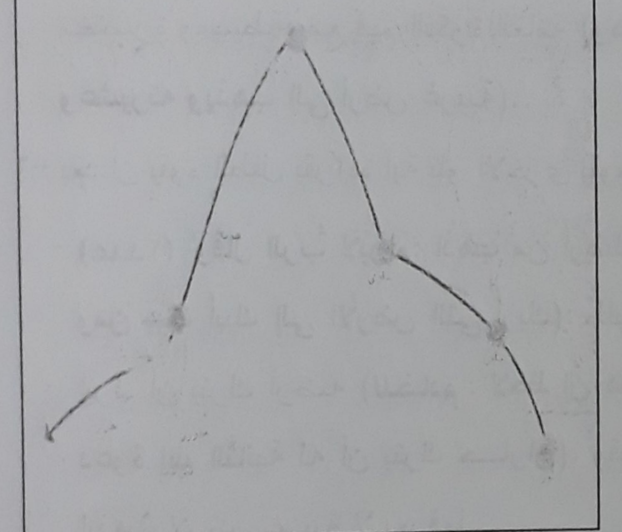
- **(عدد١) "وَقَالَ الرَّبُّ لأَبْرَامَ: اذْهَبْ مِنْ أَرْضِكَ وَمِنْ عَشِيرَتِكَ وَمِنْ بَيْتِ أَبِيكَ إِلَى الأَرْضِ الَّتِى أُرِيكَ)**: طلب الرب من إبرام أن يترك أرضه **(للخادم: لاحظ إن هذه الدعوة هى دعوة الله الثانية له أن يترك حاران)**، وقبيلته وعائلته ليذهب لأرض غريبة لا يعرفها.
- **(عدد ٢) "فَأَجْعَلَكَ أُمَّةً عَظِيمَةً وَأُبَارِكَكَ وَأُعَظِّمَ اسْمَكَ وَتَكُونَ بَرَكَةً"**: أعطى الله أبرام وعد بأنه سيجعله شعب كثير العدد وأن يعظم اسمه بأن تكون ذكراه وقصته معروفة لأزمنة وأجيال كثيرة.
- **(عدد٣) "وَأُبَارِكُ مُبَارِكِيكَ وَلاَعِنَكَ أَلْعَنُهُ. وَتَتَبَارَكُ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الأَرْضِ"**: طمن الله إبرام ووضح له بالرغم من صعوبات الرحلة والمخاطر التى قد يواجهها، لكنه سيكون معه ويساعده ويحافظ عليه، وكل من يقدم له مساعدة سيباركه الله أيضًا.. كما أعطاه أعظم وأهم وعد: أنه سيكون سبب بركة لكل الأجيال، لأن من نسله سيأتى السيد المسيح.
- **(عدد٤) "ذَهَبَ أَبْرَامُ كَمَا قَالَ لَهُ الرَّبُّ وَذَهَبَ مَعَهُ لُوطٌ. وَكَانَ أَبْرَامُ ابْنَ خَمْسٍ وَسَبْعِينَ سَنَةً لَمَّا خَرَجَ مِنْ حَارَانَ"**: بالفعل سمع إبرام كلام ربنا.. أخذ معه لوط ابن أخيه بالرغم من أنه كان عنده ٧٥ سنة عندما خرج من حاران، إلا أنه وبكل ثقة وإيمان وطاعة سمع كلام ربنا.
- **(عدد٥) "فَأَخَذَ أَبْرَامُ سَارَاىَ امْرَأَتَهُ وَلُوطًا ابْنَ أَخِيهِ وَكُلَّ مُقْتَنَيَاتِهِمَا الَّتِى اقْتَنَيَا وَالنُّفُوسَ الَّتِى امْتَلَكَا فِى حَارَانَ. وَخَرَجُوا لِيَذْهَبُوا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ. فَأَتَوْا إِلَى أَرْضِ كَنْعَانَ"**: كما أخذ معه ساراى زوجته ولوط ابن أخوه وكل ممتلكاتهم من حاران وخرجوا ليذهبوا الى أرض كنعان.

- **(عدد ٦) "وَاجْتَازَ أَبْرَامُ فِى الأَرْضِ إِلَى مَكَانِ شَكِيمَ إِلَى بَلُّوطَةِ مُورَةَ. وَكَانَ الْكَنْعَانِيُّونَ حِينَئِذٍ فِى الأَرْضِ":** سار إبرام إلى أن وصل إلى شكيم ثم بلوطة مورة، وهناك عاين الكنعانين سكان أرض كنعان.

- **(عدد ٧) "وَظَهَرَ الرَّبُّ لأَبْرَامَ وَقَالَ: لِنَسْلِكَ أُعْطِى هذِهِ الأَرْضَ. فَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ الَّذِى ظَهَرَ لَهُ":** هذه أول مرة يذكر فيها أن الله ظهر لبشر.

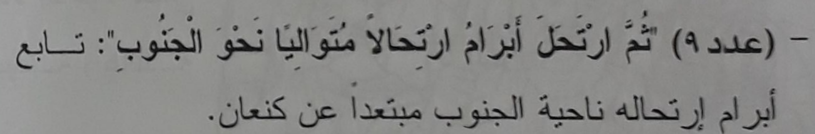
للخادم: وهى أحد ظهورات المسيح قبل التجسد.

وقال الرب له: لنسلك أعطى هذه الأرض، فصلى إبرام وبنى مذبحًا للرب علشان يشكره إنه وصله بسلامة.



- **(عدد ٨) "ثُمَّ نَقَلَ مِنْ هُنَاكَ إِلَى الْجَبَلِ شَرْقِيَّ بَيْتِ إِيلٍ وَنَصَبَ خَيْمَتَهُ. وَلَهُ بَيْتُ إِيلَ مِنَ الْمَغْرِبِ وَعَاىُ مِنَ الْمَشْرِقِ. فَبَنَى هُنَاكَ مَذْبَحًا لِلرَّبِّ وَدَعَا بِاسْمِ الرَّبِّ":** غير إبرام مكانه ووصل إلى الجبل شرق بيت إيل وبنى مذبحًا أيضًا للرب وصلى فالمذبح لم يكن يفارقه.

- **(عدد ٩) "ثُمَّ ارْتَحَلَ أَبْرَامُ ارْتِحَالاً مُتَوَالِيًا نَحْوَ الْجَنُوبِ":** تابع أبرام إرتحاله ناحية الجنوب مبتعداً عن كنعان.



٧- ثم بعد قراءة وتفسير كل آية، يقوم الخادم بتوزيع **"نوتة العمل"** على الأطفال بعد أن يكون جهزها وجمعها فى شكل كتاب صغير، مكون من ٨ صفحات متتالية كما هو موضح فى صفحة التطبيق، بمشاركة أطفال الفصل يبدأ الخادم بالإجابة عن التمرين (قم بتصوير صفحة التطبيق الوجهين فى ورقة واحدة، بحيث يمكن قصها وعمل كتيب يوزع على كل طفل، ويقوم بالكتابة فيه أثناء شرحك للدرس).

ملحوظة: فى صفحة رقم (١) فى نوتة العمل مطلوب من الطفل أن يستخرج الشخصيات التى وردت فى الإصحاح.. **فيمكن للخادم أن يقول للطفل معلومة عن كل شخصية منهم، وذلك على النحو التالى :**

١- **أبرام** : ومعنى اسمه: **الأب السامى**، أسماه الله إبراهيم **(أى أبو الأمم الكثيرة)**، هو ابن تارح وزوجته اسمها سارة، دعاه الله من أور الكلدانيين، ووعده بأن يعطيه نسلاً كثيرًا، فخرجَ من وطنه وجاء أرضَ كنعان.

٢- **عشيرتك** : العشيرة عشيرة الرجل بنو أبيه الأقربون أو قبيلته أو قومه. ويذكر الكتاب المقدس العشيرة كجزء من السبط، وأكبر من البيت (العائلة) تعطى إيحاء بالدفئ العائلى، وكثرة عدد الأقارب مما يوضح أكثر صعوبة طلب الله وقوة التضحية التى قام بها إبراهيم.

٣- **مباركيك ولاعنيك** : تؤكد على صدق الله فى وعوده، وتؤكد أن الرحلة شاقة، وتمتاز بوجود العديد من العناء والشقاء بها.

٤- **قبائل الأرض** : تجمّع عائلات أو عشائر تحت سلطة رئيس واحد، يعيشون فى منطقة واحدة، ويعتبرون أنّهم خرجوا من مكان واحد.. وهذه توضح أن وعد الله لإبراهيم يمتد إلى كل قبائل الأرض، وإلى كل العصور.

٥- **لوط** : هو ابن "**هارون**" أخى إبراهيم الأصغر وقد وُلد لوط فى أور الكلدانيين. وقد هاجر مع جده تارح وعمه إبراهيم وزوجته سارة إلى حاران، ومنها إلى كنعان.

٦- **ساراى** : هى زوجة إبرام، كما كانت أختا غير شقيقة له، إذ كانت ابنة أبيه، ولكن لم تكن ابنة أمه. وسارة كانت تشتهر بجمالها الفائق الذى تتغنى به، فكانت وهى فى سن الخامسة والستين تحتفظ بجمالها الباهر حتى أن إبراهيم خشى - عند نزوله إلى أرض مصر بسبب الجوع - أن يقتله المصريون بسببها، ولكى يقلل من هذا الخطر إدعى أنها أخته.

٧- **الكنعانيين** : هم سكان أرض كنعان (**وهى عبارة عن لبنان وفلسطين وجزء من الأردن حالياً**) نعرف أن كنعان بن حام بن نوح، هو من سكن هناك، ولذلك يطلق على الشعب اسم الكنعانيين.

الترنيمة

ربى وعدنى وأنا صدقت

١- ربى وعدنى وأنا صدقت
قالى إبراهيم اخرج فخرجت
سيب أهلك وكل عشيرتك
بدون ولا كلمة أنا نفذت

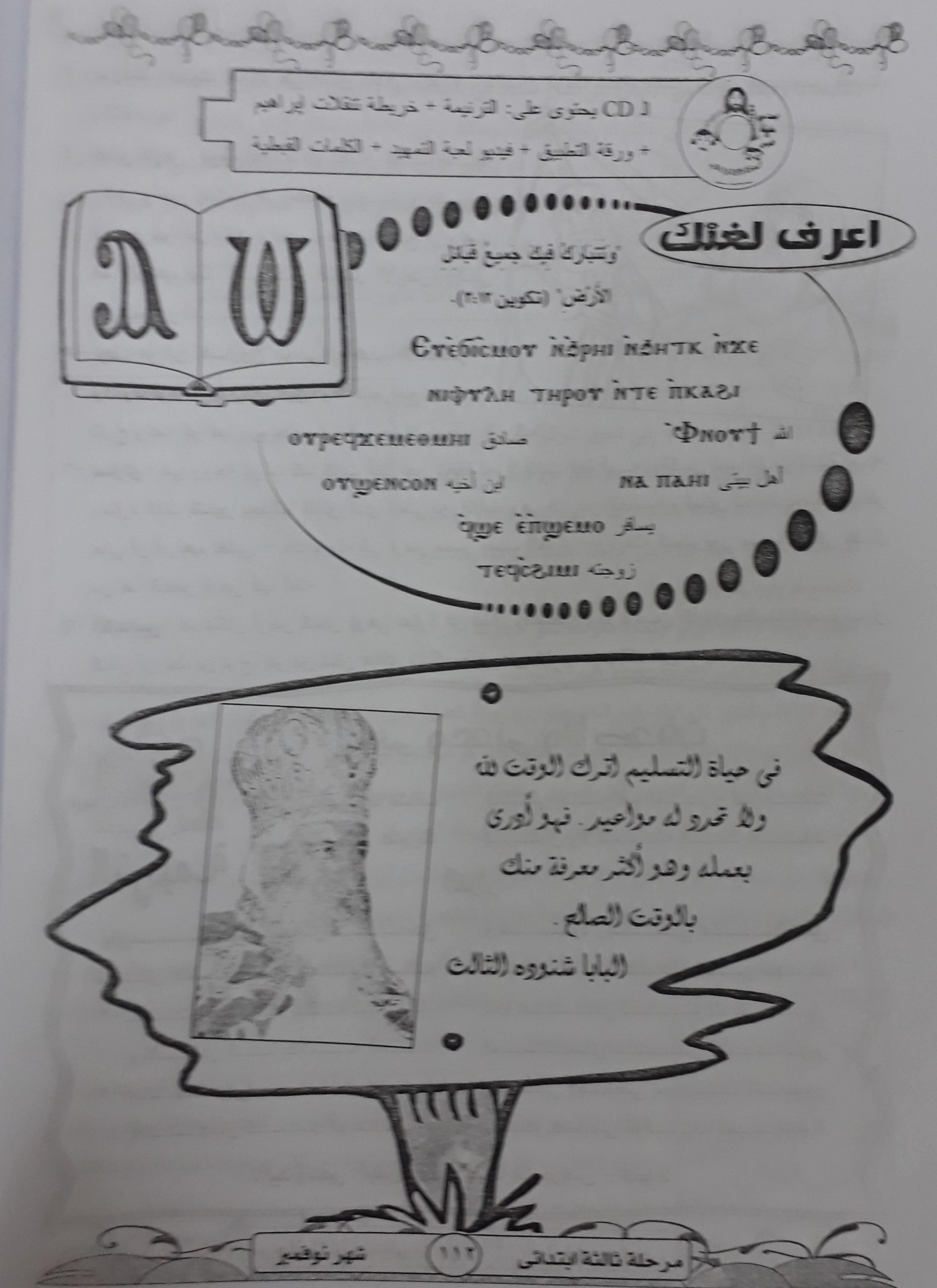
القرار

بالإيمان عايش مصدق
وعود ربى هاتتحقق
مش هأخاف ولا أعول هم
أصل أنا عنده ابن مهم

٢- خلوا بالكم يا شطار
ده وعدنى بأولاد كتار
وعلشان أنا بكلامه آمنت
فحسبنى من الأبرار

٣- اسمعونى يا حلوين
ربى إلهى حبيبنا آمين
هايحقق كل الوعود
بس فى الوقت المضبوط

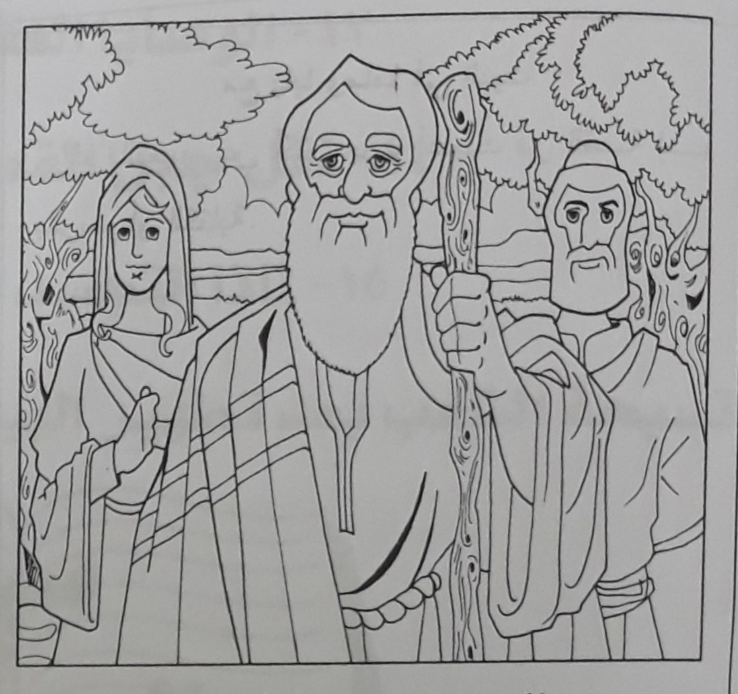
تأليف وتلحين : نيفين وليم - كنيسة مارجرجس - أسيوط



الـ CD يحتوى على: الترنيمة + خريطة تنقلات إبراهيم
+ ورقة التطبيق + فيديو لعبة التمهيد + الكلمات القبطية
ⲁ ⲱ
اعرف لغتك
"وَتَتَبَارَكُ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ
الأَرْضِ" (تكوين ١٢: ٣).
Ⲉⲩⲉ̀ⲥ̀ⲙⲟⲩ ⲛ̀ϧⲣⲏⲓ ⲛ̀ϧⲏⲧⲕ ⲛ̀ϫⲉ
ⲛⲓⲫⲩⲗⲏ ⲧⲏⲣⲟⲩ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡ̀ⲕⲁϩⲓ
الله `Ⲫⲛⲟⲩϯ
صادق ⲟⲩⲣⲉϥϫⲉⲙⲉⲑⲙⲏⲓ
أهل بيتى ⲛⲁ ⲡⲁⲏⲓ
ابن أخيه ⲟⲩϣⲉⲛⲥⲟⲛ
يسافر ⲟ̀ϣⲉ ⲉ̀ⲡϣⲉⲙⲟ
زوجته ⲧⲉϥⲥ̀ϩⲓⲙⲓ
فى حياة التسليم اترك الوقت لله
ولا تحدد له مواعيد. فهو أدرى
بعمله وهو أكثر معرفة منك
بالوقت الصالح.
البابا شنوده الثالث

نوتة عمل

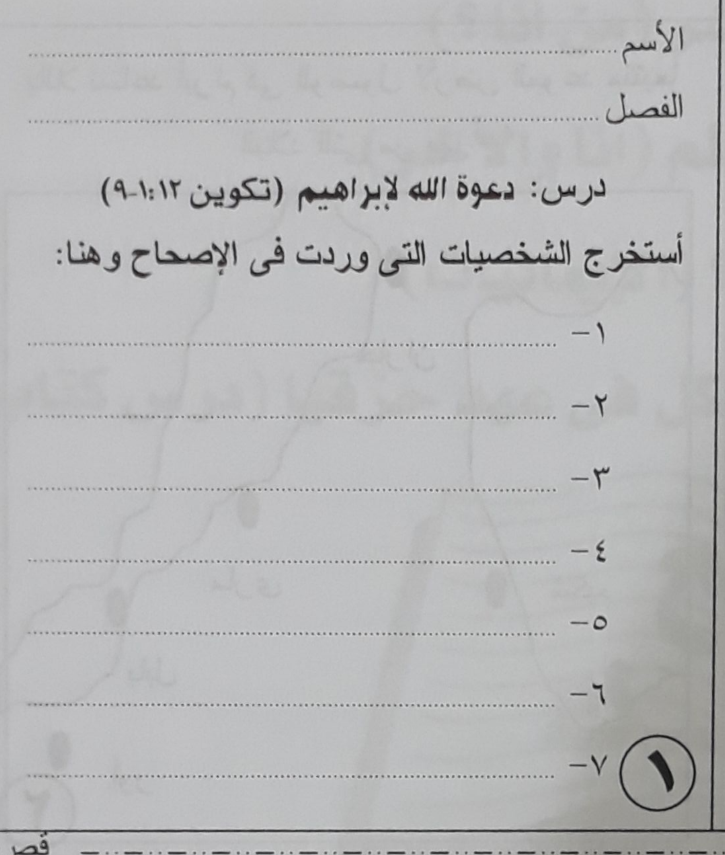
قم بتصوير هذه الورقة وش وظهر وقصها لتحصل على كتيب من الصفحات.. اثنى



"وَتَتَبَارَكُ فِيكَ جَمِيعُ قَبَائِلِ الأَرْضِ"

(تك ١٢:٣).

٨



الأسم..

الفصل..

درس: **دعوة الله لإبراهيم (تكوين ١٢:١-٩)**

أستخرج الشخصيات التى وردت فى الإصحاح وهنا:

١-..

٢-..

٣-..

٤-..

٥-..

٦-..

٧-..

١

قص

اذكر صلة القرابة بين كل من ..

أبرام .... لوط

سارة .... أبرام

لوط .... سارة

٦

C.V رجل الإيمان أبرام

الاسم بالكامل..

اسم زوجته..

عمره وقت تركه لبلده..

من أقاربه..

يسكن فى..

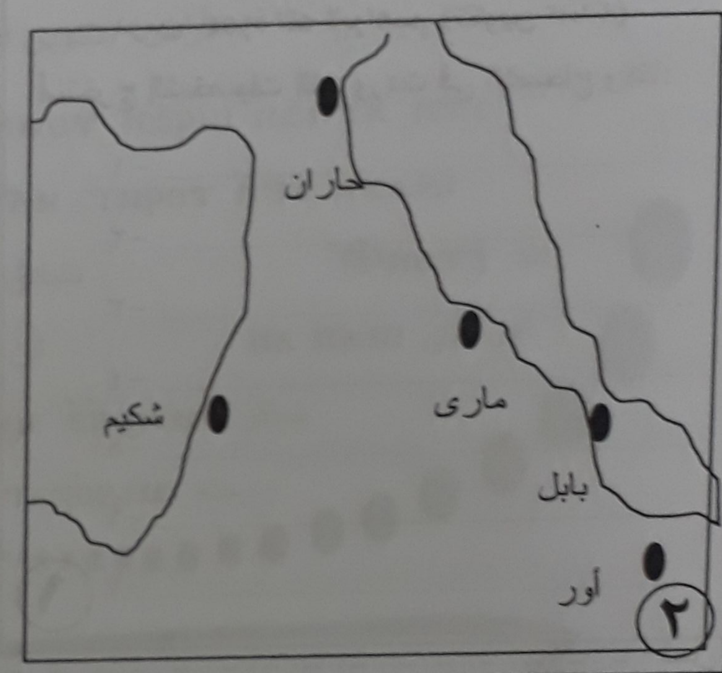
....

....

٣

اثنى

يالّلا نساعد أبرام فى الوصول لأرض الموعد متتبعا البلاد التى مر بها



مع بابا وماما فى البيت

قم بالتعبير عن أكثر جزء أعجبك فى القصة إمـا بالرسم أو الكتابة.

٧

قص

مقارنة مابين ما وعد الله إبراهيم به، وما طلبه منه

ما وعد الله لإبراهيم	طلب الله من إبراهيم
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

٤

كلمة السر

ا	ر	ض	ا	ل	ع	ن
ك	إ	و	ن	ج	و	م
ن	ب	ى	ع	ن	س	ل
ع	ر	ا		د	ر	ب
ا	ا	ر	ب	ا	ر	ك
ن	م	ا		ل	م	ر
ب	ا	س		ا	م	ه

قم بشطب حروف هذه الكلمات ثم إستنتج من الحروف المتبقية كلمة السر: العن – إبرام – سارای – أب – وعد – بارك – نجوم – رمل – أمه – نسل – رب.

كلمة السر ....

٥

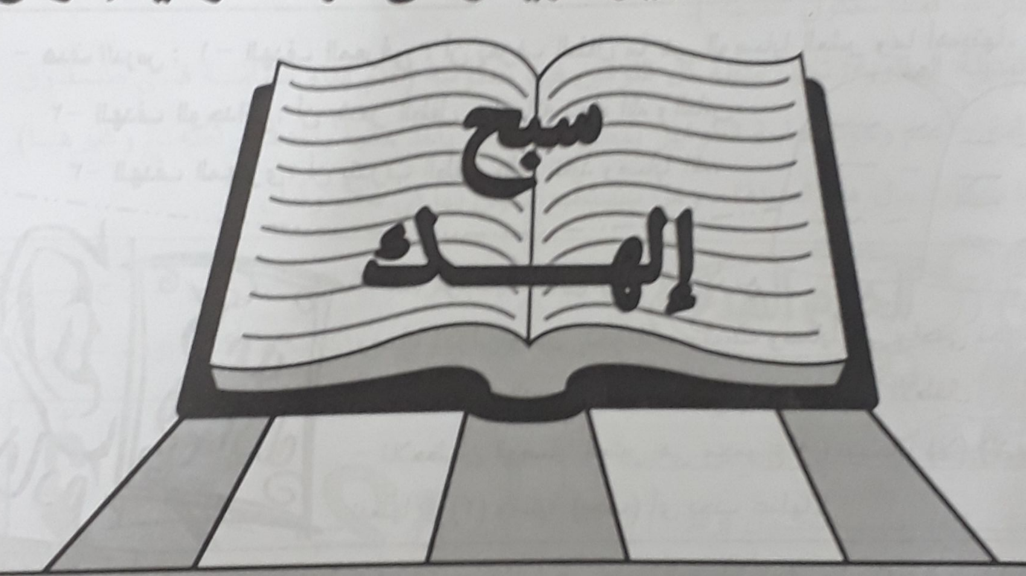


١٣- الوصايا العشر (من أنا ؟)

١٤- نقل جبل المقطم (أنا والأخر)

١٥- لماذا التجسد؟ (الإيمانيات)

١- تسبحة الشعب بعد تطهير الهيكل فى عهد حزقيا (درس كتاب)



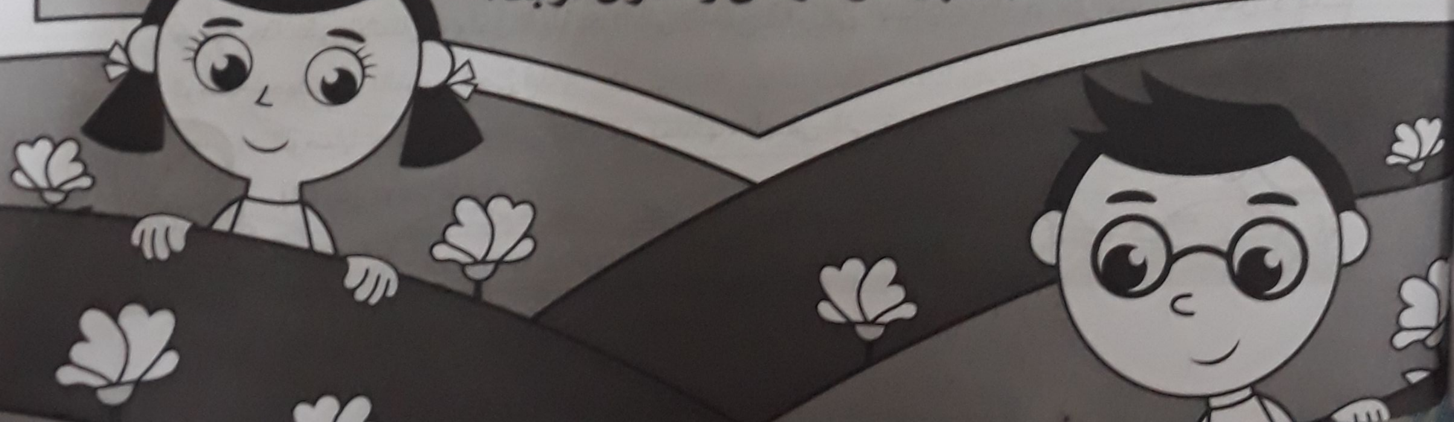
هدف دروس هذا الشهر حول :

١- أتعلم سلوكياتى وأعمالى من خلال وصايا ربنا.

٢- بنصلى ونصوم مع كنيستنا وربنا بيسمع طلباتنا.

٣- ربنا بيحبنى علشان كده جه علشانى.

٤- تسبيحى يعبر عن فرحى وشكرى لربنا.





- **محور الدرس** : (من أنا؟) - فلنبدأ بدءًا حسنًا بدايتى مع الله هذا العام أن أحفظ وصاياه.

- **عنوان مبتكر** : (٤+٦) - لوحين و ١٠ وصايا - الدستور الإلهى.

- **الشاهد** : (خروج ٢٠:١-١٧).

- **الآية** : "إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِى فَاحْفَظُوا وَصَايَاىَ" (يوحنا ١٤:١٥).

- **هدف الدرس** : ١- **الهدف المعرفى** : أن يعرف الطفل ما هى الوصايا العشر وما أهميتها.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بواجباته تجاه الله والناس.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على تنفيذ وصايا الله.

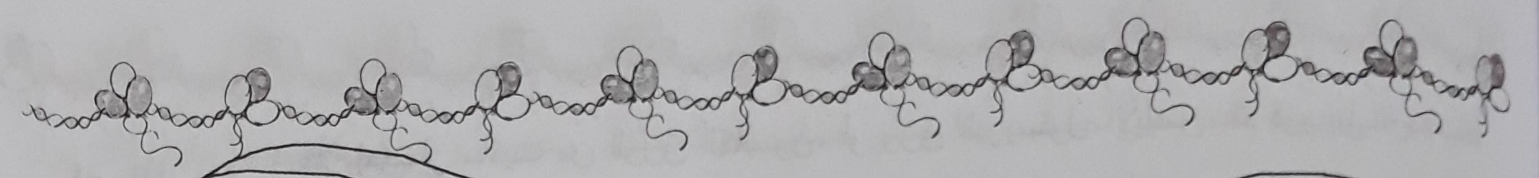
كلمة فى أذنك للخادم

- هذه الوصايا قسمين (٤+ ٦) الأربع وصايا الأولى واجبى نحو الله، والست وصايا هى واجبى نحو الناس.
- يمكن تقسيم الدرس على مرتين حسب إستيعاب الأطفال.
- نلاحظ أن الوصايا العشر هى مجموع ٨ وصايا (لا) (**لا يجب**) أن نفعلها + (٢) وصية (**يجب**) أى يجب عملها.

يقول لنا قداسة البابا شنوده الثالث فى كتاب الوصايا العشر: لم تكن الوصايا العشر، وصايا خاصة بزمن موسى النبى، ولا بالعهد القديم فقط، إنما هى خاصة بكل جيل لأن السماء والأرض تزولان، وحرف واحد من وصايا الله لا يزول، إنما المسيحية أعطت الوصايا العشر مفهومًا خاصًا، يتفق مع السمو الذى فهمه المؤمنون فى العهد الجديد. وبقيت الوصايا ثابتة، ولكن مفهومها يتسع، حسبما يمنح الله بنعمته مجالاً للتأمل. وما أصدق قول داود النبى: "**لِكُلِّ كَمَالٍ رَأَيْتُ حَدًا أَمَّا وَصِيَّتُكَ فَوَاسِعَةٌ جِدًا**" (مز ١١٨:٩٦).

- يقول لنا **القمص بيشوى كامل** عن مفهوم الوصية: "الوصية صعبة والعالم قال عنها إنها خيالية والحقيقة هى صعبة جدًا على الإنسان.. ولكن سهلة جدًا على المسيح الحىّ فى الإنسان، وهذا هو سر مسيحيتنا: نحن لا ننفذ الوصية بجهدنا بل بالمسيح الحىّ فينا".

- "الوصايا حافظة لنا وليس نحن من نحفظها، بل هى التى تحفظنا وتهبنا الحب المقدس" (**القديس يوحنا سابا**).



التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- مباراة بدون حكام: اسأل الأطفال

ماذا يحدث لو فى مباراة كرة قدم بدون حكم وبدون مرمى، وليس بها أى قوانين، هل ستكون ناجحة؟ (وإذا توفر لك المكان والوقت يمكنك أن تعطى كرة للأطفال وقل لهم أن يبدأوا عمل مباراة مع بعض، دون أن تقسم لهم الفرق أو أن تعطيهم أى قواعد وقوانين للمباراة، وعرفهم أنه مسموح لهم أن يفعلوا أى شئ دون أى مجازاة.. فماذا ستكون النتيجة؟).

٢- المدينة المقلوبة: تخيل مدينة كل القوانين فيها معكوسة (عدم إلقاء القمامة فى صندوق القمامة - عدم وجود سياسة الطوابير بمعنى اللى يلحق يأخد حاجة يأخدها براحته... وغيرها) ماذا سيكون حال هذه المدينة؟.. وهل ستستطيع العيش بها فى سلام وأمان ؟

للخادم المبدع

- قم بإستخدام طريقة الإسكتش بورد فى شرح هذا الدرس كما هو مشروح فى (كتاب الاسكتش بورد الخاص بمرحلة ٥-٦ إصدار أسقفية الشباب) بحيث تحول (رقم ١) إلى سهم. (رقم ٢) إلى شخص يسجد لصنم. (رقم ٣) إلى شخص يلعن بفمه. (رقم ٤) إلى طريق يؤدى إلى الكنيسة. (رقم ٥) إلى امرأة عجوزة. (رقم ٦) إلى مسدس. (رقم ٧) إلى قلب. (رقم ٨) إلى رجل مسجون. (رقم ٩) إلى لسان خارج من الفم. (رقم ١٠) إلى صورة ١٠ جنيهات.

- **أدوات ورموز:** تخيل حوار ما بين أدوات مسئولة عن تنفيذ قواعد القوانين المختلفة: (**إشارة مرور - ساعة - كتاب قانون - لوحى الشريعة**) كل أداة تقوم بالتحدث عن القانون الذى ترمز له.. فماذا قالت كل أداة... وكيف تباهت كل منهم على الأخرى ؟

وسيلة الإيضاح

قم بإحضار ماكيت من الورق الكانسون، أو ورق البريستول الأبيض، ثم قوم ببلــه بالشا (ليأخذ اللون البيج)، ونتركه يجف، ثم نقوم بقصه على شكل لـوحى الـشريعة ونرسـ مربعات كما يلى: **اللوح الأول**: نقوم برسم ٤ مربعات ونكتب عليهم أرقام من ١-٤. **اللـوح الثـانى**: نقـوم برسـ ٦ مربعات ونكتب عليهم من ٥-١٠، وبعد ذلك نقوم بتوزيع كروت للوصايا العشر على الأطفـال، ونطلـب منـ بعد الإنتهاء من كل البوابات، أن يقوموا بلصق كل كارت فى مكانه على الماكيت.. ويقوم الخادم بتهيئة الفصل علـ شكل مدينة بها ١٠ بوابات (يمكن عمل البوابات بكراتين الشيبسى) وعلى كل بوابة مكتـوب اسـم البوابـة بـالخ الواضح، واسم البوابات هى: (**واحد بس - خشب وحجر - لسانك حصانك - اليوم ده بتاعه - إلا دول - من ورا الأسوار - خللى بالك - مش من حقك - قول الحق - خليك فى اللى ليك**).





رحلة إلى مدينة الوصايا

- كله جاهز لرحلتنا النهاردة.. أول حاجة هانعرفها اسم المكان اللى هانروحه، وهو (مدينة الوصايا) وكل حاجة فى المدينة دى ماشية بقانون ونظام، علشان الناس تعرف تتعامل مع بعض، ومايحصلش بينهم أى خلاف.

والمدينة بتاعتنا مكونة من ١٠ بوابات، وكل بوابة هاندخلها هنأخد فيها كارت، هايسمح إننا نـروح للبوابـة اللـى بعدها.. ياللا بينا نبدأ رحلتنا..

> يقوم الخادم والأطفال بالذهاب إلى البوابة الأولى، وهيلاقوا مكتوب عليها عنوان: (**واحد بس**) وبعد لما يدخلوا هيلاقوا صورة للسيد المسيح... ثم يبدأ يشرح لهم الخادم

١- أول قانون فى مدينتنا ممكن نفهمه من الإسم الموجود على البوابة (واحد بس) معناه إننا بنعبد إله واحد بس، وهى دى أول وصية ربنا قالها لموسى زمان، وهـو علـى جبل سيناء: وهى: "**لاَ يَكُنْ لَكَ آلِهَةٌ أُخْرَى أَمَامِى**" زمان النـاس كانـت ممكـن تعبـ حاجات كتيرة غير ربنا زى الشمس، أو الأرض، أو حيوانات زى البقرة.. وغيرهم، ولأن ربنا بيحب الإنسان فأعطاه الوصايا ليعلمه حبًا فيه، وكمان إهتمامًا من الله بالإنسان. والله يعلم ما هو فى صالح الإنسان، فكل وصـيـة هـى لصالح الإنسان، علشان كده وصاه ربنا بالوصية دى وخلاها أول وصية، علشان نفضل دايمًا فاكرين إن لينا إلـه واحد بس، هو اللى نعبده ونصلى له وهو ربنا.. طيب ده كان زمان كانوا بيعبدوا الأوثان، لكن دلـوقتى مفيـش أوثان أمال ربنا بالوصية دى قصده نتعلم منها إيه؟.. الأيام دى ممكن نعبد حاجات غير ربنـا، يعنـى حاجـات بنحبها ونرتبط بها لدرجة إنها تشغلنا عن محبة ربنا، زى اللى بيحب الفلوس وبينسى كل حاجة علشانها حتى ربنا

نفسه، واللى بيهتم بنفسه على حساب ربنا وعلى حساب إخواته مثلاً.. وغيرهم وغيرهم كتير ربنا بيقول لكل دول خلوا بالكم لا تعبدوا هذه الأشياء **(يعنى لا تهتموا وتحبوا) (لا المال، ولا ذواتكم..)** أكتر من محبتكم لىَّ، وإهتمامكم وعبادتكم لىّ.. **وكده خلصنا أول بوابة.**

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الأولى على الأطفال اللى مكتوب فيه أول وصية، وبعدها ينتقلوا للبوابة الثانية وهيلاقوا مكتوب عليها عنوان: **(خشب وحجر)** وبعد لما يدخلوا هايلاقوا مجموعة صور: لـ **(شمس وقمر وتمثال)** ويبدأ يشرح لهم الخادم.

٢- ربنا إدانا ثانى وصية وهى بتقول: **"لا تَصنَعْ لكَ تِمثالاً مَنحُوتًا"** لأن الناس زمان كانت ممكن تعبد حاجات كتير، تعبد الشمس أو القمر أو البحر وبيعملوا لها تماثيل من الخشب أو الحجر، وممكن كمان من الذهب علشان يصلوا لها، لكن كل الحاجات دى ربنا هو اللى خلقها، ينفع نسيب الخالق ونعبد المخلوق؟ طبعًا لأ.. ماينفعش نسجد لأى شئ آخر غير ربنا، لأنه خالق الكون كله، ومفيش إله غيره..

يقوم الخادم بعد الإنتهاء من هذه البوابة بتوزيع كارت البوابة الثانية اللى مكتوب فيه تانى وصية، وبعدها بيتنقلوا للبوابة الثالثة، وهيلاقوا مكتوب عليها عنوان: **(لسانك حصانك)** وبعد ما يدخلوا هايلاقوا **(صورة لسان)** ويبدأ الخادم يشرح لهم..

٣- زى ما عرفنا إن كان فيه مجموعة من الناس زمان مش بتعبد ربنا وبتعبد الشمس والقمر.. وغيرها.. كمان كان فى ناس بيحلفوا بالآلهة الوثنية بتاعتهم، وعلشان ربنا مايخليش أولاده يحلفوا باسم إلهنا بالكذب قال لهم تالت وصية وهى: **"لا تَنطِقْ بِاسْمِ الرَّبِّ إِلهِكَ بَاطِلاً"** يعنى ماحدش يقول اسم ربنا فى أى كلام فاضى من غير معنى، ولا كمان نحلف به كدب لأن ربنا قدوس لا يرضى بالكذب.. لكن ده كان زمان قبل لما ربنا يسوع ينزل علشانا على الأرض، لأنه دلوقتى فى العهد الجديد ربنا منع الحلفان خالص، ووصانا إن كلامنا يكون نعم نعم.. أو لا لا.. فاكرين.. كده خلصنا البوابة الثالثة..

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الثالثة على الأطفال اللى مكتوب فيه ثالث وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة الرابعة، وهيلاقوا مكتوب عليها: **(اليوم ده بتاعه)** وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة كنيسة.. ويبدأ الخادم يشرح لهم.

٤- ربنا إدنا رابع وصية وهى بتقول: **"اُذْكُرْ يَوْمَ السَّبْتِ لِتُقَدِّسَهُ"** ولأن ربنا ماكانش عاوز الناس تنشغل بالإهتمامات المادية من شغل وغيره... وتترك عبادة ربنا، علشان كده طلب منهم إنهم يشتغلوا ٦ أيام، ويخصصوا اليوم

السابع لربنا ولعبادته علشان لا ينسوا الله، واليوم ده كأنه عشور وقتنا وهو بيكون فرصة لإرضـاء الله بأعمـال الخير **(علشان كده لما ربنا كان هنا على الأرض كان بيقصد يعمل معجزات شفاء كتير يـوم الـسبت ويفـرح الناس بأعماله الحلوه لأجلهم..)**، وإحنا كمان لما نخلى يوم الأحد يوم لربنا.. اليوم ده هيكون بركة كبيرة خالص لبقية أيام الأسبوع، وطبعًا مش معنى كده إننا مش بنفتكر ربنا غير في يوم واحد بس!! لأ طبعًا.. لكن معناه إننـا كل يوم من أيام الأسبوع لازم يكون لينا وقت نقضيه مع ربنا.. وعلشان كده فى البوابة دى اخترنا صورة كنيسة علشان نفتكر إن عندنا يوم على الأقل كل أسبوع لازم ندخل فيه الكنيسة.

> **للخادم :** والسبت الحقيقى بالنسبة للمسيحى هو يوم راحته الحقيقى، أى يوم أن قام المسيح أى يوم الأحد، فراحتنا الحقيقية صارت لنا بقيامتنا مع المسيح وبدء الخليقة الجديدة. على أن الكنيسة لم تلغى قداسة السبت ومنعت الأصوام الإنقطاعية أيام السبت والأحد.

تفتكروا إيه الشبه بين أول أربع وصايا إحنا مرينا عليهم؟ برافو.. الأربـع وصـايا دول ربنـا بيقولنـا إزاى نقدر نكوّن علاقة حلوة معاه.. فاضل كم بوابة لسه ما دخلناهمش؟؟ صح فاضل ٦ بوابـات فـيهم ٦ وصـايا.. والـ ٦ وصايا كلهم بيتكلموا على علاقتى بالناس اللى حواليا.. ياللا بينا نكمل رحلتنا...

> **يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الرابعة على الأطفال اللى مكتوب عليها رابع وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة الخامسة، وهيلاقوا مكتوب عليها: (إلا دول) وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة أب وأم ويبدأ الخادم يشرح لهم.**

٥- خامس وصية وصانا بيها ربنا بتقول: **"أَكْرِمْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ لِتَطُولَ أَيَّامُكَ عَلَى الأَرْضِ"** وهى أول وصية من الـ ٦ وصايا الخاصة بعلاقتى مع غيرى.. لأن بابا ومامـا هما أقرب الناس لىّ وأهمهم.. لازم أحبـهم زى ما هما بيحبونـى، وكمـان أصلى لهم، والأهم إنى مزعلهمش وأسمع كلامهـم وأحترمهـم.. وعلشـان اللى مش هيقدر يحب باباه ومامته اللى بيشوفهم وميسمعش كلامهـم! إزاى هايقدر يحب ربنا اللى مش بيشوفه! وعارفيـن كمـان إنهـا أول وصيـة ربنا قالنا على المكافأة بتاعتها، إن اللى هايكرم ويفرح باباه ومامته ربنا هايخليه يعيش كتير..

> **يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الخامسة على الأطفال، اللى مكتوب عليها خامس وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة السادسة، وهيلاقوا مكتوب عليها: (من ورا الأسوار) وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة مسدس، وعليه علامة غلط. ويبدأ الخادم يشرح لهم.**

٦- هو إحنا مين اللى خلقنا؟ ربنا.. علشان كده إحنا ملك لربنا.. صح.. طيب ينفع حد يأخد حاجة مش بتاعته؟ أكيـد لا طبعًا، علشان كدهماينفعش حد يقتل غيره **(يعنى يأخد روحه)**.. لو إنسان قتل غيره ده كأنه كسر وصية ربنـا،

وده بيزعل ربنا جدًا، لأن مافيش إنسان ليه الحق أن ينهى حياة إنسان تانى، ولا كمان حتى يموت نفسه.. علشان كده كانت سادس وصية ربنا وصانا نعملها: "لاَ تَقْتُلْ".. وعلشان كده إحنا هنا عاملين صورة مسدس وشاطبين عليه.

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة السادسة على الأطفال اللى مكتوب عليها سادس وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة السابعة وهيلاقوا مكتوب عليها: **(خللى بالك)** وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة قلب وعليه علامة غلط.. ويبدأ الخادم يشرح لهم.

٧- ربنا إدانا وصية بتقول: "لاَ تَزْنِ" إحنا كلنا عارفين إن كل إتنين بيتجوزوا بيحبوا بعض خالص ودى حاجة حلوة، لكن تفتكروا لو حد متجوز وكان بيحب حد تانى غير زوجته هل ده صح؟ أكيد لأ.. ولو حد حب حد تانى متجوز.. ده برضه يبقى صح؟ لا يبقى غلط.. ده كمان لو حد حب حد (طبعًا أقصد مش حب أخوى) وما إتجوزهوش يبقى برضه غلطان.. علشان كده صورة القلب اللى فى بوابتنا مشطوب عليه، معناها قلب بيحب حب مش صح، وطبعًا لما حد بيعمل كده، أكيد ده بيزعل ربنا منه جدًا، علشان كده ربنا بيوصينا إننا نحب كل الناس بس زى إخوتنا.

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة السابعة على الأطفال اللى مكتوب عليها سابع وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة الثامنة وهيلاقوا مكتوب عليها: **(مش من حقك)** وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة ولد بيسرق حاجة من زميله.. ويبدأ الخادم يشرح لهم.



٨- تفتكروا لو حد جه كده وصاحبه مش شايفه وأخد الشيكولاتة بتاعته؟ ديه تبقى اسمها إيه؟ صح.. سرقة، بس الشيكولاتة دى حاجة صغيرة يعنى متبقاش سرقة؟.. لا طبعًا تبقى سرقة.. يعنى أخد حاجة مش من حقى ومش بتاعتى، دى اسمها سرقة، عارفين زى إيه كمان؟ لما نكون فى إمتحان ونغش ونسرق أفكار غيرنا، دى كمان تبقى سرقة، علشان كده ربنا إدانا وصية بتقول: "لاَ تَسْرِقْ" وده معناه إننا ماينفعش نأخد حاجة مش بتاعتنا من غير ما نستأذن من صاحبها، علشان ده يبقى اسمه سرقة.. وده حتى العشور اللى ربنا وصانا نحطها علشان نساعد بها إخوتنا، ولو أخدناها لنفسنا هاتكون كأننا أخدنا حاجة مش من حقنا، لأنها حق ربنا علينا وماينفعش نأخده...

يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة الثامنة على الأطفال، اللى مكتوب عليها ثامن وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة التاسعة، وهيلاقوا مكتوب عليها: **(قول الحق)** وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة ميزان محكمة.. ويبدأ الخادم يشرح لهم.

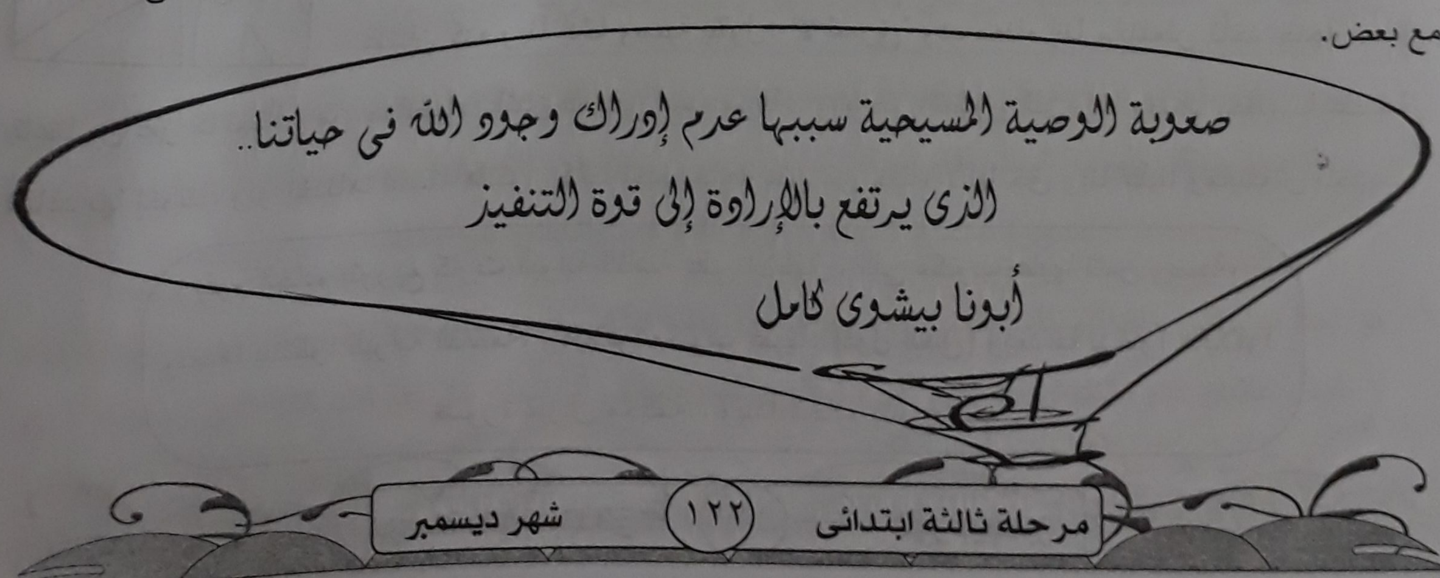
٩- صورة الميزان ديه ممكن نشوفها فين؟ صح فى المحكمة.. وهنا ربنا عايزنا دايمًا نقول الحق: يعنى لما أى حد يطلب شهادتنا لازم نقول الحق، لأننا لو ماقولناش الحق يبقى هنقول إيه؟ الكذب.. طيب تفتكروا ربنا بيفرح بينا لما بنكذب؟ أكيد لأ.. عشان كده ربنا بعت لنا الوصية رقم ٩ وهى: **"لاَ تَشْهَدْ عَلَى قَرِيبِكَ شَهَادَةَ زُورٍ"** يعنى ماينفعش صاحبى يكون ماعملش حاجة غلط، ولما يسألونى أقولهم إنه هو اللى عملها، أو العكس طبعًا يكون مثلاً كسر حاجة ولما يسألونى أقول إنه ماكسرهاش.. طبعًا الموقفين غلط.. ربنا بيعلمنا فى الوصية دى إنى لازم أقول الحق مهما حصل..

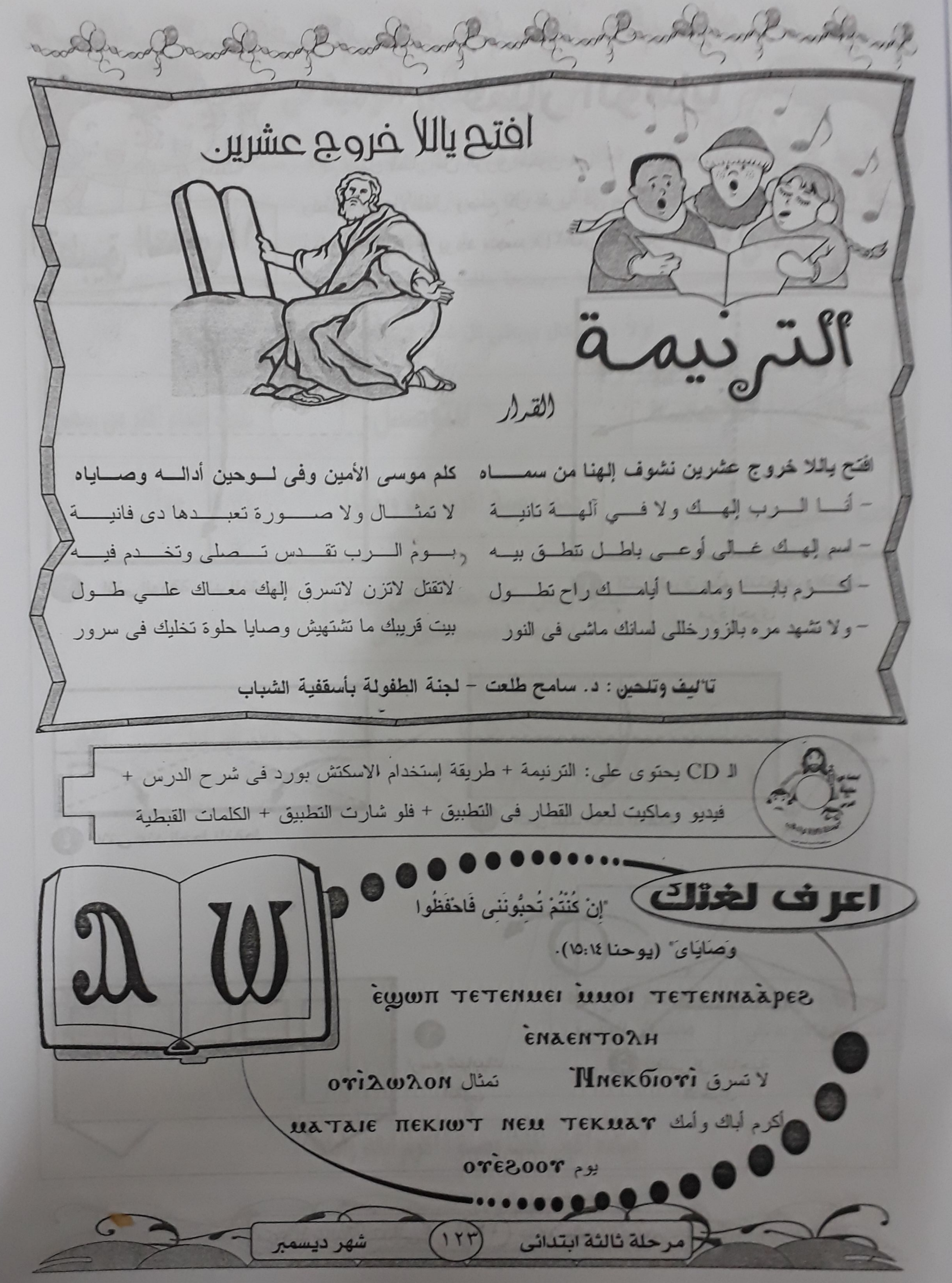
يقوم الخادم بتوزيع كارت البوابة التاسعة على الأطفال اللى مكتوب عليها تاسع وصية، وبعدها بينتقلوا للبوابة العاشرة والأخيرة.. وهيلاقوا مكتوب عليها: **(خليك فى اللى ليك)** وبعد ما يدخلوا هايلاقوا صورة ولد ينظر إلى شئ فى يد زميله، ويبدأ الخادم يشرح لهم.

١٠- تفتكروا لو واحد صاحبى معاه لعبة حلوة أوووووى.. وأنا لعبتى مش حلوة زى بتاعته، ينفع أفضل متضايق علشان معنديش شنطة حلوة زى بتاعته؟ لأ طبعًا.. طيب أعمل إيه؟ صح.. أشكر ربنا على كل اللى بيديه لى وأكون متأكد إن ربنا بيدى كل واحد فينا أنسب حاجة ليه لأنه عارف إيه اللى يصلح لكل واحد فينا، علشان كده لازم نكون واثقين فى محبته جدًا..

وهى دى آخر وصية ربنا بيقولها لنا.. وهى رقم كام؟ الوصية العاشرة اللى بتقول: **"لا تشتهى ما لقريبك"** وده معناه إنى ماينفعش أبص على حاجة غيرى.. وأكون راضى باللى ربنا بيديه لىَّ وأشكره عليه دايمًا..

وبكده يا ولاد نكون خلصنا رحلتنا النهاردة فى مدينة الوصايا، وعرفنا وصايا ربنا لينا اللى بتعلمنا إزاى نتعامل معاه، وإزاى نتعامل ومع الناس، وتكون حياتنا منظمة، وماشيين بقانون... يااللا نراجع الكروت اللى أخدناها مع بعض.





افتح ياللا خروج عشرين

الترنيمة

القرار

افتح ياللا خروج عشرين نشوف إلهنا من سمـــاه كلم موسى الأمين وفى لـوحين أداله وصاياه

- أنـا الـرب إلهـك ولا فـي آلهـة تانيـة لا تمثـال ولا صـورة تعبـدها دى فانيـة
- اسم إلهك غـالى أوعـى باطـل تنطق بيه يـوم الـرب تقـدس تـصلى وتخـدم فيـه
- اكـرم بابـا وماما أيامـك راح تطـول لاتقتل لاتزن لاتسرق إلهك معـاك علـي طـول
- ولا تشهد مره بالزورخللى لسانك ماشى فى النور بيت قريبك ما تشتهيش وصايا حلوة تخليك فى سرور

تأليف وتلحين : د. سامح طلعت - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + طريقة إستخدام الاسكتش بورد فى شرح الدرس + فيديو وماكيت لعمل القطار فى التطبيق + فلو شارت التطبيق + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

ⲇ ⲱ

"إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَنِى فَاحْفَظُوا وَصَايَاىَ" (يوحنا ١٤:١٥).

ⲉ̀ϣⲱⲡ ⲧⲉⲧⲉⲛⲙⲉⲓ ⲙ̀ⲙⲟⲓ ⲧⲉⲧⲉⲛⲛⲁⲁ̀ⲣⲉϩ ⲉ̀ⲛⲁⲉⲛⲧⲟⲗⲏ

لا تسرق Ⲙ̀ⲛⲉⲕϭⲓⲟⲩⲓ — تمثال ⲟⲩⲓⲇⲱⲗⲟⲛ

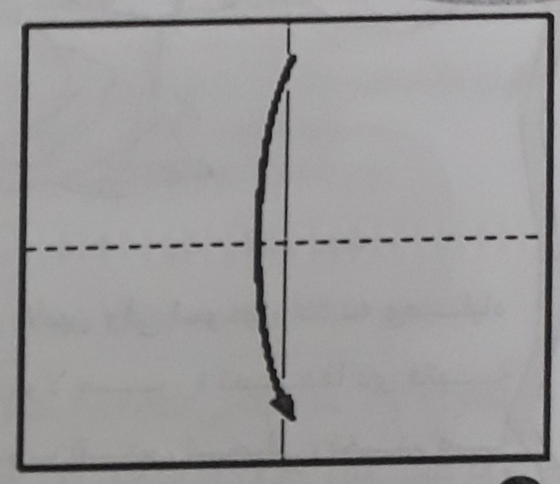
أكرم أباك وأمك ⲙⲁⲧⲁⲓⲉ ⲡⲉⲕⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ ⲧⲉⲕⲙⲁⲩ

يوم ⲟⲩⲉϩⲟⲟⲩ

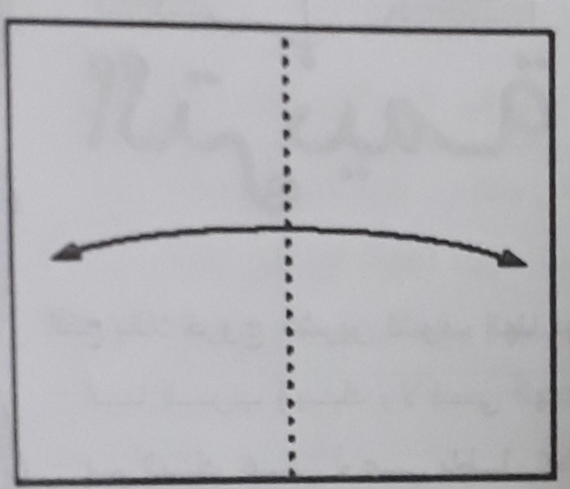
قطار الوصايا



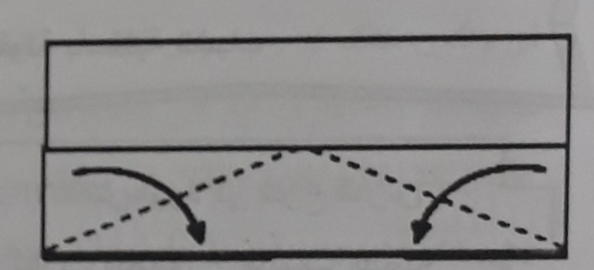
قم بعمل قطار من الورق مكون من ١٠ عربات، ونكتب على كل عربة وصية ونطلب من الأطفال وضع كل عربة فى مكانها وتكوين القطار.. (طريقة العمل أنظر الـ CD). + يوجد مجسم 3D لعربية قطار داخل الـ CD)..



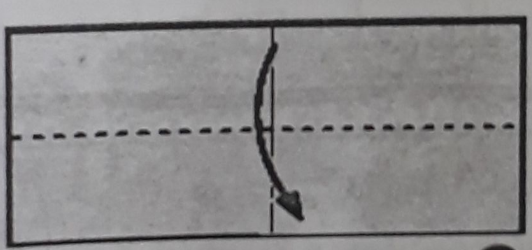
٢ اثنى الورقة عند المنتصف



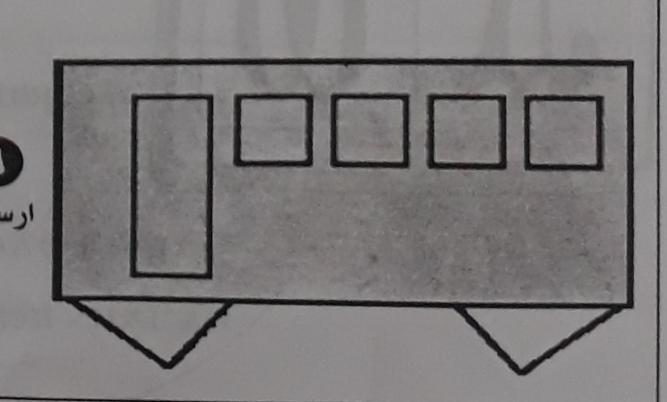
١ اثنى الورق عند المنتصف وافتحها مرة أخرى



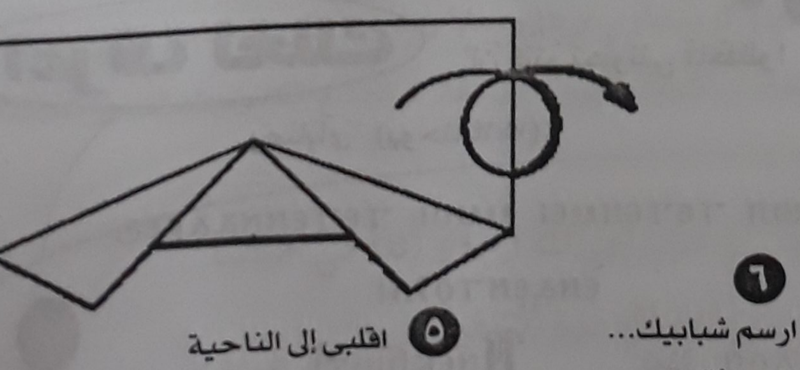
٤ اثنى عند الخط المنقط



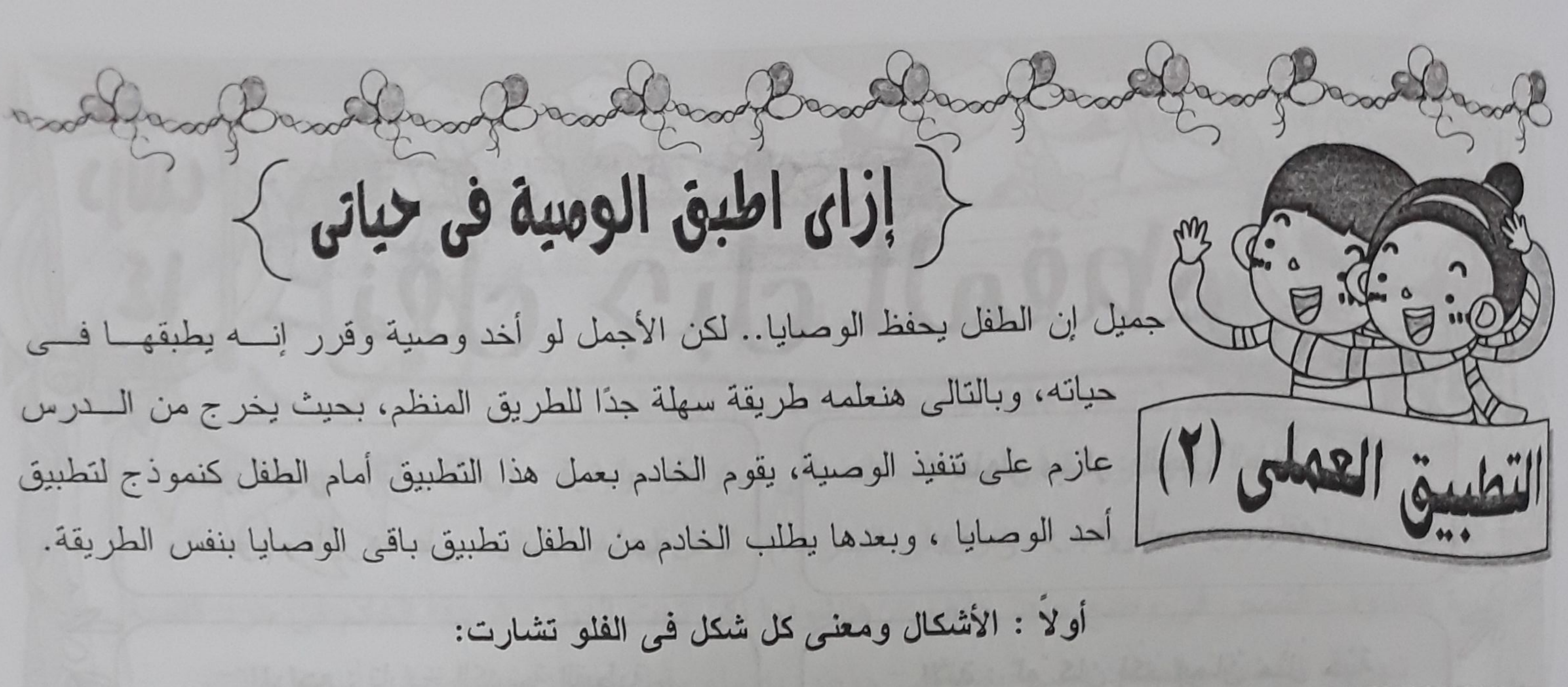
٣ اثنى عند الخط المنقط



٦ ارسم شبابيك... انتهى



٥ اقلبى إلى الناحية الأخرى



إزاى اطبق الوصية فى حياتى

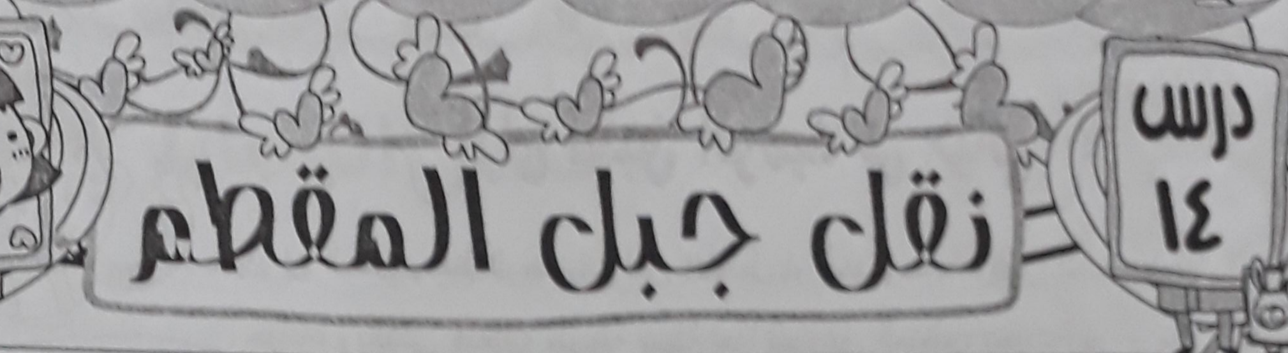
جميل إن الطفل يحفظ الوصايا.. لكن الأجمل لو أخد وصية وقرر إنه يطبقها فى حياته، وبالتالى هنعلمه طريقة سهلة جدًا للطريق المنظم، بحيث يخرج من الدرس عازم على تنفيذ الوصية، يقوم الخادم بعمل هذا التطبيق أمام الطفل كنموذج لتطبيق أحد الوصايا ، وبعدها يطلب الخادم من الطفل تطبيق باقى الوصايا بنفس الطريقة.

أولاً : الأشكال ومعنى كل شكل فى الفلو تشارت:

للسؤال (معين)	للإجابة (مستطيل)	للتوصيل (سهم)	نقطة إلتقاء أكثر من سهم (دائرة)

ثانياً : تطبيق الوصية على الفلو تشارت:

- هنفذ وصية أكرم أباك وأمك
- عايز أوصل بكده لهدف أننى أخلى بابا وماما مبسوطين منى
- هل أنا مزعلهم حاليًا؟
  - لا ← يا ترى أقدر أعمل حاجة تبسطهم؟ ← نعم ← حلو خلاص ها'رتب سريرى كل يوم
  - نعم ← هاقدر أعتذر ولا الغلط؟
    - نعم ← خلاص ها'روح واقول انا آسف ومش ها'كرر ده تانى
    - لا ← لازم افكر إننى بكده مانفذتش الوصية (← يرجع إلى نقطة الالتقاء قبل: هاقدر أعتذر ولا الغلط)
- وبكده أكون نفذت وصية (أكرم أباك وأمك)



- **محور الدرس**: (أنا والآخر) - قوة الصلاة والصوم وتأثيرها على حياتنا الجماعية.

- **عنوان مبتكر**: الجبل الطائر - يوضع سره فى أضعف خلقه.

- **المراجع**: تاريخ الكنيسة القبطية للقس منسى يوحنا - تفسير إنجيل متى للقس أنطونيوس فكرى.

- **الآية**: "لَوْ كَانَ لَكُمْ إِيمَانٌ مِثْلُ حَبَّةِ خَرْدَلٍ لَكُنْتُمْ تَقُولُونَ لِهذَا الْجَبَلِ: انْتَقِلْ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ فَيَنْتَقِلُ" (متى ١٧:٢٠).

- **هدف الدرس**: ١- **الهدف المعرفى**: أن يعرف الطفل أن قوة الصلاة والصوم الجماعية نقلت جبل المقطم.

٢- **الهدف الوجدانى**: أن يشعر الطفل بأهمية قوة الصلاة والصوم الجماعية فى حل أى مشكلة يواجهها.

٣- **الهدف المهارى**: أن يتدرب الطفل على الصلاة الجماعية (مع أصدقاؤه أو مع أسرته) لحل أى مشكلة يتعرض لها.

كلمة فى أذنك للخادم

إن كان لكم إيمان مثل حبة خردل: لنعلم أن الإيمان ينمو حتى ولو كان مثل حبة خردل، والله يعمل مع كل واحد من أولاده ليزيد إيمانه، تارة بعطايا حلوة وتارة بتجارب نرى منها يد الله. ولكن من يأخذ عطايا حلوة فليشكر ويسبح، ومن تأتى عليه تجارب فليسلم الأمر لله ويصلى فيرى يد الله. أماّ من يأخذ عطايا فينشغل بها عن الله، أو من تأتى لهُ تجارب فيتذمر ويترك صلواته، فمثل هذا لن يريد الله ولن ينمو إيمانه.. فلنصرخ لله بدون تذمر، شاكرين على كل حال فينمو إيماننا، وما يساعد على نمو الإيمان أيضًا الصلاة الكثيرة والأصوام المصاحبة لها..

تعالوا معًا نبدأ فى تعليم أطفالنا كيف يصلّون:

١- نهيئ الأطفال قبل الصلاة. نقول إننا سوف نتكلم مع الله. كيف نقف أمامه؟

٢- يمكن الإستعداد للصلاة بسماع ترنيمة عن الصلاة، أو ابدأ الصلاة بجزء من التسبحة.

٣- قم بالصلاة بلغة الأطفال.

٤- شجع طفل أو أكثر على الصلاة الفردية.

٥- قم بتجميع طلبات الأطفال قبل الصلاة وصلى من أجلها.

٦- اطلب من الأطفال أن يكرروا الصلاة معك، أو يرددوا بعض الصلوات المحفوظة.

٧- إستخدم أجزاء من صلوات الأجبية، مع توضيح وشرح أجزاء منها.

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- **يوم جديد للشمس:** اطلب من الأطفال أن يذكروا الأوضاع المختلفة التى يمكن أن يروا الشمس عليها (شروق - غروب - بتنزل فى البحر...)، ثم قل لهم إن لأول مرة هانشوف الشمس فى وضع جديد خالص.. هانشوفها لكن تحت الجبل.. ثم يبدأ الخادم فى سرد القصة.

٢- **تجربة البيضة والملح:** نضع بيضة فى حوض به ماء مقطر سنجدها تسقط إلى أسفل، ثم نسأل الأطفال تفتكروا ممكن البيضة ترتفع لفوق؟ (اسمع الإجابات).. وبعدها اطلب من الأطفال كلهم يشتركوا معاك فى وضع ملعقة من الملح، ويقوموا بإزابتها فى الماء، ستجد البيضة إرتفعت.. وهو ده اللى حصل فى قصتنا.. كان فى حاجة عاوزنها ترتفع وكمان تتحرك وبسبب إن كل الكنيسة اشتركت وعملت مع بعض حاجة مهمة جدًا.. لقينا اللى عاوزينه يرتفع ده إرتفع.. تعالوا نعرف الحكاية من البداية.

للخادم المبدع

- **تعبيرات العيون:** تخيل تعبيرات عيون الناس اللى كانت موجودة أثناء المعجزة (مرة بتعيط - مرة مستغربة - مرة تعبانة - مرة بتتحرك من تحت لفوق - مرة بتتحرك من الشمال لليمين - مرة فرحانة - مرة بها نظرة فخر وإعتزاز...) وقم بسرد القصة بإستخدام هذه التعبيرات.

- **جرائد الجبال:** يدخل الخادم وفى يده جريدة يظهر عليها أنها غريبة شوية على شكل جبل، ومكتوب عليها أخبار الجبال، ويقول الخادم للأطفال إن دى جريدة بتصدرها منظمة الجبال العالمية بتتكلم فيها عن أهم أخبار الجبال فى العالم.. ثم يقرأ الخادم كام عنوان داخل الجريدة مثل: "**أطول جبل**" وتحتها مكتوب "**هضبة الهمالاية**" (قمة جبل إفرست)، وعنوان آخر "**الجبل الثلجى**" (جزء صغير منه بيكون باين فوق البحر والباقى تحت البحر)، عنوان تانى "**الجبل الرملى**" (جبل من الرمال يتكون بسهولة وينتهى بسهولة)، ثم العنوان المثير وهو: "**الجبل الطائر**" ثم يسأل الخادم يا ترى إيه الجبل ده؟ تعالوا نعرف حكايته.. ومنها يبدأ الجبل يتكلم عن اللى حصل له.

وسيلة الإيضاح

فكرة الدرس تتلخص في مشاعر الجبل قبل وأثناء وبعد المعجزة، عن طريق حوار بين صديقنا الجبل (جلجل) الذى حضر ليساعد الخادم أثناء شرحه لأحداث القصة.

قم بعمل ماكيت للجبل كما هو موضح فى شكل ١ ، ٢...



الدرس

- **الخادم :** إزيكم يا أولاد عاملين إيه ؟ إحنا النهاردة عندنا ضيف اسمه جلجل.

يدخل جلجل ويهز رأسه ويسلم على الأطفال..

- **الخادم :** جلجل جاى النهارده علشان يحكى لنا حكاية بطل قصتنا لأنه قريبه جد جد جد جلجل الكبير هو بطل قصتنا، أنا هاساعد جلجل إنه يحكى لنا القصة علشان هو ما يعرفش يتكلم زيكم، ماشى يا جلجل ممكن تبدأ الحكاية..

جلجل صورة تاج الملك ويظهر عليه الغضب الشديد.. يحرك الخادم شكل (١) لأسفل فيظهر الوش غاضب.

- **الخادم** : جلجل زعلان جدًا وماسك فى إيده تاج هى دى بداية حكايتنا اللى عاوز يقولها لنا جلجل.. هو بيقول إن زمان أيام جد جد جد جلجل الكبير كان فى ملك اسمه **(المعز لدين الله الفاطمى)**، عمل موقف زعل كل الناس..

جلجل يكون متنرفز ثم يمسك الإنجيل وتاج آخر أصغر من تاج الملك..

- **الخادم** : آه قصدك تاج الوزير.. إنت متضايق ولا الوزير اللى متضايق ؟

جلجل يهز رأسه مرتين..

- **الخادم** : إنتم الأثنين.. آه فهمت إنت عاوز تقول لنا إيه؟.. جلجل بيقول لنا: إن الوزير اللى كان موجود فى الوقت ده اللى كان اسمه **(يعقوب ابن كلس)** وده كان يهودى، كان متغاظ خالص بعد ما غلبه **(الأنبا ساويرس بن المقفع)** فى الكلام **(وده كان أسقف وكان كمان عالم فى الأمور الدينية واللاهوتية)**..

جلجل يحرك يد الخادم، ويظهر له عمة بطريرك..

- **الخادم** : حاضر يا جلجل مش هانساه.. أنساه إزاى بس؟.. جلجل عاوزنى أقول لكم اللى كان بيعمله المعز لدين الله.. أصله كان بيجمع حواليه أصحاب الدين المسيحى والدين اليهودى لأنه كان بيعمل حوارت بين الأديان، وفى يوم دعى البطرك اللى هو **(الأنبا أبرام ابن زرعة)**، ومعاه **(الأنبا ساويرس)**، ومعاهم **(الوزير يعقوب)**، وكان الحوار بينهم جامد جدًا إنتهى إن الأنبا ساويرس غلب يعقوب فى الحوار، علشان كده كان يعقوب متغاظ جدًا وعاوز ينتقم منه بأى طريقة، وفضل سهران الليل كله بيدور فى الإنجيل على أى آية يقدر بيها يرد إعتباره قدام الملك، لغاية لما لقى الآية..

يفتح جلجل الإنجيل على آية معلم عليها باللون الأصفر، ويحط الإنجيل قدام طفل من اللى قاعدين.

- **الخادم** : جلجل عاوزك تقرأ (يقوم الطفل بقراءة الآية) **"لَوْ كَانَ لَكُمْ إِيمَانٌ مِثْلُ حَبَّةِ خَرْدَلٍ لَكُنْتُمْ تَقُولُونَ لِهذَا الْجَبَلِ: انْتَقِلْ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ فَيَنْتَقِلُ" (مت ١٧: ٢٠)..**

يظهر جلجل وشه متضايق، وفى يده منشور وعليه ختم الملك..

- **الخادم** : ما تزعلش كده يا جلجل.. حاضر هاقول لأصحابنا معنى المنشور اللى إنت ماسكه إيه؟ بعد ما الوزير لقى الآية دى، قام بدرى وراح قرأها للمعز واتفقوا بعدها...

وهنا يبدأ جلجل يعيط.

- **الخادم** : ماتعيطش يا جلجل.. جلجل بيعيط لأن المعز جاب البابا أبرام ابن زرعة وطلب منه إنهم ينفذوا الآية دى، وينقلوا الجبل الشرقى اللى فى القاهرة، واللى الناس كلها بتشتكى منه، ولو ما عرفوش ينقلوه هيأمر الوالى بهدم كل الكنائس.

يظهر جلجل وشه مندهش، وبأيده يعمل رقم ٣، والإيد الثانية رافعها لفوق.

- **الخادم**: صح يا جلجل ٣ أيام.. البابا أبرام بعد كلام الوالى المعز طلب منه مهلة ٣ أيام، علشان يقدر ينقل الجبل.

جلجل جايب صورة ناس كتيرة قوى بتصلى.

- **الخادم**: الناس دول هم الشعب المسيحى الموجود فى البلد، البابا قال لكل الشعب يصوموا ويصلوا ٣ أيام علشان ربنا يحل المشكلة اللى وقعوا فيها؟

جلجل يظهر على وشه الفرح، ويمسك فى إيده صورة للسيدة العذراء ويحركها بفرحة أمام الخادم.

- **الخادم**: بالراحة يا جلجل.. هأقول لهم.. أنا أقدر أنسى اللحظة دى.. دى من أجمل اللحظات.. بعد ما خلصت الـ ٣ أيام، وفى فجر اليوم الثالث كان الأنبا إبرام فى كنيسة المعلقة بيصلى، وفجأة ظهرت له ماما العذراء.

جلجل وهو فرحان يحضر صورة القديس سمعان الخراز ويحركها بفرحة أمام الخادم.

- **الخادم**: حاضر.. عارف أنسى ازاى ده بطل قصتنا، ماما العذراء لما ظهرت للأنبا أبرام قالت له إن ربنا هيعمل المعجزة بصلوات واحد واقف بره، وشايل جرة مايه، ولما خرج الأنبا أبرام لقى فعلاً واحد ماسك جرة وسأله عن اسمه وعن وظيفته.

جلجل يحضر حذاء ويحضر كوب ماء.

- **الخادم**: صح يا جلجل الراجل اللى لقاه الأنبا أبرام كان بيشتغل دباغ، يعنى بيصلح أحذية، وكمان بيجيبماية للناس علشان يشربوا، وكان اسمه سمعان.

كيرياليسون

جلجل يحضر صورة شورية وورقة مكتوب عليها كلمة كيرياليسون.

- **الخادم**: تعالوا نكمل اللى عاوز يقوله لنا جلجل، هو عاوز يقول لنا إن البابا أبرام جمع كل الأساقفة والآباء الكهنة والشمامسة والشعب، وجنبه كان واقف سمعان، وبدأ أبونا يصلى قدام الجبل ورفع بخور، ومن وراه كل الشعب بيصرخ وبيقول: كيرياليسون يعنى (يارب إرحم).

جلجل بدأ يتحرك يطلع لفوق وينزل لتحت وهو مبسوط جداً، وشوية يروح ناحية يمين.. وشوية شمال.

- **الخادم**: عارفين جلجل بيتحرك كده ليه مع إنه جبل يعنى ثابت فى مكانه؟ لأن ده هو اللى حصل زمان.. لما الشعب كان بيصلى قدام الجبل مع كل مرة بيقوم فيها الشعب من سجودهم وهم بيقولوا كيرياليسون كان الجبل يرتفع معاهم، ولما يسجدوا كان الجبل بينزل معاهم، وكانوا كل ما يمشوا خطوة يمشى معاهم، لدرجة إن المعز كان واقف مذهول هو وكل اللى معاه، يعنى إيه جبل يتحرك ويرتفع من على الأرض لدرجة إن الشمس تبان من تحته، وفعلاً الجبل اللى كان عامل زحمة فى وسط القاهرة إتنقل من مكانه واستقر فى مكان تانى ومن وقتها المعز أصبح صديق لقداسة البابا، وقرر أى طلب يطلبوه الأقباط هينفذه ليهم على طول.

يمسك جلجل صورة حبة خردل.

- **الخادم**: إيه ده ؟ إيه يا جلجل دى صورة حبة الخردل ؟.. أنا فهمت قصدك، جلجل قصده يقول لنا: إننا لو كان عندنا إيمان ولو صغير زى حبة الخردل اللى هى أصغر الحبوب خالص خالص نقدر ننقل الجبال.. طالما عندنا إيمان. وهى دى حكايتنا النهاردة.

يمسك جلجل صورة بها هذه المسألة ٤٠ + ٣ = ٤٣ يوم.

٤٠ + ٣ = ٤٣ يوم

- **الخادم**: أنا فعلاً نسيت أقول لأصحابى: إن الثلاث أيام دول علشان الكنيسة ما تنساهمش ضافتهم على مدة صوم الميلاد، فبدل ما كان ٤٠ يوم (اللى بيرمزوا للأربعين يوم اللى صامهم موسى على الجبل علشان يستلم الشريعة)، أصبح الصوم ٤٣ يوم.. تذكارًا للمعجزة الجميلة دى اللى حصلت بقوة الصلاة والصوم.

نقل جبل المقطم

الترنيمة

لو عندك إيمان زى حبة خردل
ودى قصة سمعان قديس عاش زمان
١- عند جبل المقطم الكل كان متجمع
صلوا وصاموا واثقين بإلهنا المعين

متقلش شىء محال بالعكس إنت تقدر
ربنا كلفة بمهمة عملها بهمة وكله إيمان
إزاى ننقل جبال طبعًا ده شىء محال
قالوا كيريالسون بصوت واحد هزوا الكون

تأليف وتلحين: م. مينا كرم - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب

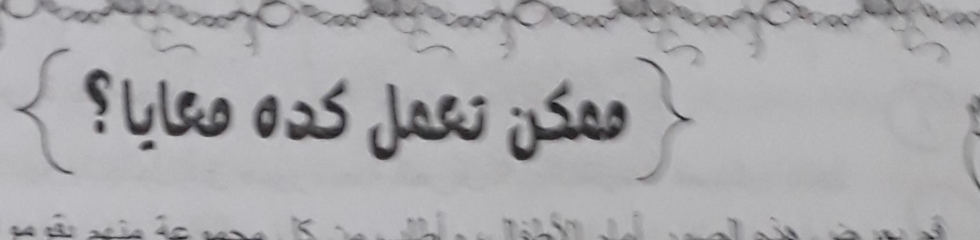
الـ CD يحتوى على: الترنيمة + وسيلة الإيضاح + التجربة العملية + تطبيق الدرس + صورة للقصة + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

"لَوْ كَانَ لَكُمْ إِيمَانٌ مِثْلُ حَبَّةِ خَرْدَلٍ لَكُنْتُمْ تَقُولُونَ لِهذَا الْجَبَلِ: انْتَقِلْ مِنْ هُنَا إِلَى هُنَاكَ فَيَنْتَقِلُ" (متى ١٧:٢٠).

ⲉ̀ϣⲱⲡ ⲉ̀ⲟⲩⲟⲛ ⲧⲉⲧⲉⲛⲛⲁϩϯ ⲙ̀ⲙⲁⲩ
ⲙ̀ⲫⲣⲏϯ ⲛ̀ⲟⲩⲛⲁⲫⲣⲓ ⲛ̀ϣⲉⲗⲧⲁⲙ: ⲉ̀ⲣⲉⲧⲉⲛⲉ̀ϫⲟⲥ ⲙ̀ⲡⲁⲓⲧⲱⲟⲩ ϫⲉ
ⲟⲩⲱ̀ⲧⲉⲃ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲧⲁⲓ ⲉ̀ⲙⲛⲁⲓ ⲟⲩⲟϩ ⲉϥⲉ̀ⲟⲩⲱ̀ⲧⲉⲃ

ⲟⲩⲧⲱⲟⲩ جبل	`Ⲡϭⲟⲓⲥ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲛ يارب ارحمنا
ϯⲛⲏⲥⲧⲓⲁ الصوم	ⲡⲓⲡⲁⲧⲣⲓⲁⲣⲭⲏⲥ بطريرك
ⲧⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ نسجد	Ⲡⲓϣⲗⲏⲗ الصلاة



ممكن تعمل كده معايا؟

تطبيق عملى (١)

قم بعرض هذه الصور أمام الأطفال، وأطلب من كل مجموعة منهم يقوموا بتمثيل موقف من هذه المواقف.. ثم ناقشهم فى كل موقف، وأنهى مناقشتك إذا كنا بنعمل كده مع الناس اللى زينا زيهم.. إيه رأيكم نبتدى نعمل كده مع ربنا.. ثم أطلب منهم تمثيل نفس المواقف بس مع ربنا (الوقوف للصلاة وكل مجموعة تصلى من أجل الموقف الذى قامت بتمثيله).

ولد عاوز يدخل المدير يشتكى من مشكلة حصلت فى الفصل

إزاى أعمل كده مع ربنا؟ ....
....
....

ولد بيشكر من قدم له خدمة فرحته

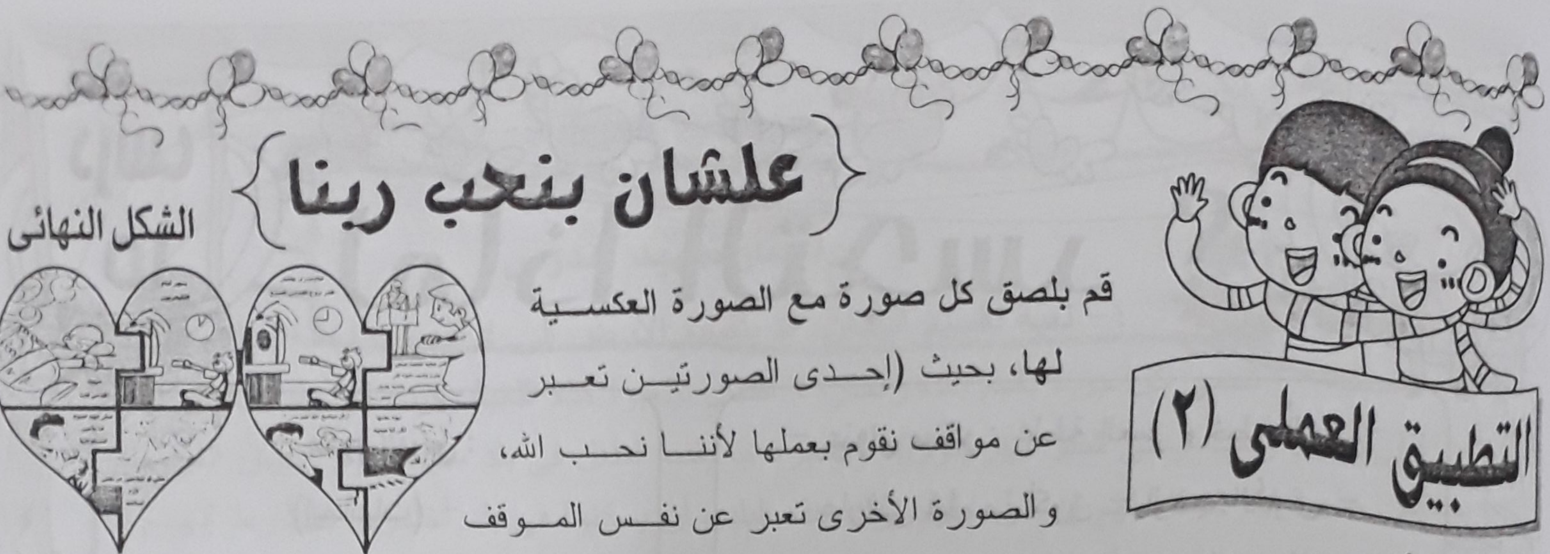
إزاى أعمل كده مع ربنا؟ ....
....
....

لما بكون تعبان بأجري على حضن ماما بأحس بالأمان

إزاى أعمل كده مع ربنا؟ ....
....
....

[illegible]

إزاى أعمل كده مع ربنا؟ ....
....
....



علشان بنحب ربنا

التطبيق العملى (٢)

الشكل النهائى

قم بلصق كل صورة مع الصورة العكسية لها، بحيث (إحدى الصورتين تعبر عن مواقف نقوم بعملها لأننا نحب الله، والصورة الأخرى تعبر عن نفس الموقف بطريقة خطأ ونحن لا نستطيع الإستغناء عنه) .. وعندما نقوم بلصق الصورتين معًا ستحصل فى النهاية على الشكل النهائى الذى يطلب الرب منك أن تسلمه له لتؤكد عمليًا على حبك له.

لأنى صايم اتعلمت اصحى بدرى واسيب النوم اللى باحبه علشان خاطر ربنا

مش مهم أصوم أنا بأحب الشيكولاتة

أيوه بحبها لكن أنا صايم

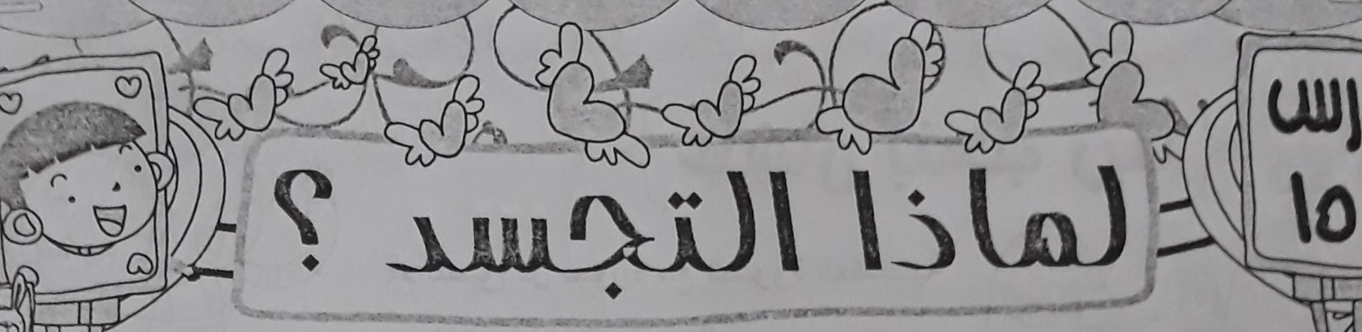
ميعاد القداس فات

حتى لو صاحبى مزعلنى لازم اصالحه

إزاى أسامح حد ضربنى؟

بسهر أمام التليفزيون

أنام بدرى علشان أقدر أروح القداس الصبح



- **محور الدرس :**
(إيمانيات) -
تقريب فكرة التجسد للأطفال.

- **عنوان مبتكر :** غلطة العمر وخطة الحب - عارفنى قبل ما أكون - الحب الأبوى - مطرود ورجعنى - جه علشانى.

- **المراجع :**
التجسد والفداء والقيامة - لنيافة الأنبا موسى الأسقف العام للشباب.

- **الآية :** "لأَنَّهُ هكَذَا أَحَبَّ اللهُ الْعَالَمَ حَتَّى بَذَلَ ابْنَهُ الْوَحِيدَ، لِكَيْ لاَ يَهْلِكَ كُلُّ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ، بَلْ تَكُونُ لَهُ الْحَيَاةُ الأَبَدِيَّةُ" (يوحنا ٣:١٦).

- **هدف الدرس :** ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل لماذا تجسد الرب يسوع؟
٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل بمحبة الله لنا قبل أن يخلقنا.
٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل على شكر ربنا على مجيئه من أجله.

كلمة فى أذنك للخادم

إن عقيدة التجسد الإلهى أخطر العقائد فى الإيمان المسيحى، والتهاون معها تهاون بخلاصنا، ويكفينا قول معلمنا بولس الرسول: "**عَظِيمٌ هُوَ سِرُّ التَّقْوَى: اللهُ ظَهَرَ فِى الْجَسَدِ**" (١تى ٣:١٦). معنى ذلك إن التجسد هو سر التقوى الإنسانية، أى سر الخلاص المجهز للبشر..

التجسد إذن هو **طريق الإنسان**، فبدون تجسد ما كان الفداء، وبدون فداء السيد المسيح لنا ما كان الخلاص، كذلك فالتجسد هو **طريقنا إلى معرفة الله**، ومعرفة الله أساسية للخلاص، والتجسد أيضًا هو **طريق الإتحاد بالله**، حيث أنه: "**أخذ الذى لنا، وأعطانا الذى له**"، وبالتجسد صرنا "**شُرَكَاءَ الطَّبِيعَةِ الإِلهِيَّةِ**" (٢بط ١:٤)، ومن خلال التجسد والفداء **تأسست الكنيسة، وصرنا أعضاء فى جسد المسيح**.. وأخيرًا فالتجسد هو الذى **غير مفهومنا للجسد الإنسانى**، الذى لم يعد نجاسة، ولا عدوًا للروح، ولا سجنًا له: "**وَلكِنَّ الْجَسَدَ لَيْسَ لِلزِّنَا بَلْ لِلرَّبِّ، وَالرَّبُّ لِلْجَسَدِ**" (١كو ٦:١٣)، والإنسان المسيحى مدعو من خلال التجسد إلى أن يتغير جسده إلى صورة جسد الرب الممجد فى القيامة، ويصعد به إلى السماء، ويحيا فيه إلى الأبد مع السيد المسيح.

- **يقول البابا أثناسيوس الرسولى :** كما أن المعلم الصالح - الذى يعتنى بتلاميذه - يتنازل إلى مستواهم، إن رأى البعض منهم لم يستفيدوا بالعلوم،التى تسمو فوق إدراكهم، ويقدم إليهم تعاليم أبسط، هكذا فعل كلمة الله، كما يقول معلمنا بولس الرسول: "**لأَنَّهُ إِذْ كَانَ الْعَالَمُ فِى حِكْمَةِ اللهِ لَمْ يَعْرِفِ اللهَ بِالْحِكْمَةِ اسْتَحْسَنَ اللهُ أَنْ يُخَلِّصَ الْمُؤْمِنِينَ بِجَهَالَةِ الْكِرَازَةِ** (أى ببساطة الإنجيل وتنازل الرب إلينا)" (١كو ١:٢١).

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- لعبة تقسيم البلدان: قم بتقسيم الأرض إلى ٤ أقسام بواسطة حبل بحيث تسمى كل جزء باسم بلد، واختر ٤ أطفال ليلعبوا هذه اللعبة بحيث كل ولد هيكون معاه ورقتان راجل وست (على شكل بيبر دول)، وبمجرد ما يقف الطفل فى بلد معينة يقوم بتلبيس العروستين بملابس هذه البلد، ثم قل لهم إن من حقهم ترك هذه البلد وأن يسكنوا فى بلد أخرى بشرط إنهم سيتركوا ملابس بلدهم الأصلية ويرتدوا ملابس بلدهم الجديدة، وبمجرد إنتقال الأطفال من بلدهم الأصلى لبلد أخرى قم بإعطاهم (ورقة عليها شكل بيبر دول لطفل صغير)، واعرض عليهم الملابس هل يختاروا أن يلبسونه ملابس بلدهم الأصلية، أم بلدهم الحالية.. فإذا طلبوا الملابس الأصلية.. أرفض وإعطهم ملابس بلدهم الحالية.. ثم ناقشهم فى لماذا لازم الإبن يلبس ملابس باباه ومامته.. وايه ذنبه فى كده؟ إلى أن يصلوا إنه لازم هيورث اللبس ده الناتج من إختيار باباه ومامته.. واربط هذا بالإجابة على سؤال طب إحنا ليه شلنا خطية آدم وحواء... إحنا مالنا؟

٢- تجربة هيدروليك: الأدوات المستخدمة: ٢ سرنجة ٥٠ سم (حقنة قسطرة)، خرطوم صغير للتوصيل بينهما، ماء ملون أسود.. نملأ الحقنة التى بالأسفل بالماء الملون باللون الأسود، ونترك الحقنة الثانية خالية تمامًا (الحقنة التى بالأسفل تمثل الخطية، والتى بالأعلى تمثل آدم لما كان عايش مع ربنا) لكن أول لما دخلت الخطية حياته.. وهنا اضغط على الحقنة التى بالأسفل (آدم خرج من الجنة) وهنا سوف ترتفع الحقنة الثانية إلى فوق...

للخادم المبدع

- قصة الحب الأبوى: تخيل حوار بين ملك وثنى ووزير حول: لماذا أحب الله أن يأتى بنفسه لينقذ أولاده ولم يرسل أحد غيره؟ قم بعمل حوار بين ملك ووزيره بسبب إن هذا الملك غير مقتنع إن الله يتجسد ويأخذ شكل إنسان علشان بيحب الإنسان وعاوز يفديه، وإقتناعه بإنه يكفى إرسال مندوب عنه يقوم بهذه المهمة، لذلك طلب منه الوزير مهلة ليثبت له (الحب الأبوى الذى جعل الله يتجسد ويفدينا)، فذهب الوزير إلى نحات ليصنع له تمثالاً على شكل إبن الملك وذهب أيضًا إلى مربية وطلب منها أن تتمشى بهذا التمثال (بعد أن ألبسته لبس إبن الملك) فى الحديقة، وعند إشارته لها تلقى التمثال فى البحيرة الموجودة بالحديقة.. توقع رد الفعل للملك، وهل سيلقى نفسه وراء أبنه أم سيرسل أحد لإنقاذه؟!

- الملك والأطفال اليتامى: كان يوجد ملك عظيم له قصر كبير به حديقة واسعة، نزل وسط شعبه فوجد أطفال يتامى فقراء فى حالة يرثى لها، فأخذهم إلى قصره، ونظفهم وألبسهم ثياب جديدة، وأوصاهم ألا يبعدوا عن القصر لئلا يحدث زلزال، ولا يستطيعوا الهروب، لكنهم لم يسمعوا الكلام، وحدث الزلزال ولم يقدروا أن يعودوا إلى القصر، وأرتعب الأطفال وبكوا، وأخذوا يصرخون مستنجدين، فماذا فعل الملك؟ خلع ثيابه وقفز من فوق الشق وإحتضنهم ونط بهم من فوق الشق ليعديهم إلى قصره.. الملك هو الله، الأطفال الفقراء هم البشر، القصر هو السماء، الزلزال هو الموت، قفز الملك يرمز للتجسد.. قم بتخيل حوار هذه القصة؟

وسيلة الإيضاح

إسكتش "أنا بحبك من قبل وجودك".. تمثيل القصة بالأدوار الآتية:

الشخصيات: رجل - زوجته - رجل شرير - ملك - ابن الملك - وزير - رئيس وزراء.

الدرس

- **مشهد ١ : قصر الملك.**

- **رجل** : يا اااه يا زوجتى العزيزة قد إيه العيشة فى قصر الملك دى جميلة جدًا.

- **الزوجة** : طبعًا.. دى حاجة حلوة خالص إننا نعيش مع الملك ونشوفه ويشوفنا طول اليوم.

يدخل الرجل الشرير..

- **الرجل الشرير** : هههههه.. أنتم طيبين جدًا.. الملك ضحك عليكم بجنة القصر بتاعته ومش هيخليكم تستمتعوا وتشوفوا جمال باقى المملكة.. ده ممكن كمان تبنوا قصر أحلى من القصر بتاعه ويبقى ملك لكم.

- **الزوجة** : إيه الكلام ده.. معقولة الملك يكون ضحك علينا.

- **الرجل الشرير** : طبعًا.. علشان عايز هو وبس اللى يسيطر عليكم.. لكن لو سبتوه أنتم الكسبانين.

- **الزوجة** : طيب ما تقولى إزاى نطلع من القصر ده..؟

- **الرجل الشرير** : بسيطة خالص.. ماتسمعوش كلامه أبدًا.. وسيبوه.

ويتحدث الرجل وزوجته بصوت عالى..

- **الرجل وزوجته** : إحنا مش عايزينك ومش عايزين نعيش معاك.. ولا حتى عايزين نقعد معاك فى قصرك ده.

- **صوت الملك** : خلاص.. مدام إنكم ماقدرتوش حبى لكم.. هاتخرجوا بره قصرى خالص وهاتنزلوا تحت الجبل اللى عليه قصرى..

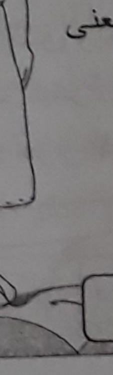
- **مشهد ٢ : الرجل وزوجته فى مكان مش نضيف وتعبانين.**

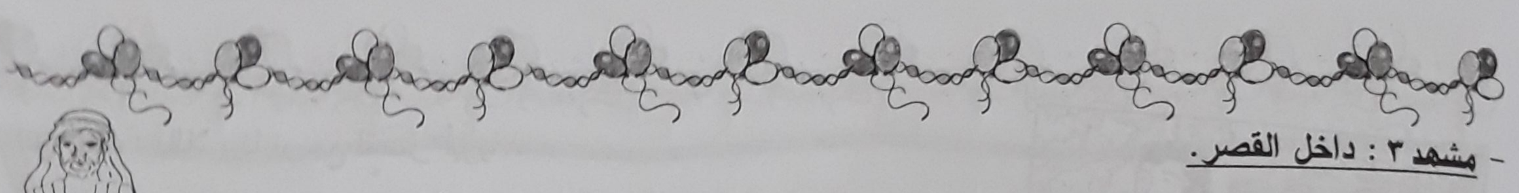
- **الزوجة** : الرجل الشرير ضحك علينا.. شايف بقينا فين.. وعايشين إزاى..؟ المكان ده وحش جدًا.. وكمان أنا تعبت منه خالص.. وطبعًا بعد اللى إحنا عملناه وحتى لو قولنا مليون مرة إحنا آسفين مش هايسامحنا خالص..

- **الرجل** : أسفين... ده مهما قولنا مش هيسامحنا.. ولا هيدخلنا قصره تانى.. إنت نسيتى إحنا اللى خرجنا بمزاجنا.. ومش كده كمان.. ده إحنا غلطنا فى حق ملك.. عارفة يعنى إيه ملك ؟! ومش أى ملك.. ده الملك اللى حبنا ودخلنا قصره وخلانا نعيش معاه..

- **الزوجة** : عندك حق.. إحنا غلطنا غلط كبير أوى..

- **الرجل** : طيب ماتيجى نفكر فى أى حل.. أنا متأكد إن لسه فيه حل...





- **مشهد ٣ : داخل القصر.**
- **رئيس الوزراء** : بجد الراجل وزوجته على قد ما هما صعبانين على.. على قد ما أنا مستغرب إزاى يعملوا كده مع الملك اللى حبهم جدًا ؟!
- **الوزير** : بس اللى أنا متأكد منه إن الملك بيحبهم من قبل ما يجوا ويعيشوا معاه..
- **رئيس الوزراء** : أنا متأكد إن الملك مش هايسيبهم ابدًا.
- **الوزير** : طبعًا ده بيحبهم وهايفضل يحبهم دايمًا. - **يدخل الحارس** : فرمان من جلالة الملك.. لرئيس الوزراء.
- **رئيس الوزراء** : إيه ده.. ده الملك بعت لى فرمان.. يا ترى خير؟
- **الوزير** : فيه إيه الفرمان ده..؟
- **رئيس الوزراء** : **الملك قرر**: بما أن الرجل و زوجته غلطوا.. فكان لازم يتعاقبوا.. وقال كمان: ولكن علشان أنا بحبهم جدًا ومش بأزعل منهم أنا بزعل عليهم ومن غلطهم، فعلشان كده أنا رسمت خطة من زمان علشان أرجعهم لى تانى.. وعلشان كده ابنى الوحيد حبيبى هينزل لهم بنفسه، وهو هيقوم بالمهمة دى.. مهمة الصلح، ونظرًا إنى أنا وهو واحد.. حبنا ليهم واحد.
- **الوزير** : يااااه.. قد أيه ملكنا ده بيحبنا كلنا.. هاينزل إبنه حبيبه اللى ماعندوش غيره وحيده بنفسه علشان ينقذ الراجل وزوجته.. لكن يا ترى هيحصل إيه؟ وإيه هى الخطة اللى الملك حطها من زمان علشان يرجعهم تانى؟
- **مشهد ٤ : مكان معيشة الرجل وزوجته ويدخل عليهم إنسان لابس زيهم.**
  - **الرجل** : يااااه.. إحنا بقالنا كتير مستنيين.. - **الزوجة** : امتى هنرجع للقصر تانى ؟

  يدخل ابن الملك..

  - **ابن الملك** : سلام. - **الرجل** : أهلاً وسهلاً. - **ابن الملك** : أنتم مالكم تعبانين كده ليه؟
  - **الزوجة** : إحنا غلطنا غلطة عمرنا.. غلطنا فى حق الملك نفسه.
  - **ابن الملك** : يااااه الملك نفسه.. أكيد الغلطة دى كبيرة جدًا...
  - **الرجل** : آه غلطة كبيرة جدًا ومش عارفين ليها حل.. ده أكيد عقابنا هيبقى كبير جدًا.
- **ابن الملك** : طب تعالوا ورايا هنطلع الجبل. - **الزوجة** : إزاى بس !! ده لازم حد مهم يصالحنا على الملك.
- **ابن الملك** : أنا ابن الملك. - **الرجل وزوجته** : ابن الملك! وليه لابس كده زينا.. فين لبسك الملوكى؟!
- **ابن الملك** : أيوه متستغربوش.. لابس كده علشان ماينفعش أسيب قصرى وأنزل هنا من غير ما أكون لابس لبسكم.. أنا نزلت ليكم علشان أنقذكم وكمان هاشيل عقوبتكم..
- **الرجل** : كمان تشيل عقوبتنا؟!
- **ابن الملك** : أيوه هو ده الحب الأبوى.. مفيش أب يشوف إبنه بيغرق ويسيبه.. أكيد هينزل وراه علشان ينقذه.. ويسيب كل حاجة علشان ابنه حبيبه.
- **الرجل وزوجته** : ده حب عادل.. حب لأنه برغم غلطتنا الكبيرة سامحنا، وعادل بمعنى إن اللى يغلط يتعاقب.. يعنى يبقى لازم العقوبة تنتفذ.



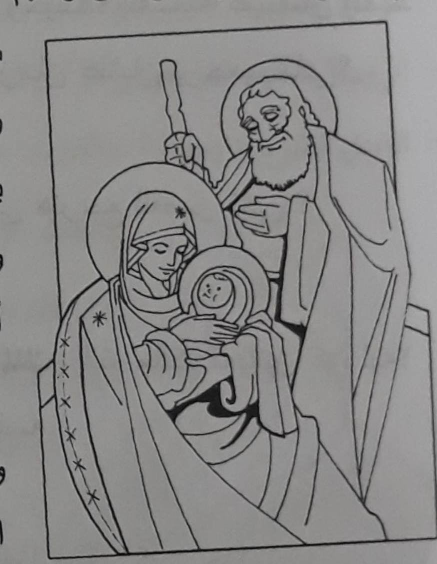
- **ابن الملك :** ياللا بينا نرجع لقصر أبويا..
- يبدأ الخادم بالتعليق على هذه القصة وربطها بخطة الله لخلاص الإنسان..

وهو ده اللى حصل معانا بالضبط:

الله بيحب الإنسان من قبل ما يخلقه، واللى يدل على محبة ربنا للإنسان إنه خلق الإنسان على صورته ومثاله، وخلاه سيد على كل المخلوقات، وميزه عنهم كلهم بالعقل، لكن آدم وحواء أخطأوا وكسروا وصية ربنا لما قال لآدم: "**وَأَمَّا شَجَرَةُ مَعْرِفَةِ الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَلاَ تَأْكُلْ مِنْهَا لأَنَّكَ يَوْمَ تَأْكُلُ مِنْهَا مَوْتاً تَمُوتُ**" **(تك ٢:١٧)**. علشان كده حكم الله عليهم، وعلى كل أولادهم من بعدهم بالموت.. والموت هنا معناه إنهم إنفصلوا عن ربنا، يعنى مش هاينفع يعيشوا مع ربنا تانى.. زى بالضبط اللمبة لما التيار الكهربى يتقطع عنها.. هيحصل لها إيه؟ مش ها تنور طبعًا..

وهو ده اللى حصل لما آدم وحواء أخطأوا..الخطية بتفصل الإنسان عن ربنا زى ما اللمبة بتنطفى لما تنفصل عن الكهرباء علشان كده الإنسان طبيعى جدًا إنه يموت لو إنفصل عن ربنا.

ولأن ربنا **عادل** مش بس **رحيم ومحب**.. ماكانش ينفع يسامح آدم وحواء على الخطأ اللى عملوه، لأنه لو كان سامح آدم يبقى ربنا مش عادل، لأنه حذره قبل كده وقاله إن أجرة الخطية الموت وهو ماسمعش الكلام.. وبكده آدم وحواء غلطوا فى حق ربنا.. إزاى ربنا القدوس يرضى بحاجة غلط.. علشان كده ماكانش ينفع يسامح آدم وحواء لأنهم غلطوا، وكمان ماكانش ممكن إن ربنا يموت الإنسان ويعمل إنسان تانى غيره جديد.. لأنه أبوه اللى بيحبه، ده خلقه على صورته ومثاله..



علشان كده هو ده اللى خللى ربنا ينزل ويتجسد علشان بيحبنا.. إحنا أولاده.. وعاوز يخلصنا من حكم الموت اللى علينا.. ويتحد بينا علشان يرّجع لنا الحياة الجديدة اللى فقدناها لما إنفصلنا عنه وبكده يدينا حياة جديدة.

تيجوا نراجع اللى قولناه مع بعض :

١- ربنا بيحبنا قوى علشان كده خلقنا على صورته ومثاله.

٢- ولما غلطنا وما سمعناش كلامه بعدنا عنه.. وإتحكم علينا بالموت.

٣- وماكانش ينفع يعمل إنسان تانى جديد غير آدم علشان هو بيحبه.

٤- وماكانش ينفع يسامح آدم علشان هو الله العادل القدوس اللى مش بيرضى بالغلط.

٥- وكمان ربنا محب.. علشان كده قرر إنه ينزل ويتجسد علشان يموت بدالنا، ويشيل حكم الموت عننا، ويرجّع لنا الحياة اللى فقدناها لما إنفصلنا عنه، وهو ده اللى خللى ربنا يتجسد..



من قبل بداية الكون

القرار: من قبل بداية الكون
وقبل آدم ما يكون
ربى مجهز خطة جميلة
علشان إبنه فى حضنه يكون

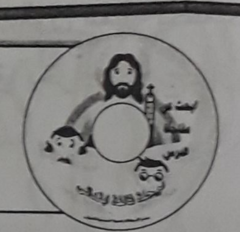
١- آدم أخد قراره
مش هاسمع لكلامه
ربنا قالى متأكلشى
ماسمعتش وأكلت وقدامه

٢- والعالم مفهمش
عايزين كلامهم يمشى
وعملوا اللى عايزينه
وعن غلطه مندمشى

٣- كان لازم يجى إنسان
وبدون خطية كمان
بس مفيش حد ينفع
علشان الكل غلطان

٤- وبكده كان القرار
إن يسوع البار
يتجسد يبقى مكاننا
ويشيل عنا العار

تأليف: م. مينا كرم - لجنة الطفولة بأسقفية الشباب



الـ CD يحتوى على: الترنيمة + تجربة التمهيد + تجربة التطبيق
+ فيلم التطبيق + فيلم لعبة التطبيق + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

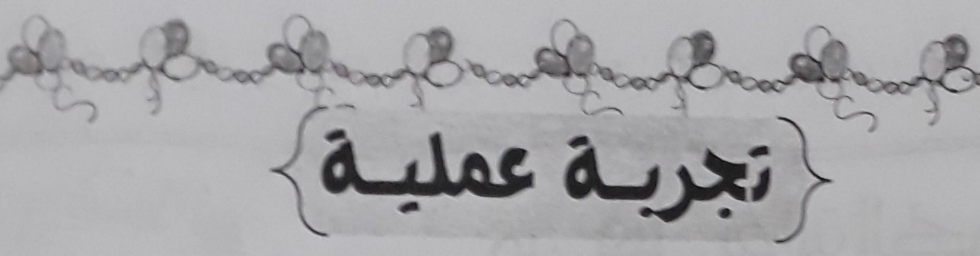
"لأَنَّهُ هكَذَا أَحَبَّ اللهُ الْعَالَمَ
حَتَّى بَذَلَ ابْنَهُ الْوَحِيدَ، لِكَيْ لاَ يَهْلِكَ كُلُّ مَنْ يُؤْمِنُ بِهِ،
بَلْ تَكُونُ لَهُ الْحَيَاةُ الأَبَدِيَّةُ" (يوحنا ٣:١٦).

Ⲡⲁⲓⲣⲏϯ ⲅⲁⲣ ⲁ̀ Ⲫϯ ⲙⲉⲛⲣⲉ ⲡⲓⲕⲟⲥⲙⲟⲥ ϩⲱⲥⲧⲉ
ⲡⲉϥϣⲏⲣⲓ ⲙ̀ⲙⲁⲩⲁⲧϥ ⲛ̀ⲧⲉϥⲧⲏⲓϥ ϩⲓⲛⲁ ⲟⲩⲟⲛ ⲛⲓⲃⲉⲛ ⲉⲑⲛⲁϩϯ
ⲉ̀ⲣⲟϥ ⲛ̀ⲧⲉϥϣ̀ⲧⲉⲙⲧⲁⲕⲟ ⲁⲗⲗⲁ ⲛ̀ⲧⲉϥϭⲓ ⲙ̀ⲡⲓⲱⲛϧ ⲛ̀ⲉⲛⲉϩ

ⲁϥϭⲓⲥⲁⲣⲝ تجسد — ⲡⲓⲥ̀ⲧⲁⲩⲣⲟⲥ الصليب

ⲟⲩⲁⲗⲟⲩ ولد — ⲡⲓⲕⲟⲥⲙⲟⲥ العالم

`Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀`Ⲫⲛⲟⲩϯ ابن الله



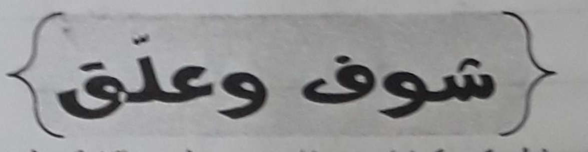
التطبيق العملى (١)

تجربة علمية (ماء + كوب + طبق كبير) أحضر طبق كبير واملئه بالماء ثم إدخل كوب شفاف فسوف يمتلأ بالماء إلى آخره وناقشهم :

١- هل نسبة الماء داخل الطبق إنخفضت (إختلفت)؟

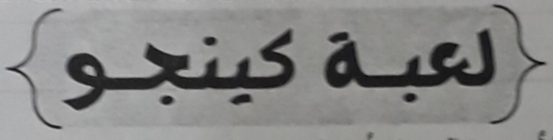
٢- ما الشكل الذى أخذه الماء فى الكوب ؟

ربنا يسوع لما جاء إلينا على الأرض أخد شكلنا..



التطبيق العملى (٢)

قم بعرض فيلم قصة شادى وفادى وعمل مناقشة عليه مع الأطفال.. هدف هـذه القصة هو توضيح فكرة قصة الفداء للأطفال..





قم بتقسيم الأرض إلى ٤ أجزاء بحيث يكون فى كل جزء فريق مميز بلـون بالونـة معين، ثم اجعل كل فريق يختار ملك هيكون معاه بالون مميز يختلف عـن لـون بالونات باقى الفريق، واطلب متطوع من كل فريق يخرج خارج الفريـق للقيام بشئ لأجل فريقه سيعرفه بعد تطوعه..

شرح اللعبة :

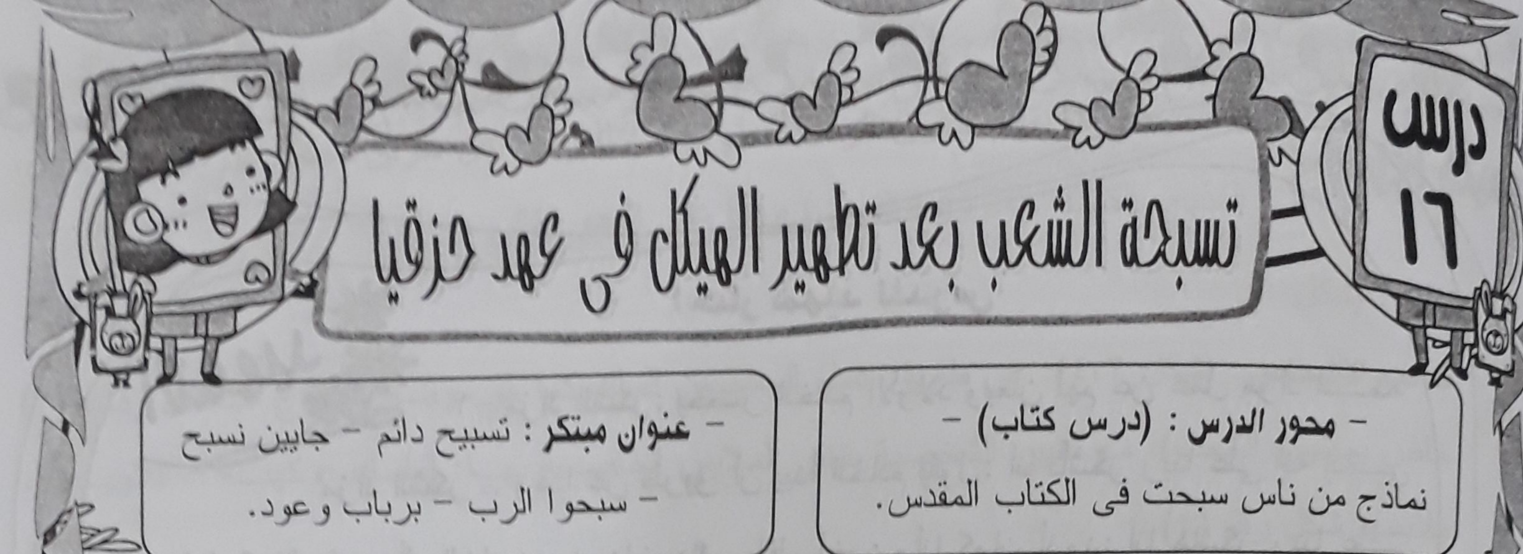
- سيقف كل فريق فى جزء من الأرض وتكون البالونة مربوطة فى رجل كل طفل.
- مطلوب من كل فريق أن يدافع عن الملك بتاعه لأن موته (فرقعة بالونته) يسبب خسارة الفريق.

طريقة وقواعد اللعبة :

- يبدأ كل فريق فى مهاجمة الفرق الأخرى لجعل بالونة أى عضو تفرقع فيخرج خارجًا.
- اللاعب الذى خرج ليس له حق النزول إلا لو فى بالون بونس (هتعرف لاحقًا كيفية الحصول عليه).
- لو ملك مات (فرقعت بالونته) ومعاه لسه باقى بعض أعضاء الفريق، يمكن أن يعود مرة أخرى ويستطيع فريقـه أن يكمل لعبة لو خرج ٥ أعضاء من الفريق فدية عن الملك.
- الملك مات لو عدد أعضائه أقل من خمسة.
- الفريق الفائز هو اللى يفضل الملك بتاعه للنهاية.
- الفريق اللى يموت ملكه يخلى الفريق ده يخسر الأرض بتاعته.

اما بالنسبة عن العضو المتطوع : يطلب منه طلبات صعبة (ضغط – حل مسائل...) بحيث كل ما ينجح فـى مهمـة يمـنح فريقه بونص بلالين (عدد إضافى من البلالين) وده ممكن يساعد على إستمرار الفريق فترة أطول دون أن يخسر اللعبة.

ناقش مع اطفالك : أهمية دور هذا الشخص بكل ما تحمله من متاعب لأجل أن يحيا فريقه.. وربط هـذا المفهـوم بمفهوم الفداء والتجسد.



- **محور الدرس :** (درس كتاب) -
نماذج من ناس سبحت فى الكتاب المقدس.

- **عنوان مبتكر :** تسبيح دائم - جايين نسبح - سبحوا الرب - برباب وعود.

- **الشاهد :**
(أخبار الثانى ٢٩: ٢٥-٣١).

- **الآية :** "سَبِّحُوا الرَّبَّ لأَنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ. رَنِّمُوا لاسْمِهِ لأَنَّ ذَاكَ حُلْوٌ" (مزمور ١٣٥: ٣).

- **هدف الدرس :** ١- **الهدف المعرفى:** أن يعرف الطفل أن حزقيا الملك أحد الشخصيات التى سبحت فى العهد القديم.

٢- **الهدف الوجدانى:** أن يشعر الطفل أن التسبيح يعبر عن فرحه وشكره، وأن الله يكون سعيد بتسبحته.

٣- **الهدف المهارى:** أن يتدرب الطفل كيف يسبح الرب من خلال: حفظ الألحان، تعلم ضرب الدف، حضور التسبحة، أو أن يرشم شماسًا.

كلمة فى أذنك للخادم

الأم تأكل طعام ويمر داخلها بعملية هضم صعبة، ثم ترضعه للطفل فى صورة غذاء بسيط ينتفع به الطفل.. هكذا الخادم الذى يتغذى روحيًا على أمور هامة فى حياة المخدوم، وينفعل بها ليخرجها للمخدوم فى صورة بسيطة.. فمن يحب القديسين يحبب أولاده فى القديسين، والذى يحب التمجيد والتسبيح يحبب أولاده فى التسبيح... وهكذا ، وعندما ينفعل بها مع أولاده فيشعروا بها فينتقل لأولاده الروح الكنسية.

كذلك فأنت كخادم مسئول أن تغرس فى أطفالك التسبحة من الصغر، ليس شرطًا الهوسات الكبيرة والألحان الصعبة، ولكن على الأقل يمكنك أن تسلمه بعض الألحان البسيطة التى تقال فى القداس الإلهى، فسيكون الطفل سعيد أنه سيكون فى إستطاعته أن يقول اللحن مع الشمامسة.

يقول القديس يوحنا ذهبى الفم: لا شىء يعطى للنفس أجنحة وينزعها من الأرض ويخلصها من رباطات الجسد ويعلمها إحتقار الأمور الزمنية مثل التسبيح بالنغمات الموزونة.

التمهيد

اختار تمهيد للدرس

١- **مزاد الشكر**: يحضر الخادم الأولاد ويعلن لهم عن عمل مزاد اسمه "مزاد الشكر".. وهذا عن طريق أن يبدأ الخادم يقول: أنا بأشكر ربنا على إنه إدانى بابا وماما. كمثال ثم يسأل الخادم: مين هايزود؟.. طفل آخر: وأنا كمان أزود: أنا هاشكر ربنا على اللعبة اللى جات لى إمبارح وهكذا.. والطفل الفائز هو الذى يشكر الله على كل شئ عنده.

٢- **لعبة الكانزات**: نقسم الأطفال فريقين: بحيث يتساوى عدد الأطفال فى الفريقين، ونوزع لكل طفل أستيك، ونضع أمامهم ١٠ علب كانز، ونطلب منهم أن يقوموا بعمل هرم من الكانز ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ بدون أن يمسكوا أى كانز بأيديهم وإنما بواسطة الأستيك.. وكل ما يكون الأولاد قربوا من الإنتهاء من بناء الهرم، يقوم الخادم بزق الترابيزة كإنها بدون قصد منه.. ويطلب منهم أن يستمروا فى البناء ويرى الخادم رد فعلهم بعد وقوع الكانزات، ثم يطلب منهم الخادم تكرار العمل مرة أخرى.. وبعد الإنتهاء من البناء لاحظ مدى فرحتهم عندما يكونوا الهرم مرة تانية.. ومنها نوصل للأطفال مدى الفرح الذى يكونوا فيه عندما ننجز عمل صعب، وكيف عبر كل واحد منهم عن فرحته بهذا الإنجاز.. وبعدها نبدأ فى سرد الدرس.

للخادم المبدع

- **دكتور الآلات**: تخيل أدوات التسبيح (من بوق - عود - رباب - صنوج) التى كانت موجودة داخل الهيكل (ليستخدمها اللاويين فى التسبيح)، عندها كحة شديدة بسبب كثرة الأتربة الموجودة عليها، نتيجة عدم إستخدامها لفترة طويلة.. فذهبت هذه الآلات لدكتور الآلات تحكى له عن سبب إصابتها.. ومنها نسرد القصة.

- **عاوز وظيفة**: تخيل أحد اللاويين عندما رأى حزقيا الملك، وهو يبدأ فى تطهير الهيكل.. فماذا قال عن الفترة السابقة؟ وكيف كانت فترة غير مفيدة.. ولم يعمل فيها.. لأنه لا يجد شغل لأن الناس بطلوا يروحوا الهيكل..

وسيلة الإيضاح

استخدام طريقة صندوق الرمل لعمل ماكيت للدرس: عن طريق تجسيم كلٍ من: (الهيكل، المذبح، الكهنة، اللاويين، الشعب) **وهذا على النحو التالى :**

١- **المذبح** : (شكل ١).

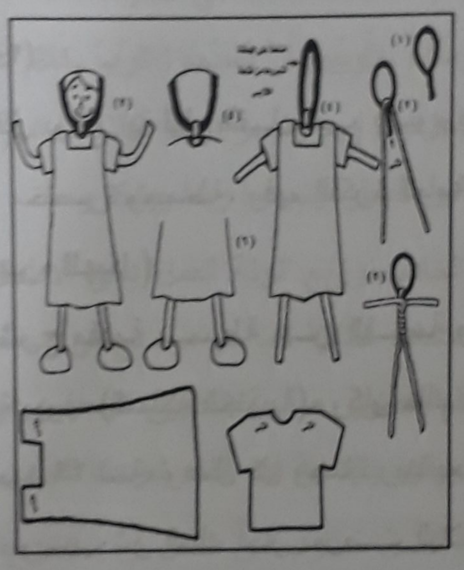
٢- **تجسيم الأشخاص** : (شكل ٢، ٤): عن طريق عمل الجسم من السلك كما هو موضح (نموذج الشكل رقم (٢) خاص بملابس الشعب)، مع تغيير الشخصية بتغير الملابس الخاصة بها: (ملك - كهنة - اللاويين). ملابسهم شكل رقم (٤).

٣- **الهيكل** : يمكن عمل سور حول هذه الأشكال، وصورة لمبنى الهيكل من الخلف مثبتة على خلة (شكل ٣).

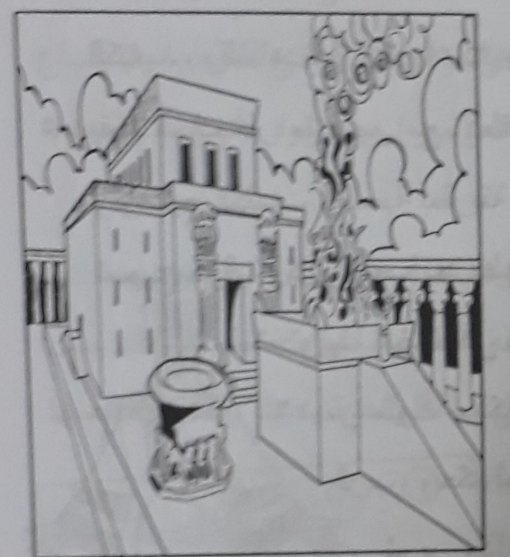
شكل (١)



شكل (٢)



شكل (٣)



شكل (٤)

ملك

كهنة

اللاويين

الدرس

١- لأن محور هذا الدرس **درس كتاب**، فحاولنا عمل طريقة مبتكرة لدراسة الكتاب تناسب هذه المرحلة، حتى يعتاد الطفل من صغره على محبة فتح الكتاب المقدس والتعمق فى دراسته وقراءته.

٢- اطلب من طفلك فى هذا الأسبوع ضرورة إحضار كتابه المقدس معه وإذا لم يكن لديه قم بإحضار كتاب له كهدية وأكتب له اسمه عليه.

٣- يجلس الأولاد فى شكل دايرة، أو مربع ناقص ضلع.

٤- أطلب من طفلك فتح الكتاب المقدس، وساعده فى معرفة كيف يفتح الكتاب.. والشاهد هو **(٢أخ ٢٩: ٢٥-٣٠)**.

٥- يقوم الخادم بقراءة النص مع الأطفال بواقع آية لكل طفل، ثم يقوم بشرحه وتوضيح الكلمات الصعبة بطريقة مختصرة ومبسطة، وفهم الفكرة العامة **(وهنا فى هذا الدرس نتحدث عن تسبيح حزقيا وكل الشعب بعد تطهيره للهيكل)**..

٦- **ويبدأ الخادم فى شرح مقدمة بسيطة عن القصة وهى:** (حزقيا) هو الملك رقم ١٢ من ملوك مملكة يهوذا (المملكة الجنوبية)، وكان ملك صالح عمل المستقيم فى عينى الرب، وحكم لمدة ٢٩ سنة، وعمل كل وصايا ربنا بعكس باباه الملك آحاز اللى كان شرير جدًا، وبسبب شر الملك أحاز تعرضت البلاد لهجمات من الأعداء اللى حواليهم، اللى كانوا بينتصروا عليهم.. علشان كده لما إتولى (حزقيا) الملك كان الطريق أمامه صعب جدًا، لأن كان قدامه إصلاحات كتيرة، وأهم حاجة هى إنه يطهر الهيكل من الأوثان اللى كانت جواه، وينظفه ويخليه مقدس، علشان يقدروا يقدموا ذبائح عليه، لأنه كان مهمل لفترة طويلة.

٧- بعد أن يقوم الطفل بقراءة آية تلو الأخرى.. يقوم الخادم بشرح كل آية على النحو التالى:

- **(عدد ٢٥-٢٦) : "وَأَوْقَفَ اللاَّوِيِّينَ فِي بَيْتِ الرَّبِّ بِصُنُوجٍ وَرَبَابٍ وَعِيدَانٍ حَسَبَ أَمْرِ دَاوُدَ وَجَادَ رَائِي الْمَلِكِ وَنَاثَانَ النَّبِيِّ لأَنَّ مِنْ قِبَلِ الرَّبِّ الْوَصِيَّةَ عَنْ يَدِ أَنْبِيَائِهِ فَوَقَفَ اللاَّوِيُّونَ بِآلاَتِ دَاوُدَ وَالْكَهَنَةُ بِالأَبْوَاقِ"** فى السنة الأولى التى حكم فيها **(حزقيا)** فتح أبواب بيت الرب ورممها.. وأدخل الكهنة واللاويين وقال لهم: قدسوا بيت الرب إله آبائكم وإخرجوا كل النجاسات (الأشياء غير الطاهرة) لأن الناس اللى قبلنا عملوا حاجات وحشة ربنا ماكنش راضى عنها، وعلشان كده ربنا سمح إنهم يسلموا لأيدى أعدائهم.. لغاية لما تولى الملك **(حزقيا)** حكم المملكة وبدأ إصلاحاته فيها، وأخرجوا كل الأوثان، وطهروا الأوانى المقدسة..

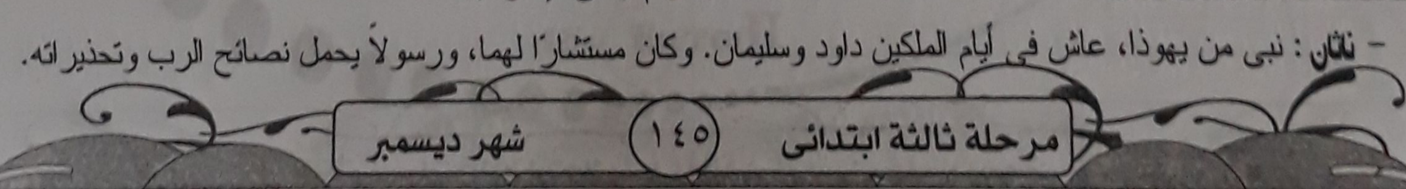
ورجع الهيكل بصورته الحلوة علشان يرجعوا يصلوا ويعبدوا ربنا فيه، وعمل كل ده فى ١٦ يوم، وبعد ما طهروا الهيكل **وقف اللاويين بصنوج ورباب وعيدان** علشان يسبحوا ربنا، وكمان **وقف الكهنة بالأبواق**..

- (عدد ٢٧-٢٨) : **"وَأَمَرَ حَزَقِيَّا بِإِصْعَادِ الْمُحْرَقَةِ عَلَى الْمَذْبَحِ. وَعِنْدَ ابْتِدَاءِ الْمُحْرَقَةِ ابْتَدَأَ نَشِيدُ الرَّبِّ وَالأَبْوَاقُ بِوَاسِطَةِ آلاَتِ دَاوُدَ مَلِكِ إِسْرَائِيلَ. وَكَانَ كُلُّ الْجَمَاعَةِ يَسْجُدُونَ وَالْمُغَنُّونَ يُغَنُّونَ وَالْمُبَوِّقُونَ يُبَوِّقُونَ. الْجَمِيعُ إِلَى أَنِ انْتَهَتِ الْمُحْرَقَةُ"**.. وأمر (**حزقيا**)الكهنة أن يصعدوا المحرقة لربنا على المذبح، وأول ما بدأوا الكهنة تقديم الذبيحة بدأ اللاويين وقالوا نشيد الرب بالأبواق بواسطة آلات داود..
- (إيه ٢٩) : **"وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْمُحْرَقَةِ خَرَّ الْمَلِكُ وَكُلُّ الْمَوْجُودِينَ مَعَهُ وَسَجَدُوا"** وكان كل الناس والشعب اللى موجودين بيسجدوا لربنا وكمان كان معاهم الملك (**حزقيا**) وكانوا مبسوطين جدًا بعد تقديمهم الذبيحة، لأن معنى كده إن ربنا سامحهم على كل الخطايا والحاجات الغلط اللى عملوها..
- (إيه ٣٠) : **"وَقَالَ حَزَقِيَّا الْمَلِكُ وَالرُّؤَسَاءُ لِلاَّوِيِّينَ أَنْ يُسَبِّحُوا الرَّبَّ بِكَلاَمِ دَاوُدَ وَآسَافَ الرَّائِي فَسَبَّحُوا بِابْتِهَاجٍ وَخَرُّوا وَسَجَدُوا"** طلب منهم الملك (**حزقيا**) إنهم يسبحوا ربنا بكلام داود (المزامير) ويشكروه لأنه سامحهم، وطالما ربنا سامحهم وهما بقوا فرحانين فضلوا يسبحوا ربنا ويشكروه.

٨- ثم بعد قراءة وتفسير كل آية يقوم الخادم بتوزيع **"نوتة العمل"** على الأطفال، بعد أن يكون جهزها وجمعها فى شكل كتاب صغير مكون من ٨ صفحات متتالية كما هو موضح فى صفحة التطبيق بمشاركة أطفال الفصل يبدأ الخادم بالإجابة عن التمرين (**قم بتصوير صفحة التطبيق الوجهين فى ورقة واحدة بحيث يمكن قصها وعمل كتيب يوزع على كل طفل، ويقوم بالكتابة فيه أثناء شرحك للدرس**).

ملحوظة : فى صفحة رقم (١) فى نوتة العمل مطلوب من الطفل أن يستخرج الشخصيات التى وردت فى الإصحاح (فيمكن للخادم أن يقول للطفل معلومة عن كل شخصية منهم) وذلك على النحو التالى :

- **حزقيا** : عمل المستقيم فى عينى الرب حسب كل ما عمله داود أبيه، فتح أبواب بيت الرب، وقطع عهد مع الرب أن يبقى معه مدى الأيام، كان الملك رقم ١٢ من ملوك مملكة يهوذا، وحكم لمدة ٢٩ سنة، ورمم بيت الرب.
- **الكهنة** : معنى كلمة كاهن أى خادم، والكهنة قد خصصهم ربنا من سبط هارون فقط، وكان مسموح له بتقديم الذبائح إلى الله، وكانوا يعتبروا فى منزلة الأنبياء، ولهم إمتيازات أكثر من الأنبياء (**لأنهم مؤتمنين على الشريعة للتكفير وحمل خطايا الشعب**).
- **اللاويين** : لاوى مثل الشماس - وكانوا من سبط لاوى، ووظيفتهم حمل تابوت العهد، وكذلك اختيروا للخدمة فى الهيكل.
- **داود** : كان ملك لإسرائيل ومرنم ونبى لإسرائيل.
- **ناثان** : نبى من يهوذا، عاش فى أيام الملكين داود وسليمان. وكان مستشارًا لهما، ورسولاً يحمل نصائح الرب وتحذيراته.



- **جاد الرائى** : هو رائى داود، وكان أيضًا نبيًا، كما إنه ساعد داود فى ترتيب خدمة اللاويين فى بيت الرب، بصنوج ورباب وعيدان، وأيضًا كتب جزءًا من تاريخ داود الملك.

- **آساف الرائى** : معلّم الغناء فى أيام داود، وهو أيضًا كان رائى.

الترنيمة

تسبحة حزقيا

١- كسر كسر ياللا وهيد — عايزين نبتدى بجد
هانبيد كل البعليم — ده إحنا بنعبد رب عظيم

القرار

بنسبح إله حنان — بنسبح فى كل أوان
فرحانين أو زعلانين — تسبيحنا على اللسان

٢- حزقيا ده ملك بار — كان على بيت ربنا بيغار
رمم طهر بيت الله — وطرد منه كل الأشرار

٣- هيه هيه يا فرحنا — خلاص هانصلى فى بيت ربنا
هانسبح بالهتاف — بآلات داود وآساف

تأليف وتلحين : أ. نيفين وليم - كنيسة مارجرجس بأسيوط

الـ CD يحتوى على: الترنيمة + نوتة العمل + الكلمات القبطية

اعرف لغتك

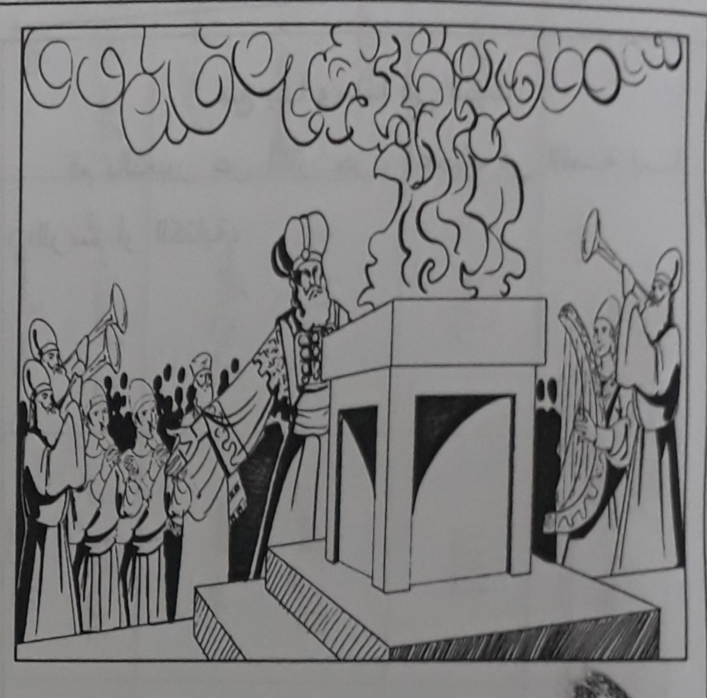
"سَبِّحُوا الرَّبَّ لأَنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ. رَنِّمُوا لاِسْمِهِ لأَنَّ ذَاكَ حُلْوٌ" (مزمور ١٣٥:٣).

Ⲥⲙⲟⲩ ⲉ̀Ⲡϭⲟⲓⲥ ϫⲉ ⲟⲩⲁⲅⲁⲑⲟⲥ ⲡⲉ Ⲡϭⲟⲓⲥ: ⲁ̀ⲣⲓⲯⲁⲗⲓⲛ ⲉ̀ⲡⲉϥⲣⲁⲛ ϫⲉ ϥ̀ϩⲟⲗϫ

التسبيح Ⲡⲓϩⲱⲇⲏ	الدف ⲡⲓⲕⲉⲙⲕⲉⲙ
الهيكل ⲡⲓⲉⲣⲫⲉⲓ	لاوى ⲟⲩⲗⲉⲩⲧⲏⲥ
الكاهن Ⲡⲓⲟⲩⲏⲃ	

نوتة عمل

قم بتصوير هذه الورقة وش وظهر وقصها لتحصل على كتيب من الصفحات.. ______ اثنى



"سَبِّحُوا الرَّبَّ لأَنَّ الرَّبَّ صَالِحٌ.
رَنِّمُوا لاِسْمِهِ لأَنَّ ذَاكَ حُلْوٌ" (مز ١٣٥:٣)

٨

الأسم ....

الفصل ....

درس: **تسبحة حزقيا بعد تطهير الهيكل** (٢أخ ٢٩:٢٥-٣٠).

أستخرج الشخصيات التى وردت فى الإصحاح وهنا:

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

٥- ....

٦- ....

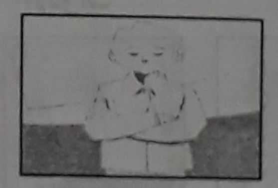
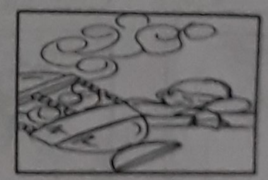
٧- ....

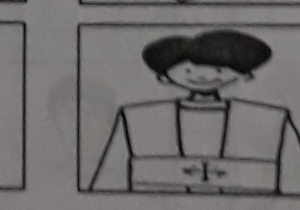
١

قص

كيف أحافظ على هيكل ربنا؟

قم بعمل دائرة على الجزء الخطأ فى الصورة، وأعد رسم الصورة بالسلوك الذى يحافظ على الهيكل.





٦

C.V للملك حزقيا

الاسم بالكامل ....

اسم والدته ....

حكم فين ....

مدته فى الحكم ....

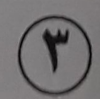
الأعمال التى قام بها ....

....

....

....

....

٣

قص ________________

استخرج أدوات التسبيح التي إستخدمها اللاويين في الاستعداد لتسبيح الرب ؟

____

اذكر دور كل واحد في الشعب سبح ربنا إزاي ؟

- الكهنة ________________

____

- اللاويين ________________

____

- الملك ________________

____

- الشعب ________________

____



سبح بابا وماما في البيت

قم بالتعبير عن أكثر جزء أعجبك في القصة إما الرسم أو الكتابة.



قص

رتب ما فعله حزقيا ليسبح الرب :

( ) أوقف اللاويين بالآت داود.

( ) قال حزقيا للاويين أن يسبحوا الرب بكلام داود وآساف الرائي.

( ) عند إنتهاء المحرقة خر الملك وكل الذين معه لله ساجدين.

( ) الكهنة بالأبواق.

( ) عند بدأ المحرقة بدأ نشيد الرب.

( ) حزقيا أمر بإصعاد المحرقة.

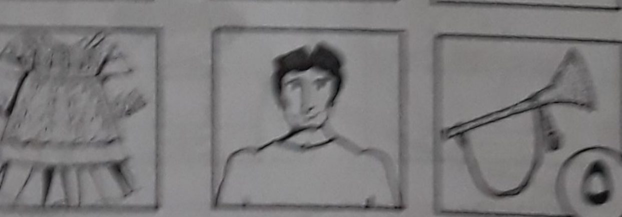
٤

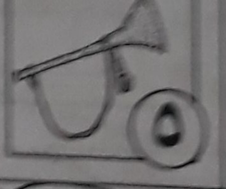
صل كل أداة بالشخص الذي سوف يستخدمها، والملبس الذي يرتديه إثناء إستخدامه لها.

الأدوات	الملبس	الأشخاص









شهر سبتمبر - كنيستى عظيمة

التقسيم	Kg١	Kg٢	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة	سادسة
من أنا؟	أنا مسيحى عقيدة	أنا ابن الشهداء (عيد النيروز)	أنتم نور العالم درس كتاب	كيف أعيش السماء على الأرض	أنا لى قانون عهد جديد	أنا ابن الأبطال تاريخ كنيسة	ماذا طبعت المسيحية داخلى؟ تاريخ كنيسة	أنا ابن الشهداء تاريخ كنيسة
أنا والآخر	القديس خرستوفر تاريخ كنيسة	الملكة هيلانة والملك قسطنطين تاريخ كنيسة	إشباع الجموع عهد جديد	عرس قانا الجليل عقيدة	كيف تؤثر فى الآخرين؟ تنمية بشرية	كلنا أعضاء فى جسد المسيح طقس	وكيف يثق الناس بك؟ تنمية بشرية	قد نفسك أولاً تنمية بشرية
أنا وكنيستى والإيمانيات	حامل الأيقونات طقس الملائكة الملاك الحارس عقيدة	الأسرار وعددها طقس	مفهوم المعجزة يشوع وإيقاف الشمس (يش ١٠) عقيدة	أقسام الكنيسة من الداخل	رموز عيد النيروز بداية التقويم القبطى دوافع الإستشهاد طقس	من هو الشهيد وكيف تكرمه الكنيسة طقس	العالم والعلم يشهد بوجود الله عقيدة	الله هو اعظم قائد تنمية بشرية
أنا والوطن أو درس الكتاب	الراعى الصالح درس كتاب	سلم يعقوب عهد قديم	البابا خائيل مواطنة	شخصية صموئيل شخصيات	الأنبا شنوده رئيس المتوحدين مواطنة	خيمة الإجتماع درس كتاب	هيكل سليمان درس كتاب	موسى القائد درس كتاب

التقسيم	Kg١	Kg٢	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة	سادسة
	بدايات (أكتشاف الله)	بدايات (أكتشف عناية الله)	بدايات (علاقتى الإجتماعية)	بدايات (أكتشاف قيمتى)	بدايات (إيمانى)	بدايات (صداقتى مع كتابى)	بدايات (أكتشاف ذاتى وأحتياجاتى)	بدايات (نضجى)
من أنا؟	ابن الملك تنمية بشرية	الله خلقنى (خلق آدم وحواء) عهد قديم	القديسة فيرينا تاريخ كنيسة	جدعون وحربه مع المديانيين عهد قديم	أنا قبطى أرثوذكسى عقيدة	تيموثاوس عهد جديد	هرم ماسلو الاحتياجات الإنسانية تنمية بشرية	العادات السبع تنمية بشرية
أنا والآخر	تغير حياة زكا بعد لقائه مع الله عهد جديد	شفاء نعمان السريانى	السامرى الصالح عهد جديد	رعاية مريم لأخوها موسى عهد قديم	أبولس مع اكيلا برسكلا عهد جديد	فيلبس والخصى الحبشى عهد جديد	القديس ديديموس البصير تاريخ كنيسة	بنات صلفحاد عهد قديم + نضجهم فى التعامل مع الآخر
أنا وكنيستى والإيمانيات	أعرف كنيستك طقس قصة درامية عن وجود الله عقيدة	الله يرعى خليقته (الإيمانيات)	الكنيسة تصلى من أجل كل الناس عهد جديد	دورى فى طقس كنيستى (رتب الشماسية) طقس	الثالوث القدوس أمثلة - عقيدة	الكتاب المقدس موحى به	الرب يسدد كل إحتياجاتى عهد جديد عقيدة	تعلم من أخطائك وطور من نفسك شخصية بطرس تنمية بشرية
أنا والوطن أو درس الكتاب	محبة نوح لله درس كتاب	السيد المسيح هو صديقى المميز عهد جديد	مدرستى مواطنة	البابا بطرس الجاولى مواطنة	أليشع وخادمه (٢مل٦) درس كتاب	عزرا والشريعة درس كتاب	طلب سليمان الحكمة من الله درس كتاب	شخصية يوشيا درس كتاب

التقسيم	Kg١	Kg٢	أولى	ثانية	ثالثة	رابعة	خامسة	سادسة
	عمق معرفتى لله (كيف أتعامل مع الله؟)	عمق عناية الله لى (كيف اتعامل مع الله)	عمق (علاقاتى الإجتماعية مع الآخر)	عمق (قيمتك) (أنا لى دور)	عمق (إيمانك)	تعمق فى كتابك (ذاتى فى كتابى)	عمق إيمانك الإيمان العامل (الإنجيل المعاش)	كن أكثر نضجًا
من أنا؟	بولس وسيلا (قوة الصلاة) عهد جديد	ثاؤغنسطا (كيف أصلى؟) تاريخ كنيسة	يوسف يطلب أخوته عهد جديد	استغل كل لحظة (وزنة الوقت) تنمية بشرية	تبسيط مفهوم الإيمان تنمية بشرية عهد جديد	مثل الزارع (أنواع الشخصيات) عهد جديد	مثل الابنين عهد جديد	كيف تذاكر لتتفوق؟ افهم - احفظ - طبق تنمية بشرية
أنا والآخر	مقعد باب الجميل صلاتى من أجل غيرى عهد جديد	فلسى الأرملة (الله يقبل عطاياى) عهد جديد	وظائف أخرى لخدمتى تنمية بشرية	أنبا رويس تاريخ كنيسة	كالب ويشوع وتجسس أرض الموعد عهد قديم	رفع الحصار عن شعب بنى إسرائيل أيام أليشع عهد قديم	سفراء عن المسيح كأن الله يعظ بنا سلوكيات	داود ونابال وابيجايل (فن حل الأزمات) تنمية بشرية
أنا وكنيستى والإيمانيات	الكنيسة بيت الله طقس صلاة طفلة قصة درامية	سلوكياتى خلال التناول	حبيب جرجس وإنشاء مدارس الأحد تاريخ كنيسة	دور بصلئيل وأهولياب فى خيمة الاجتماع عهد قديم	رحلة فى القداس الإلهى طقس	بولس الرسول (الله يستخدمنى برغم ضعفاتى) عهد جديد	تشبيهات عن الابن للبابا كيرلس عمود الدين عقيدة	مهارات التمييز القديس يوستينوس تنمية بشرية تاريخ كنيسة
أنا والوطن أو درس الكتاب	دانيال فى جب الأسود درس كتاب	شاول وأتن أبيه درس كتاب	إبراهيم ولوط درس كتاب	علمتنى الأدوات	دعوة إبراهيم رجل الإيمان درس كتاب	البابا ديسقوروس مواطنة	الإيمان والأعمال درس كتاب	شخصية نحميا درس كتاب

سادسة	خامسة	رابعة	ثالثة	ثانية	أولى	Kg٢	Kg١	التقسيم
فلنبدأ بدءًا حسنًا self management تنمية بشرية	فلنبدأ بدءًا حسنًا كيف تحقق هدفك؟ + عوائق لتحقيق الهدف - تنمية بشرية	فلنبدأ بدءًا حسنًا ما هو الهدف وكيف اخطط لتحقيقه - تنمية بشرية	فلنبدأ بدءًا حسنًا الوصايا العشر بدايتي مع ربنا هذا العام - عهد قديم	فلنبدأ بدءًا حسنًا داود ومفيبوشث	فلنبدأ بدءًا حسنًا أنا واثق فى عناية ربنا لىَ (إيليا والغراب) - عهد قديم	فلنبدأ بدءًا حسنًا لسانك حصانك (أنا أسف) سلوكيات	فلنبدأ بدءًا حسنًا لسانك حصانك (شكرًا) سلوكيات	من أنا؟
المزامير ودورها فى التسبحة (أنواع المزامير ومتى أسبح بها) عهد قديم	المزامير ودورها فى التسبحة (مناسبتها - كتابها كيف اعيشها؟) عهد قديم	معنى التسبحة وكيف تعبر عن الفرح بالرغم من (الفتية الثلاثة) عهد قديم	الأنبا ابرآم بن زرعة سمعان الخراز تاريخ الكنيسة	عبور البحر الأحمر (تسبحة مريم) عهد قديم	المعنى الحقيقى للعيد قصة درامية سلوكيات	القديس نيقولاوس تاريخ الكنيسة	هدايا عيد الميلاد قصة درامية	أنا والأخر
الله يعد العالم للتجسد عقيدة	ترتيب التسبحة (تسبحة ٧ و ٤) - ومعانى الأهواس - طقس	رموز العذراء فى العهد القديم عهد قديم	لماذا التجسد ؟ تشبيهات عقيدة	استجابات الله للصلاة (ينفذ - يؤجل - يستجيب) عقيدة	بشارة زكريا بميلاد يوحنا عهد جديد	زيارة العذراء لأليصابات عهد جديد	أوانى المذبح طقس / بشارة الملاك للعذراء - عهد جديد	أنا وكنيستى والإيمانيات
نموذج ناس سبحت يهوشافاط درس كتاب	نموذج ناس سبحت التلاميذ والرسل درس كتاب	نموذج ناس سبحت تسبحة دبورة درس كتاب	نموذج ناس سبحت تسبحة الشعب بعد تطهير الهيكل درس كتاب	نموذج ناس سبحت تسبحة سمعان الشيخ والترجمة السبعينية درس كتاب	نموذج ناس سبحت تسبحة العذراء مريم درس كتاب	نموذج ناس سبحت.. حنة بنت فنوئيل درس كتاب	نموذج ناس سبحت داود الراعى المرنم والمسبح درس كتاب	أنا والوطن أو درس الكتاب



فى هذا الكتاب

أسقفية الشباب

لجنة الطفولة

اطلب مع هذا الكتاب :

+ كتاب الطفل (ألعاب وتطبيقات)

+ CD لكتاب الخادم

يطلب من

+ مكتبة أسقفية الشباب: ص.ب ١٣٦ العباسية - القاهرة
تليفون ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٧ - ٠٢/٢٤٨٨٢٤٦٣ فاكس ٠٢/٢٤٦٧٥٨٠٧
موبايل ٠١٢٢٢٥٨٢٨٣٣ - ٠١٢٧٨١١٤٤٥٢

+ مواقع أسقفية الشباب: www.youthbishopric.com
www.mahraganalkraza.com
www.akeedaorth.com
www.kids.mahraganalkraza.com
www.coym-youthbishopric.com
www.deaconessfiby.org

+ جروب على Facebook ، youthbishopric - مهرجان الكرازة المرقسية.
مصر امنا - اسقفية الشباب Egyptianyouthbishopric

